



ISTITUTO COMPRESIVO ALIGHIERI-KENNEDY
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Pacchiotti, 80 - 10146 TORINO

PEO: toic8bw00g@istruzione.it PEC: toic8bw00g@pec.istruzione.it

Tel. 011-710091 sito web: www.alighierikennedy.edu.it

Cod. Ministeriale: TOIC8BW00G - C.F. 97833120013 - Cod. UNIVOCO UF39P2

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SOMMARIO

DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DISCIPLINA MUSICA

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● competenze digitali ● imparare ad imparare ● competenze sociali e civiche ● spirito di iniziativa e di imprenditorialità
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. ● Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. ● Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. ● Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
Lettura <ul style="list-style-type: none"> ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere individuando le informazioni fondamentali; Comprendere il messaggio di testi semplici; utilizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); svolgere la parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato letterale e figurato di parole, espressioni, aspetti grafici e iconografici; individuare le tesi e le

<p>continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>dizionario per la comprensione; reperire le informazioni in rete;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto; Comprendere il significato globale dei testi letti; Distinguere le diverse tipologie testuali; Leggere per divertimento. 	<p>lessicale; Individuare i rapporti logici tra gli elementi della frase; Riconoscere i vari registri linguistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente; Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo; Individuare informazioni implicite ed esplicite; Leggere per divertimento e per arricchimento personale. 	<p>argomentazioni; reperire, selezionare e organizzare le informazioni trovate in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale; operare inferenze, ricavando contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale anche confrontandosi con la classe
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara che escluda lo stampatello maiuscolo; Scrivere testi corretti dal punto di vista grammaticale adeguati alla traccia; scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista morfosintattico; Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; scegliere contenuti ed informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale; usare il registro linguistico adeguato alle scelte sintattiche e lessicali; Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti e criteri (mappe, scalette,...); Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro; Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa; Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico; Produrre testi con programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere contenuti ed informazioni utili; Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, la videoscrittura, e-mail, blog,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica, concettuale e sonora, anche come supporto all'esposizione; Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per propri scopi.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi tipi di accenti. • Distinguere elisione e troncamento. • Usare correttamente le regole ortografiche. • Riconoscere la funzione logica della punteggiatura. • Riconoscere le principali relazioni tra parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, identificarne e descriverne le caratteristiche, la struttura e la funzione. • Riflettere sugli errori ricorrenti segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. • Riconoscere la struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sugli errori ricorrenti segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli in tutte le fasi espositive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa (almeno ad un grado di subordinazione) • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi del discorso, forme del testo in uso e relativo lessico specialistico. • Riflettere sugli errori ricorrenti segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli in tutte le fasi espositive.

	tutte le fasi espositive.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo termini non noti e rintracciare il significato utilizzando il vocabolario. • Conoscere le principali relazioni tra significati. • Usare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il vocabolario disciplinare di base. • Usare dizionari di vario tipo. • Saper rintracciare nel dizionario le informazioni necessarie per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto. • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e personali, il patrimonio lessicale di base. • Comprendere e usare le parole in senso figurato. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei relativi meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto e dalle proprie conoscenze pregresse. • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e personali, il patrimonio lessicale di base, usando i termini in tutte le loro accezioni.
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo • Ascoltare semplici testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento, il genere e le informazioni principali • Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto • Riconoscere gli aspetti propri di semplici testi poetici • Narrare esperienze personali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo e motivare le proprie opinioni • Riflettere sul proprio modo di comunicare ed essere disponibili a cambiarlo • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il genere, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo • Adottare strategie funzionali a 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, motivare e difendere le proprie opinioni • Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il genere, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo e il punto di vista dell'emittente

<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali ● Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer eccetera) ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Servirsi di materiali di supporto già noti ● Esprimersi in modo chiaro e corretto. 	<p>comprendere durante l'ascolto e dopo l'ascolto rielaborare quanto appuntato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti propri del testo poetico ● Narrare esperienze personali, raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio ● Servirsi di materiali di supporto ● Motivare la propria opinione su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe ● Esprimersi in modo chiaro, corretto e adeguato alla situazione ● Controllare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e dopo l'ascolto rielaborare quanto appuntato ● Riconoscere gli aspetti propri del testo poetico ● Narrare esperienze personali, raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio ● Elaborare e utilizzare criticamente materiali di supporto ● Argomentare difendere la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati e motivazioni ● Esprimersi in modo chiaro, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo ● Utilizzare il lessico specifico
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura ● Leggere individuando le informazioni fondamentali di un testo ● Comprendere il significato globale dei testi letti ● Comprendere il messaggio di testi semplici ● Utilizzare il dizionario per la comprensione ● Ricavare informazioni da un manuale di studio o da testi divulgativi reperiti in rete ● Distinguere le diverse tipologie testuali ● Leggere per divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e permettendo a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, prendere appunti, individuare parole chiave, leggere le note). ● Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo (selettiva, orientativa, analitica) ● Riconoscere le caratteristiche delle tipologie testuali studiate identificandone gli elementi fondamentali (personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza) ● Selezionare e raccogliere durante la lettura i dati importanti ● Utilizzare il dizionario, anche online, per le parole sconosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi descrittivi e narrativi (favola, fiaba, mito e epica classica); altre tipologie testuali (espositivo, regolativo, filastrocca e poesia) ● Racconti e romanzi di letteratura per ragazzi scelti in autonomia o consigliati dall'insegnante
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara che escluda lo stampatello maiuscolo; ● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. ● Strutturare il testo in modo adeguato alla situazione comunicativa; ● Produrre testi con programmi di videoscrittura. ● Realizzare semplici parafrasi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo chiaro e ordinato un testo adeguato allo scopo ● Scrivere rispettando le regole della grammatica (ad es.:concordanza sogg-predicato) e rispettando le regole ortografiche. ● Rispettare le convenzioni grafiche ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ● Scrivere testi usando strumenti per l'organizzazione delle idee. ● Utilizzare strumenti per la correzione del testo; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di varie tipologie, anche in versione digitale: ● testo narrativo (la narrazione personale) ● testo descrittivo (descrivere oggetti, animali, luoghi, persone) ● testo espositivo (come comunicare informazioni e spiegazioni) ● testo regolativo (istruzioni, regolamenti) ● Riassunto (strategie e tecniche di riformulazione) ● parafrasi di testi poetici

<p>poetico analizzato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa (es. giochi linguistici) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi usando programmi digitali 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Distinguere i diversi tipi di accenti. ● Distinguere elisione e troncamento. ● Usare correttamente le regole ortografiche. ● Riconoscere la funzione logica della punteggiatura. ● Riconoscere le principali relazioni tra parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, identificarne e descriverne le caratteristiche, la struttura e la funzione. Distinguere i diversi tipi di accenti. ● Riflettere sugli errori ricorrenti segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli in tutte le fasi espositive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere i tipi di articolo e la loro funzione. Usare correttamente l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo. ● Riconoscere i nomi in un testo, la loro struttura, il loro significato. Cogliere la funzione del nome nella frase. ● Riconoscere gli aggettivi e la loro funzione determinante o qualificante. Individuare e usare correttamente gli aggettivi qualificativi sul piano della forma, della funzione e della posizione. ● Riconoscere il pronome e la sua funzione. Usare i pronomi come elementi sostituenti e di collegamento e coesione fra le varie parti del discorso. ● Riconoscere il verbo e la sua funzione. ● Coniugare correttamente i verbi. ● Usare correttamente modi, tempi e forme verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole base della fonologia e dell'ortografia. Accento, elisione, troncamento. ● Distinzione tra parole e non parole ● Parti variabili (articolo, nome, verbo, pronomi e aggettivo) ● Parti invariabili del discorso (congiunzioni, avverbi, interiezioni)
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Individuare nel testo termini non noti e rintracciare il significato utilizzando il vocabolario. ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il vocabolario disciplinare di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere cosa si intende per significato di una parola. ● Saper riconoscere un campo semantico. ● Saper usare sinonimi e contrari. ● Saper cogliere le differenze tra significato letterale e figurato nei principali termini incontrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I diversi tipi di significato (letterale, figurato, polisemia). ● Il dizionario di nomenclatura: le parole per descrivere, esporre, raccontare. ● Relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi) ● Forma delle parole (primitive, derivate, alterate, composte). ● Usi figurati e principali figure retoriche di suono e di significato.

<p>base.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare dizionari di vario tipo e saper rintracciarvi le informazioni necessarie per risolvere dubbi linguistici. ● Conoscere le principali relazioni tra significati. ● Comprendere e usare parole in senso figurato <ul style="list-style-type: none"> ○ 		
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo ● Ascoltare semplici testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento, il genere e le informazioni principali ● Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ● Riconoscere gli aspetti propri di semplici testi poetici ● Narrare esperienze personali, raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio ● Servirsi di materiali di supporto già noti ● Esprimersi in modo chiaro e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa contribuire al lavoro con contenuti pertinenti ● Sa esprimere le proprie opinioni in un dibattito ● Sa rispettare i tempi e i turni di parola ● Sa individuare i dati essenziali espliciti e impliciti dei diversi tipi di testo ascoltati ● Sa individuare struttura e caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali ● Sa riconoscere i vari tipi di testo in base al genere ● Sa individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Sa individuare l'intenzione comunicativa anche in base al tono e all'espressione ● Sa fare inferenze tra i diversi linguaggi (sonoro, visivo, ...) dei testi multimediali ● Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa di semplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, uso di tachigrafie) ● Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ● Sa riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Sa riconoscere le principali figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● comunicazione, funzioni comunicative ● emittente ● ricevente ● messaggio ● referente ● codice ● canale ● contesto ● Il concetto di genere ● elementi e tecniche della narrazione (in testi semplici): ● struttura (situazione iniziale, sviluppo e conclusione) ● sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive ● personaggi (ruoli, gerarchia, tratti principali) ● luoghi ● tempi (epoca e durata) ● voce narrante (interna, esterna) ● destinatario ● messaggio o morale ● linguaggio (uso dei tempi verbali, lessico) ● elementi e tecniche della poesia (in componimenti semplici):

	<p>retoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere tra elementi denotativi e connotativi in semplici testi poetici (filastrocche, limerich, ...) ● Sa selezionare le informazioni significative in base allo scopo ● Sa ordinare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico ● Sa selezionare e usare cartine, tabelle, grafici e altri materiali noti (forniti dal testo, dall'insegnante,...) per supportare l'esposizione orale ● Sa formulare messaggi chiari e corretti ● Sa utilizzare un lessico semplice ma appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● verso, strofa e metrica ● rima, rima interna, assonanza e consonanza ● figure retoriche ● connotazione e denotazione ● parole chiave ● elementi e tecniche del testo espositivo-informativo: ● struttura e formato ● paragrafi ● titolazione e sottotitolazioni ● concetti chiave
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo; ● Leggere silenziosamente; ● Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ● Individuare informazioni implicite ed esplicite da un manuale di studio o da testi espositivi (digitali e non) per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti ● Svolgere la parafrasi lessicale di un testo poetico; ● Riconoscere i vari registri linguistici; ● Leggere per divertimento e per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. ● Mettere in atto strategie differenziate di lettura che permettano anche il recupero delle inferenze. ● Selezionare e raccogliere durante la lettura i dati importanti e riformularli in modo sintetico ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) ● Riconoscere le caratteristiche dei testi (personaggi, ruoli, relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi espressivi e narrativi di vario genere proposti dall'insegnante o scelti autonomamente: lettera, diario, autobiografia, racconti e novelle, poesia, testo teatrale ● Testi espositivi ● Racconti e romanzi di letteratura per ragazzi scelti in autonomia o consigliati dall'insegnante

<p>arricchimento personale.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi pertinenti, coerenti, coesi e progressivamente più corretti dal punto di vista morfosintattico; ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; ● Scegliere contenuti ed informazioni utili; ● Scrivere testi di diversa tipologia, utilizzando forma e linguaggio appropriati, (la videoscrittura, e-mail, blog) ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti ● Realizzare parafrasi e commento di un testo poetico ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa (es.manipolazione di testi) 	<p>ambientazioni spazio- temporali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua l'intenzione comunicativa dell'autore ● Ricostruire i nessi narrativi tra le parti del testo. ● Scegliere in modo autonomo testi da leggere <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo chiaro, ordinato e coerente testi adeguati allo scopo comunicativo richiesto (es. lettere, diari, articoli di giornale, recensioni) ● Progettare e scrivere un testo a partire da indicazioni date anche utilizzando modelli sperimentati. ● Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante attuando l'autocorrezione ● Utilizzare strumenti multimediali per la produzione scritta ● Adattare l'esposizione e il registro ai diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di varie tipologie, anche in versione digitale: ● testo narrativo (il racconto breve) ● testo espositivo (testi continui, non continui, misti, l'articolo di giornale e le sue caratteristiche) ● riassunto (strategie e tecniche di riformulazione, riassunti sempre più brevi) ● parafrasi e commenti di testi poetici ● poesie sulla base di esempi e modelli ● stesura del testo di un podcast (intervista, dialogo, racconto)
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione specifica. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e analizza gli elementi logici della frase semplice ● Individua e usa in modo consapevole le regole grammaticali e sintattiche ● Riconosce in un testo i principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintassi della frase semplice ● (struttura della frase semplice e funzione logica dei sintagmi: predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento diretto, predicativo, complementi indiretti)

<p>grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sugli errori ricorrenti segnalati dall'insegnante per imparare ad autocorreggerli in tutte le fasi espositive. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare e consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare le parole in senso figurato. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei relativi meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo. ● Utilizzare il dizionario anche per trovare informazioni utili a sciogliere dubbi linguistici. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il lessico in modo appropriato ● Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio ● Contestualizzare le parole in un testo. ● Riuscire ad arricchire il proprio lessico attraverso la lettura e la ricerca di termini non noti. ● Individuare ed utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Riconoscere e comprendere la polisemia dei termini più utilizzati ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo ed espositivo. Comprendere l'argomento, i principali nessi logici e la terminologia specifica. ● Nella parafrasi di un testo saper sostituire i termini ricercati con parole di uso comune <ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ● I campi semantici ● Senso delle parole in relazione al contesto. ● Il dizionario di nomenclatura: le parole per descrivere, esporre, raccontare. ● Relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi) ● Usi figurati e principali figure retoriche di suono e di significato. ● Il linguaggio della poesia: musicalità (il suono delle parole), il ritmo e le figure retoriche. ● Differenze tra lessico di base e lessico specialistico ● elementi e meccanismi principali di coesione nei testi.
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo e motivare le proprie opinioni ● Riflettere sul proprio modo di comunicare ed essere disponibili a cambiarlo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa contribuire al lavoro con contenuti pertinenti e articolati ● Sa esprimere le proprie opinioni in un dibattito, motivandole ● Sa rispettare i tempi e i turni di parola ● Sa riconoscere l'importanza dei feedback relativi ai propri interventi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di genere ● elementi e tecniche della narrazione (in testi complessi): ● struttura (situazione iniziale, fatto motore, sviluppo, momento di massima tensione e conclusione, rapporto tra fabula e

<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il genere, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo ● Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e dopo l'ascolto rielaborare quanto appuntato ● Riconoscere gli aspetti propri del testo poetico ● Narrare esperienze personali, raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio ● Servirsi di materiali di supporto ● Motivare la propria opinione su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe ● Esprimersi in modo chiaro, corretto e adeguato alla situazione. ● Controllare il lessico specifico 	<p>per attuare una autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare i dati espliciti e impliciti dei diversi tipi di testo ascoltati e fare inferenze ● Sa individuare struttura e caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali ● Sa riconoscere i vari tipi di testo in base al genere ● Sa individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Sa individuare l'intenzione comunicativa anche in base al tono e all'espressione ● Sa fare inferenze tra i diversi linguaggi (sonoro, visivo, ...) dei testi multimediali ● Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa di semplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, uso di tachigrafie) ● Sa rielaborare gli appunti presi , esplicitando le parole chiave, i segni convenzionali, ... ● Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ● Sa riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Sa distinguere tra elementi connotativi e denotativi nel testo poetico ● Sa riconoscere le principali figure retoriche ● Sa selezionare le informazioni significative in base allo scopo ● Sa ordinare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico ● Sa reperire cartine, tabelle, grafici e altri materiali per supportare l'esposizione orale 	<p>intreccio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive e sequenze miste ● funzione narrativa dei diversi tipi di sequenze ● personaggi (ruoli, gerarchia, tratti principali, evoluzione del personaggio) ● luoghi ● tempi (epoca e durata) ● ritmo della narrazione ● voce narrante (interna, esterna) ● punto di vista ● destinatario ● messaggio o morale ● tecniche narrative specifiche (colpi di scena, interruzioni nella narrazione, suspense, anticipazioni o retrospezioni, straniamento) ● linguaggio (uso dei tempi verbali, sintassi, lessico) <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche della poesia: ● verso, strofa e metrica ● rima, rima interna, assonanza e consonanza ● ritmo ● figure retoriche ● parole chiave ● connotazione e denotazione ● argomento e tema <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche del testo espositivo-informativo: ● struttura e formato ● paragrafi ● titolazione e sottotitolazioni ● concetti chiave ● linguaggio e stile
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare fonti di diverso tipo ● Sa sostenere le proprie affermazioni, proposte e opinioni con esempi personali o dati già noti ● Sa formulare messaggi chiari e corretti ● Sa utilizzare un registro adeguato alla situazione ● Sa utilizzare un lessico appropriato e prestare attenzione al lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche dell'argomentazione (primi cenni): ● tesi ● argomenti a favore della tesi
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente mettendo in atto strategie differenziate ● Cogliere il significato letterale e figurato di parole, espressioni, aspetti grafici e iconografici; ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno ● Reperire, selezionare e organizzare le informazioni trovate in rete; ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. ● Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale ● Operare inferenze, ricavando contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo; ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale anche confrontandosi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa recuperando le informazioni essenziali e secondarie per una comprensione approfondita del testo. ● Distinguere tra i diversi piani di significato delle parole. ● Documentarsi su un argomento per organizzare le informazioni in modo personale. ● Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle più significative ed affidabili. ● Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. ● Rielaborare il contenuto delle letture in modo coerente anche in collaborazione con la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi espressivi e narrativi di vario genere proposti dall'insegnante o scelti autonomamente: autobiografia e memorie, racconti e novelle, romanzo storico-sociale, di formazione, racconti realistici, poesia, testo teatrale ● Testi espositivi ● Testi argomentativi ● Racconti e romanzi di letteratura per ragazzi scelti in autonomia o consigliati dall'insegnante <ul style="list-style-type: none"> ○

<p>con la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 		
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le strutture morfosintattiche della frase e la punteggiatura in funzione della loro pertinenza testuale; ● Usare il registro linguistico adeguato alle scelte sintattiche e lessicali; ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in vista della stesura definitiva a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette, attivatori) ● Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro ● Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica, concettuale e sonora, anche come supporto all'esposizione; ● Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per propri scopi. ● Realizzare parafrasi e commento di un testo poetico ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e scrivere testi di forma diversa e con diverso scopo comunicativo in modo chiaro, coerente ed efficace, corretti dal punto di vista: logico, ortografico, grammaticale, lessicale. ● Progettare e scrivere testi di tipo argomentativo. ● Progettare e scrivere testi in versi. ● Progettare e scrivere testi a supporto di lavori multimediali. ● Prendere appunti o realizzare mappe finalizzati allo studio o alla presentazione di argomenti di studio. ● Realizzare riassunti, rispettandone le caratteristiche tipiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di varie tipologie, anche in versione digitale: ● testo narrativo (racconto autobiografico, racconto d'invenzione) ● testo descrittivo (descrizione espressiva, informativa, persuasiva) ● testo espositivo (relazioni di esperienze e conoscenze, ricerche, approfondimenti, recensioni) ● testo argomentativo (tesi, argomenti a sostegno, eventualmente: antitesi, confutazione) ● riassunto (strategie di lettura e tecniche di riformulazione) ● parafrasi e commenti di testi poetici ● poesie sulla base di esempi e modelli ● stesura del testo di un podcast (intervista, dialogo, racconto)
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintassi della frase complessa (struttura del periodo e relazioni tra le singole

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le Funzioni logiche della lingua. ● Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<p>proposizioni).</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e approfondire, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ● Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. ● Utilizzare dizionari di vario tipo ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline e degli ambiti di interesse personale ● Comprendere e usare le parole in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare un lessico vario in rapporto ad ambiti e contesti diversi in modo appropriato. ● Contestualizzare le parole in un testo. ● Riuscire ad arricchire il proprio lessico attraverso la lettura e la ricerca di termini non noti ● Usare i dizionari, anche on line, per la ricerca di termini non noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il dizionario di nomenclatura: le parole per descrivere, esporre, raccontare, argomentare ● Usi figurati e figure retoriche di suono e di significato. ● Senso delle parole in relazione al contesto ● Differenze tra lessico di base e lessico specialistico ● Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare interventi pertinenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, motivare e difendere le proprie opinioni ● Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il genere, l'argomento, le informazioni principali e lo scopo e il punto di vista dell'emittente ● Adottare strategie funzionali a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa contribuire al lavoro con contenuti pertinenti e articolati ● Sa esprimere le proprie opinioni in un dibattito, supportandole con dati ed esempi ● Sa organizzare il discorso in modo funzionale allo scopo comunicativo ● Sa rispettare i tempi e i turni di parola ● Sa attuare strategie di autovalutazione e autocorrezione ● Sa individuare i dati espliciti e impliciti dei diversi tipi di testo ascoltati e fare inferenze ● Sa individuare struttura e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche della narrazione (in testi): ● struttura (situazione iniziale, fatto motore, sviluppo, momento di massima tensione e conclusione, rapporto tra fabula e intreccio) ● sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive e sequenze miste: funzione narrativa ● personaggi (ruoli, gerarchia, tratti principali) ● luoghi ● tempi (epoca e durata) ● voce narrante (interna, esterna)

<p>comprendere durante l'ascolto e dopo l'ascolto rielaborare quanto appuntato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti propri del testo poetico ● Narrare esperienze personali, raccontare un testo narrativo, descrivere oggetti, luoghi e persone, riferire su un argomento di studio ● Elaborare e utilizzare criticamente materiali di supporto ● Argomentare e difendere la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati e motivazioni ● Esprimersi in modo chiaro, corretto, adeguato alla situazione e allo scopo ● Utilizzare il lessico specifico 	<p>principali delle diverse tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere i vari tipi di testo in base al genere ● Sa individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Sa individuare l'intenzione comunicativa, anche in base al tono e all'espressione ● Sa individuare il punto di vista dell'emittente ● Sa fare inferenze tra i diversi linguaggi (sonoro, visivo, ...) dei testi multimediali ● Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione (presa di semplici appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, uso di tachigrafie) ● Sa rielaborare gli appunti presi, esplicitando le parole chiave, i segni convenzionali, ... ● Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ● Sa riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Sa distinguere tra elementi connotativi e denotativi nel testo poetico ● Sa riconoscere le figure retoriche ● Sa selezionare le informazioni significative in base allo scopo ● Sa ordinare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico ● Sa reperire e produrre cartine, tabelle, grafici e altri materiali per supportare l'esposizione orale ● Sa selezionare fonti pertinenti e indicare la loro tipologia e collocazione e reperibilità ● Sa riconoscere l'importanza della 	<ul style="list-style-type: none"> ● punto di vista ● destinatario ● messaggio o morale ● linguaggio (uso dei tempi verbali, sintassi, lessico, registro linguistico) <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche della poesia: <ul style="list-style-type: none"> ● verso, strofa e metrica ● rima, rima interna, assonanza e consonanza ● ritmo ● figure retoriche ● parole chiave ● connotazione e denotazione ● argomento e tema ● stile ● contesto storico-letterario <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche del testo espositivo-informativo: <ul style="list-style-type: none"> ● struttura e formato ● paragrafi ● titolazione e sottotitolazioni ● concetti chiave ● linguaggio e stile <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e tecniche dell'argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> ● tesi ● argomenti a favore della tesi ● antitesi, ● argomenti a favore dell'antitesi ● confutazione dell'antitesi ● linguaggio (parole chiave, figure retoriche, sollecitazioni emotive, tempi verbali, connettivi, registro linguistico)
---	--	--

	<p>validazione delle fonti e applicare elementari strategie di validazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa argomentare le proprie affermazioni, proposte e opinioni su un tema dato supportandole con esempi e dati reperiti autonomamente● Sa formulare messaggi chiari e corretti● Sa utilizzare un registro adeguato alla situazione e allo scopo comunicativo● Sa utilizzare un lessico appropriato e preciso e usare il lessico disciplinare specifico	
--	---	--

DISCIPLINA: STORIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale e comunicazione nella lingua madre; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-identità storica; ● competenza digitale
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ● Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ● Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica e bibliotecaria.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni su temi definiti e circoscritti.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e riprodurre alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica, bibliotecaria e archivistica.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni e produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà e concetti relativi al periodo storico affrontato.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e riprodurre alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica, bibliotecaria e archivistica.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni e produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà e concetti relativi al periodo storico affrontato.</p>

<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite e semplici relazioni con schemi, mappe, tabelle in modo guidato o con l'ausilio di modelli.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando eventuali nessi tra questi e le caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata dei processi storici trattati.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture caratterizzanti dei processi storici affrontati.</p> <p>Rintracciare semplici relazioni tra storia locale, nazionale ed europea.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi,</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Usare metodi di lettura orientata per acquisire informazioni a partire da testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare organizzatori testuali per descrivere ed ordinare fatti, eventi e processi storici affrontati.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite e le relazioni di causalità e consequenzialità utilizzando schemi, mappe, tabelle e risorse digitali di vario tipo.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando eventuali nessi tra questi e le caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza, di consequenzialità e causalità.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare e applicare ai processi storici affrontati gli elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso strumenti digitali, mappe, schemi, tabelle e grafici rappresentando i legami temporali e logici tra gli eventi.</p> <p>Utilizzare organizzatori testuali per descrivere ed ordinare fatti, eventi e processi storici affrontati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando i nessi tra questi e le caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Collocare la storia locale nel contesto della storia nazionale, europea o mondiale.</p> <p>Usare metodi di lettura orientata per acquisire informazioni in modo autonomo a partire da testi di vario genere.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza, di consequenzialità e causalità.</p>
--	--	--	--

<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>didascalie e sintesi usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire informazioni storiche acquisite stabilendo semplici connessioni tra eventi appresi e collegamenti tra il passato oggetto di studio e il presente.</p> <p>Conoscere e usare i principali termini del linguaggio disciplinare rispetto alle aree tematiche trattate.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture caratterizzanti dei processi storici affrontati.</p> <p>Rintracciare relazioni molteplici tra storia locale, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Inferire il patrimonio culturale connesso ai temi trattati, a partire dal territorio di origine.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi espositivi, didascalie, presentazioni e ricostruzione dei periodi affrontati usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>Riferire le informazioni storiche acquisite ricostruendo i legami tra fatti, processi e concetti.</p> <p>Argomentare in modo semplice e schematico intorno a temi emersi da questioni studiate con particolare riferimento a fatti, strutture di civiltà e processi del passato che hanno collegamenti con il presente.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare e applicare ai processi storici affrontati gli elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi trattati, a partire dal territorio di origine.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere questioni di valore civico e interculturale e ambientale.</p> <p>Rintracciare relazioni molteplici tra storia locale, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi e fare inferenze a partire dagli apprendimenti già maturati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi espositivi, brevi saggi o testi argomentativi, didascalie, presentazioni e ricostruzione dei periodi affrontati usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentare intorno a temi emersi da questioni studiate con particolare riferimento a fatti, strutture di civiltà</p>
--	--	--	---

			<p>e processi del passato che hanno collegamenti con il presente.</p> <p>Riferire le informazioni storiche acquisite.</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica e bibliotecaria.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni su temi definiti e circoscritti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite e semplici relazioni con schemi, mappe, tabelle in modo guidato o con l'ausilio di modelli.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando eventuali nessi tra questi e le</p>	<p>Leggere, comprendere e distinguere le principali tipologie di fonti storiche.</p> <p>Riconosce le informazioni principali ed esplicite offerte da una fonte.</p> <p>Comprendere ed utilizzare gli indicatori testuali.</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>Riordinare le informazioni relative a processi ed eventi storici sulla linea del tempo.</p>	<p>La storia e i suoi strumenti. Il metodo storico e la costruzione cognitiva delle fonti. Il tempo: orientamento e misurazione.</p> <p>L'Europa e il Mediterraneo tra III e VII secolo: Impero romano e Cristianesimo, grandi migrazioni barbariche; civiltà islamica.</p> <p>Signori, Papi e Imperatori. Le origini dell'Europa: l'Europa carolingia, l'Europa dei Signori e dei Castelli; movimenti di popolazioni nel Mediterraneo tra IX e XII sec; l'Europa, la Chiesa e le sue riforme.</p> <p>La ripresa e l'espansione dell'Europa: la Rinascita dopo il Mille; l'Europa cristiana in</p>

<p>caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata dei processi storici trattati.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture caratterizzanti dei processi storici affrontati.</p> <p>Rintracciare semplici relazioni tra storia locale, nazionale ed europea.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi, didascalie e sintesi usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali.</p> <p>Riferire informazioni storiche acquisite stabilendo semplici connessioni tra eventi appresi e collegamenti tra il passato oggetto di studio e il presente.</p> <p>Conoscere e usare i principali termini del linguaggio disciplinare rispetto alle aree tematiche trattate</p>	<p>Collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti storici e processi di lunga durata.</p> <p>Saper distinguere i sistemi di datazione e misurazione del tempo e il loro carattere convenzionale.</p>	<p>armi; l'Europa dei comuni; i comuni e l'Impero.</p>
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e riprodurre alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica, bibliotecaria e archivistica.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni e produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà e concetti relativi al periodo storico affrontato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Usare metodi di lettura orientata per acquisire informazioni a partire da testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare organizzatori testuali per descrivere ed ordinare fatti, eventi e processi storici affrontati.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni acquisite e le relazioni di causalità e consequenzialità utilizzando schemi, mappe, tabelle e risorse digitali di vario tipo.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando eventuali nessi tra questi e le caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza, di consequenzialità</p>	<p>Leggere diverse fonti ricavandone informazioni implicite, origine e scopo.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione dei processi storici.</p>	<p>Nuovi orizzonti geografici e culturali: la scoperta e la conquista del Nuovo mondo.</p> <p>Nuovi orizzonti culturali tra '400 e '500: Umanesimo, Rinascimento e riforme religiose.</p> <p>Economia e politica nell'Europa del Cinque-Seicento: regni e imperi nell'Europa del Cinquecento; contrasti nell'Europa del Seicento.</p> <p>Modelli di governo e di pensiero: la nascita della monarchia costituzionale inglese e della monarchia assoluta francese.</p> <p>La rivoluzione scientifica. Da Aristotele a Galileo.</p> <p>Ragione e rivoluzioni: gli inizi della Rivoluzione industriale; l'età dei lumi e della riforme; nascita degli USA, la Rivoluzione francese; l'età napoleonica</p>

<p>e causalità.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare e applicare ai processi storici affrontati gli elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture caratterizzanti dei processi storici affrontati.</p> <p>Rintracciare relazioni molteplici tra storia locale, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Inferire il patrimonio culturale connesso ai temi trattati, a partire dal territorio di origine.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi espositivi, didascalie, presentazioni e ricostruzione dei periodi affrontati usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>Riferire le informazioni storiche acquisite ricostruendo i legami tra fatti, processi e concetti.</p> <p>Argomentare in modo semplice e schematico intorno a temi emersi da questioni studiate con particolare riferimento a fatti, strutture di civiltà e processi del passato che hanno collegamenti con il presente.</p>	<p>Individuare e mettere in relazione i tratti fondamentali dei quadri di civiltà trattati.</p> <p>Riconoscere il cambiamento in rapporto agli usi e ai costumi e nel confronto con il proprio contesto culturale.</p> <p>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata).</p> <p>Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.</p> <p>Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Usare strategie di lettura funzionali alla comprensione e alla restituzione degli apprendimenti.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e riprodurre alcune procedure e modalità di ricerca storica, archeologica, bibliotecaria e archivistica.</p> <p>Usare varie tipologie di fonti per acquisire informazioni e produrre conoscenze su temi definiti, quadri di civiltà e concetti relativi al periodo storico affrontato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Analizzare ed organizzare le informazioni attraverso strumenti digitali, mappe, schemi, tabelle e grafici rappresentando i legami temporali e logici tra gli eventi.</p> <p>Utilizzare organizzatori testuali per descrivere ed ordinare fatti, eventi e processi storici affrontati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi affrontati individuando i nessi tra questi e le caratteristiche ambientali di un territorio.</p> <p>Collocare la storia locale nel contesto della storia nazionale, europea o mondiale.</p> <p>Usare metodi di lettura orientata per acquisire informazioni in modo autonomo a partire da testi di vario genere.</p> <p>Formulare semplici ipotesi a partire dalle informazioni e dalle conoscenze acquisite e</p>	<p>Leggere e mettere in relazioni diverse fonti ricavandone individuandone la gerarchia delle informazioni esplicite ed implicite, l'origine e lo scopo.</p> <p>Rappresentare gli eventi storici secondo le coordinate spazio temporali.</p>	<p>L'età delle rivoluzioni liberali e nazionali: rivolte e rivoluzioni tra Europa e Americhe; il Risorgimento italiano e la nascita del concetto di Nazione.</p> <p>L'Unità nazionale. Principali culture politiche e modelli unitari.</p> <p>La costruzione dello stato unitario: modelli politici, sociali e culturali. Lo Statuto albertino. Destra e Sinistra Storica. Unità italiana e unità tedesca: modelli a confronto</p> <p>La società industriale e le sue contraddizioni: trasformazioni socio economiche e culturali nel XIX secolo.</p> <p>Europa e Italia alle soglie del Novecento: colonialismo, imperialismo e società di massa.</p> <p>Il secolo breve: la Prima Guerra Mondiale; la rivoluzione Russa.</p> <p>L'età dei totalitarismi: fascismo; nazismo e stalinismo;</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>Il Mondo diviso del dopoguerra: le origini della guerra fredda. Il sistema bipolare</p> <p>I processi di decolonizzazione.</p>

<p>verificarne la validità.</p> <p>Riconoscere legami di premessa-conseguenza, di consequenzialità e causalità.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare e applicare ai processi storici affrontati gli elementi di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e di durata..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi trattati, a partire dal territorio di origine.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere questioni di valore civico e interculturale e ambientale.</p> <p>Rintracciare relazioni molteplici tra storia locale, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi e fare inferenze a partire dagli apprendimenti già maturati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi espositivi, brevi saggi o testi argomentativi, didascalie, presentazioni e ricostruzioni dei periodi affrontati usando le informazioni tratte da fonti manualistiche, iconografiche, cartacee e digitali utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>Argomentare intorno a temi emersi da questioni studiate con particolare riferimento a fatti, strutture di civiltà e processi del passato che hanno collegamenti con il presente.</p> <p>Riferire le informazioni storiche acquisite.</p>	<p>Individuare e mettere in relazione i tratti fondamentali dei quadri di civiltà trattati.</p> <p>Riconoscere il cambiamento in rapporto agli usi e ai costumi e nel confronto con il proprio contesto culturale.</p> <p>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata per costruire in modo autonomo quadri di civiltà .</p> <p>Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.</p> <p>Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Usare strategie di lettura funzionali alla comprensione e alla restituzione degli apprendimenti.</p> <p>Rappresentare aspetti ed eventi del Novecento attraverso testimonianze appartenenti al proprio contesto personale o alla propria comunità.</p>	<p>L'Italia del secondo dopoguerra: dalla ricostruzione al miracolo economico sino alla crisi degli anni Settanta.</p>
--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia ● Competenze digitali ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco ● Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. ● Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. ● Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. ● Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
Orientamento <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ● Sa orientare una carta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nelle realtà territoriali degli Stati europei, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel planisfero utilizzando simboli e coordinate geografiche, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di

geografica in base a punti di riferimento fissi.	territoriali italiane e della regione Europea, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		visualizzazione dall'alto
Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici (GIS) per comunicare informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico specifico di base. Leggere vari tipi di carta geografica Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, carte, grafici, foto - ed innovativi digitali - per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare il lessico specifico in modo pertinente. Leggere e interpretare vari tipi di carta geografica Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, carte, grafici, foto e digitali - per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare il lessico specifico in modo sicuro e pertinente. Leggere e interpretare vari tipi di carta geografica; Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, carte, grafici, foto - ed innovativi - per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici storico-culturali significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e mettere in relazione le caratteristiche dei paesaggi delle diverse regioni geografiche d'Europa Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ideare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare. Saper riconoscere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi mondiali. conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ideare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge i sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel territorio le realtà sociali ed economiche locali Riconoscere i fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Confrontare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e agli altri continenti. Confrontare le relazioni tra

	portata nazionale.	sociali ed economici di portata nazionale, europea.	fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--------------------	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali nazionali. <p>Linguaggio della geo - graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, carte, grafici, foto - ed innovativi - per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e della regione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti cardinali • Riconoscere gli elementi del reticolo geografico. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Orientarsi su una carta grazie ai punti cardinali e il reticolo geografico. • Conoscere il concetto di riduzione in scala • Ricavare semplici informazioni dalle carte e saperle esporre. • Interpretare i simboli delle carte geografiche • Leggere i dati rappresentati nei grafici e produrre semplici grafici - istogramma, areogramma- riguardo fenomeni locali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo di forze endogene ed esogene nella trasformazione dei paesaggi. • Conoscere il concetto di continente • Conoscere la morfologia del continente europeo • Localizzare i principali rilievi e pianure 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi • L'orientamento terrestre • Rappresentazione di spazi e i fenomeni terrestri: i diversi tipi di carte geografiche, le immagini geografiche, grafici e tabelle <ul style="list-style-type: none"> • Forze endogene ed esogene (Vulcani, terremoti, maremoti) <ul style="list-style-type: none"> • Geografia fisica d'Europa e d'Italia

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel territorio le realtà sociali ed economiche locali ● Riconoscere i fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. 	<p>d'Europa nella carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper trovare informazioni su fatti e problemi di educazione ambientale, anche con strumenti digitali ● Riconoscere gli effetti dell'azione umana e dei cambiamenti climatici sull'ambiente, dato un contesto. <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principali fenomeni demografici ● Conoscere le principali caratteristiche demografiche ● Comprendere le caratteristiche e le funzioni delle attività economiche dei settori 	<p>(rilievi, pianure, idrografia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Climi e ambienti - elementi e fattori <ul style="list-style-type: none"> ● La popolazione Europea e Italiana ● Culture, Società e stili di vita ● I paesaggi umani in Europa ● Economia (settore primario, secondario, terziario)
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali europee, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti tra realtà territoriali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni geografiche d'Europa
<p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare il lessico specifico in modo pertinente. ● Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare efficacemente il lessico specifico della disciplina ● Leggere i diversi tipi di carte (fisiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni geografiche d'Europa

<p>carte, grafici, foto e digitali - per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>politiche e storiche) e riconoscere le rispettive funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni sull'Europa dalle carte, foto e tabelle. ● Leggere e produrre semplici grafici - istogramma, areogramma- su fenomeni locali. ● Utilizza le informazioni delle carte per costruire tabelle 	
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e mettere in relazione le caratteristiche dei paesaggi delle diverse regioni geografiche d'Europa ● Conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo ● Riconoscere gli effetti dell'azione umana sull'ambiente. ● Interpretare le immagini sul tema equilibrio uomo-ambiente ● Produrre riflessioni personali su temi ecologici e di cittadinanza, guidato dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regioni geografiche d'Europa
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. ● Confrontare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di Stato e le caratteristiche istituzionali delle diverse forme di governo ● Conoscere i principali indicatori demografici e le caratteristiche della popolazione europea nelle diverse aree del continente ● Riflettere sulle problematiche ambientali relative agli insediamenti urbani ● Individuare le risorse e le fonti energetiche del continente europeo, le attività riconducibili ai tre settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa degli Stati ● L'Unione Europea - storia, istituzioni, processi di integrazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare le immagini sul tema equilibrio uomo-ambiente ● Ricavare informazioni sull'economia degli Stati europei da grafici e dati 	
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nel planisfero utilizzando simboli e coordinate geografiche, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientare una carta, orientarsi su una carta, mediante strumenti tradizionali e digitali- GIS ● Leggere i diversi tipi di carte riconoscendone le rispettive funzioni ● Comprendere i vantaggi e svantaggi delle rappresentazioni cartografiche ● Definire percorsi ed itinerari tramite strumenti tradizionali e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni cartografiche, cartogrammi ● strumenti geografici digitali ● I continenti e i principali elementi geografici
Linguaggio della geo - graficità <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare il lessico specifico in modo sicuro e pertinente. ● Leggere e interpretare vari tipi di carta geografica; ● Utilizzare strumenti tradizionali - mappe, carte, grafici, foto - ed innovativi - per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina ● Ricavare informazioni sul mondo dalle carte, foto e tabelle. ● Leggere e produrre grafici - istogramma, areogramma- su fenomeni anche globali. ● Utilizza le informazioni delle carte per costruire tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni cartografiche, cartogrammi ● strumenti geografici digitali ● La Terra nello Spazio, le placche terrestri,
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare. ● Riconoscere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi mondiali. ● conoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ideare azioni di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi dello spazio fisico mondiale ● Informarsi su fatti e problemi di educazione ambientale ● Riconosce gli effetti dell'azione umana sull'ambiente ● Sa produrre riflessioni personali sui 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Terra nello Spazio ● IL Sistema Solare ● La struttura della Terra, formazione della Terra, vulcani e terremoti ● I continenti ● Il clima ● Gli ambienti naturali e le regioni climatiche

<p>valorizzazione.</p>	<p>problemi fondamentali nel rapporto uomo-ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rielabora il concetto di cittadino attivo e promuove comportamenti etici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riscaldamento globale
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti. • Confrontare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sulla popolazione mondiale da grafici e dati • Comprendere la relazione tra fenomeni demografici e caratteristiche culturali • Comprendere i problemi di cittadinanza legati alle diverse etnie e culture • Riflettere sulle problematiche ambientali relative agli insediamenti urbani • Produrre in senso civico riflessioni personali sulle problematiche di migrazioni dei popoli • Riconoscere le cause e gli effetti del mondo globalizzato • Analizzare e interpretare le immagini sul tema equilibrio uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione nel mondo, distribuzione, migrazione, paesaggi urbani e rurali, religioni • I Continenti • Paesaggi urbani e rurali • La pressione dell'uomo sull'ambiente • La globalizzazione • migrazioni e profughi • Concetto di sviluppo umano • Conflitti e aree di tensione nel mondo

DISCIPLINA: MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	Competenza matematica Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare dati e informazioni ● Operare con le quantità ● Collocare nello spazio ● Individuare collegamenti e relazioni ● Risolvere problemi ● Progettare utilizzando il pensiero logico-matematico
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ● Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ● Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri razionali utilizzando le procedure e gli strumenti ritenuti più opportuni. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri relativi utilizzando le procedure e gli strumenti ritenuti più opportuni. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. ● Comprendere la funzione delle lettere come rappresentative di un insieme di valori numerici. ● Calcolare il valore numerico di

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata e applicarne le proprietà. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Riconoscere e operare con rapporti e proporzioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>un'espressione letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con monomi e polinomi. ● Riconoscere e risolvere i principali prodotti notevoli. ● Conoscere la distinzione tra identità ed equazione. ● Risolvere, verificare e discutere equazioni di primo grado a un'incognita. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. 		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di grandezza e calcolarne la misura, passando da un'unità di misura all'altra e utilizzando anche sistemi di numerazione non decimale. ● Riconoscere e disegnare con strumenti opportuni gli enti fondamentali e le figure geometriche piane. ● Comprendere il concetto di angolo e saper operare con esso. ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. ● Calcolare il perimetro di semplici figure piane. ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di isoperimetria, equivalenza ed equiscomponibilità. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il numero π. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. ● Conoscere i diversi elementi di circonferenza e cerchio e calcolarne le misure. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni, utilizzando consapevolmente la scrittura algebrica, e associarle ad oggetti della vita quotidiana.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni e leggi matematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio e i simboli insiemistici. ● Rappresentare un insieme matematico e le relazioni tra diversi insiemi. ● Comprendere le relazioni tra l'insiemistica e il contesto reale facendo collegamenti anche con altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle e per conoscere in particolare l'equazione della retta nel piano.

		funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità.	
DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e rappresentare i dati di una tabella. • Costruire un semplice grafico. • Desumere le informazioni da una rappresentazione grafica. • Scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare le relative probabilità. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
PENSIERO RAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo. • Tradurre il testo in linguaggio matematico. • Proporre strategie risolutive per risolvere problemi in diversi contesti e giustificare il procedimento. • Comprendere i processi logici alla base di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare procedimenti diversi per arrivare alla soluzione di un problema. • Comprendere come le nozioni matematiche apprese siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Descrivere i processi logici alla base di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di risoluzione di un problema. • In un problema specifico individuare le metodologie risolutive applicabili ad una classe di problemi. • Applica i processi logici per dimostrare una proprietà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere e leggere numeri naturali e decimali, saperli ordinare e rappresentare. ● Eseguire le quattro operazioni in Q_A e utilizzare le proprietà per il calcolo mentale. ● Calcolare il valore di una potenza. ● Riconoscere e applicare le proprietà delle potenze. ● Scrivere i numeri nella notazione scientifica. ● Determinare l'ordine di grandezza di un numero. ● Risolvere espressioni applicando in modo opportuno le proprietà delle potenze. ● Determinare i multipli e i divisori di un numero. ● Applicare i criteri di divisibilità per fattorizzare un numero. ● Applicare il criterio generale di divisibilità. ● Calcolare il MCD e m.c.m. e risolvere problemi con il MCD e mcm. ● Classificare le frazioni. ● Riconoscere frazioni equivalenti. ● Semplificare una frazione utilizzando diversi metodi. ● Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni al minimo comun denominatore. ● Confrontare le frazioni. ● Operare con una frazione su una grandezza. ● Utilizzare le frazioni per risolvere problemi diretti e inversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione decimale ● Le quattro operazioni fondamentali ● Le potenze ● La divisibilità ● Le frazioni ● Operazioni con le frazioni

<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. 		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di grandezza e calcolarne la misura, passando da un'unità di misura all'altra e utilizzando anche sistemi di numerazione non decimale. ● Riconoscere e disegnare con strumenti opportuni gli enti fondamentali e le figure geometriche piane. ● Comprendere il concetto di angolo e saper operare con esso. ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. ● Calcolare il perimetro di semplici figure piane. ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere ed effettuare misure. ● Trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo. ● Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico. ● Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali. ● Disegnare i segmenti e individuarne il punto medio; disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. ● Confrontare i segmenti e operare con essi. ● Rappresentare un angolo, misurarne l'ampiezza e individuarne la bisettrice. ● Classificare gli angoli. ● Disegnare angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice. ● Confrontare gli angoli e operare con essi. ● Rappresentare angoli complementari, supplementari, esplementari. ● Riconoscere e rappresentare nel piano rette incidenti, parallele e perpendicolari. ● Disegnare la distanza di un punto da una retta e la proiezione di un segmento sulla retta. ● Trovare l'asse di un segmento. ● Distinguere gli angoli congruenti e supplementari formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. ● Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono. ● Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. ● Calcolare il perimetro di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le grandezze e le misure ● Gli enti geometrici fondamentali ● I segmenti ● Gli angoli ● Le rette nel piano ● I poligoni ● I triangoli ● I quadrilateri ● Il piano cartesiano

	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare e classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli. ● Individuare e disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo. ● Dimostrare le proprietà dei punti notevoli. ● Applicare i criteri di congruenza. ● Distinguere gli elementi principali dei quadrilateri e classificarli. ● Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rombi e quadrati e individuarne le proprietà. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. 	
RELAZIONI E FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio e i simboli insiemistici. ● Rappresentare un insieme matematico e le relazioni tra diversi insiemi. ● Comprendere le relazioni tra l'insiemistica e il contesto reale facendo collegamenti anche con altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare un insieme matematico. ● Rappresentare i sottoinsiemi e le relazioni fra gli insiemi (intersezione, unione, disgiunzione). ● Operare con i simboli insiemistici. ● Mettere in relazione l'insiemistica con la realtà quotidiana e le altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi
DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e rappresentare i dati di una tabella. ● Costruire un semplice grafico. ● Desumere le informazioni da una rappresentazione grafica. ● Scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati e registrarli in tabelle di frequenza. ● Rappresentare i dati utilizzando i grafici più opportuni. ● Interpretare semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La tabulazione dei dati ● Le rappresentazioni grafiche

<p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo. ● Tradurre il testo in linguaggio matematico. ● Proporre strategie risolutive per risolvere problemi in diversi contesti e giustificare il procedimento. ● Comprendere i processi logici alla base di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i dati e le incognite di un problema. ● Risolvere problemi utilizzando diverse metodologie (espressioni, metodo grafico, frazioni). ● Riconoscere i passaggi logici alla base di semplici dimostrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I problemi con le quattro operazioni ● I problemi risolvibili con espressioni o con il metodo grafico ● I problemi risolvibili con le frazioni
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri razionali utilizzando le procedure e gli strumenti ritenuti più opportuni. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata e applicarne le proprietà. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Riconoscere e operare con rapporti e proporzioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto. ● Determinare la frazione generatrice di un numero decimale. ● Operare con i numeri decimali limitati e periodici. ● Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento. ● Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale. ● Applicare le proprietà delle radici quadrate ● Usare le tavole numeriche. ● Definire e riconoscere un numero irrazionale assoluto. ● Risolvere espressioni con numeri decimali limitati, illimitati e con radici. ● Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. ● Ridurre o ingrandire in scala. ● Definire e scrivere una proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le frazioni e i numeri decimali ● L'estrazione di radice ● I rapporti e le proporzioni ● La percentuale

<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le proprietà di una proporzione e calcolare il termine incognito di una proporzione. ● Riconoscere una proporzione continua e risolverla. ● Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di isoperimetria, equivalenza ed equiscomponibilità. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure piane equivalenti e isoperimetriche. ● Applicare il principio di equiscomponibilità. ● Calcolare l'area dei poligoni utilizzando le formule più comuni. ● Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche e in situazioni reali. ● Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. ● Applicare i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'area delle figure geometriche piane ● Il teorema di Pitagora ● La similitudine
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere tra grandezze costanti e variabili e tra variabili dipendenti e indipendenti. ● Riconoscere una funzione. ● Stabilire la differenza fra funzioni empiriche e matematiche. ● Riconoscere e operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle sul piano cartesiano. ● Completare una tabella di proporzionalità ● Risolvere problemi del tre semplice e di ripartizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni e la proporzionalità

<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare un problema con un'indagine statistica. ● Raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. ● Rappresentare graficamente dati statistici. ● Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'indagine statistica
<p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare procedimenti diversi per arrivare alla soluzione di un problema. ● Comprendere come le nozioni matematiche apprese siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ● Descrivere i processi logici alla base di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi, anche in contesti reali, utilizzando diverse metodologie (proporzioni, proporzionalità, percentuali, formule geometriche). ● Illustrare i passaggi logici alla base di semplici dimostrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I problemi risolvibili con le proporzioni, la proporzionalità, le percentuali, le formule geometriche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri relativi utilizzando le procedure e gli strumenti ritenuti più opportuni. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. ● Comprendere la funzione delle lettere come rappresentative di un insieme di valori numerici. ● Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale. ● Operare con monomi e polinomi. ● Riconoscere e risolvere i principali prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare i numeri degli insiemi Z, Q, R e individuare l'insieme di appartenenza. ● Riconoscere un numero relativo e distinguere i numeri relativi concordi, discordi e opposti. ● Rappresentare i numeri i relativi sulla retta orientata. ● Confrontare due numeri relativi. ● Operare con i numeri relativi. ● Calcolare la potenza ed estrarre la radice di un numero relativo. ● Risolvere espressioni con i numeri relativi. ● Calcolare il valore di un'espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri relativi ● Le operazioni con i numeri relativi ● Il calcolo letterale ● Le equazioni

<p>notevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la distinzione tra identità ed equazione. ● Risolvere, verificare e discutere equazioni di primo grado a un'incognita. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>letterale per determinati valori assegnati alle lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli. ● Tradurre un'informazione in espressione letterale. ● Distinguere un'identità da un'equazione. ● Applicare i principi di equivalenza. ● Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita e verificarle. ● Discutere la soluzione di un'equazione di primo grado. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il numero π. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. ● Conoscere i diversi elementi di circonferenza e cerchio e calcolarne le misure. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e associarle ad oggetti della vita quotidiana. ● Comprendere la scrittura algebrica delle formule per il calcolo delle aree di semplici figure piane. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni, utilizzando consapevolmente la scrittura algebrica, e associarle ad oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e disegnare i principali elementi di circonferenza e cerchio e individuare le proprietà di archi e corde. ● Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di rette e circonferenze e rilevarne le proprietà. ● Riconoscere e disegnare gli angoli al centro e alla circonferenza, proprietà. ● Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. ● Individuare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. ● Calcolare l'area di un poligono regolare. ● Riconoscere la natura irrazionale del pi greco e usarlo correttamente nei calcoli. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. ● Calcolare le misure delle parti costituenti la circonferenza e il cerchio. ● Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. ● Comprendere la nozione di equivalenza fra due solidi. ● Rappresentare i poliedri sul piano. ● Determinare l'area laterale, l'area totale e 	<ul style="list-style-type: none"> ● La circonferenza e il cerchio ● I poligoni inscritti e circoscritti ● La circonferenza e il cerchio: le misure ● L'estensione solida ● I poliedri: superficie e volume ● I solidi di rotazione

	<p>il volume dei poliedri più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i solidi di rotazione sul piano. ● Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume dei solidi di rotazione più comuni. ● Calcolare la massa di un solido conoscendone la densità. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle e per conoscere in particolare l'equazione della retta nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano. ● Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. ● Scrivere e rappresentare sul piano cartesiano la funzione di una retta generica e di rette parallele o perpendicolari. ● Individuare le coordinate dei punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani e di due rette utilizzando il metodo grafico e algebrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il piano cartesiano e le funzioni
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolare le relative probabilità. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile. ● Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. ● Calcolare la probabilità totale e quella composta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La probabilità
<p>PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di risoluzione di un problema. ● In un problema specifico individuare le metodologie risolutive applicabili ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi, anche in contesti reali, utilizzando diverse metodologie (calcolo letterale, equazioni di primo grado e formule di geometria solida). ● Applicare i passaggi logici a semplici dimostrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi risolvibili con il calcolo letterale, le equazioni di primo grado e le formule di geometria solida

<ul style="list-style-type: none">• Applica i processi logici per dimostrare una proprietà.		
---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<p>Competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere oggetti e fenomeni ● Analizzare dati e fatti e verificarne l'attendibilità ● Progettare, sperimentare e verificare ipotesi ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Comprendere l'impatto delle scienze e delle tecnologia sull'ambiente naturale
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ● Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ● Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, massa, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, forza, pressione, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali lavoro, energia, elettricità e magnetismo in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con

<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia termica; individuare la sua dipendenza da altre variabili. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<p>rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico.
<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del corpo umano e comprendere i principi di una corretta alimentazione; ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e dall'alcool. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente

			<p>fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. ● Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e suolo; comprendere le relazioni e le interazioni che intercorrono tra di esse. ● Descrivere fenomeni che mettano in evidenza le proprietà studiate. ● Saper condurre semplici esperimenti riferiti alle proprietà di aria, acqua e suolo. ● Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ● Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, massa, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia termica; individuare la sua dipendenza da altre variabili. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale. ● Descrivere la struttura della materia e distinguere le molecole dagli atomi. ● Riconoscere elementi e composti. ● Distinguere un miscuglio da una soluzione. ● Individuare gli stati fisici della materia, le loro proprietà e i passaggi di stato. ● Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura. ● Effettuare misure con strumenti diversi utilizzando le unità di misura del Sistema Internazionale. ● Utilizzare i principi della matematica per organizzare e rappresentare i dati in tabelle e grafici e per risolvere semplici problemi. ● Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo scientifico ● La misura (Il Sistema Internazionale delle misure) ● La massa, il peso, la densità e il peso specifico ● La materia e le sue proprietà ● Miscugli e soluzioni ● Gli stati fisici della materia ● La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato

<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche della vita. ● Individuare i componenti della cellula e le loro funzioni. ● Descrivere le principali differenze tra cellula eucariote e procariote. ● Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali. ● Descrivere le caratteristiche fondamentali e spiegare il funzionamento dei viventi appartenenti ai tre domini. ● Riconoscere le somiglianze e le differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Utilizzare il microscopio come importante strumento di osservazione. ● Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione dei viventi ● La classificazione dei viventi ● Procarioti, protisti, funghi, virus ● Il regno vegetale ● Il regno animale
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e suolo; comprendere le relazioni e le interazioni che intercorrono tra di esse. ● Descrivere fenomeni che mettano in evidenza le proprietà studiate. ● Saper condurre semplici esperimenti riferiti alle proprietà di aria, acqua e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere caratteristiche e proprietà di atmosfera e idrosfera. ● Descrivere i fenomeni atmosferici e sapere come si originano. ● Descrivere le proprietà dell'acqua e la loro importanza per il mantenimento della vita. ● Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. ● Riconoscere i componenti di un suolo e individuare i vari tipi di suolo. ● Comprendere l'impatto dell'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'atmosfera e le proprietà fisiche e chimiche dell'aria. ● L'idrosfera e le proprietà fisiche e chimiche dell'acqua ● Il suolo e le sue proprietà fisiche e chimiche

<p>suolo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente.● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico.	<p>su aria, acqua e suolo e il contributo di ogni individuo alla tutela dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio.● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.	
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, forza, pressione, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le grandezze caratteristiche del moto e le unità di misura corrispondenti. • Classificare i diversi tipi di moto. • Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. • Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. • Definire una forza e rappresentarla con un vettore. • Distinguere i vari tipi di forza. • Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. • Individuare le forze che agiscono in una leva e riconoscere i diversi tipi di leva. • Illustrare i principi della dinamica e riconoscerli in situazioni reali. • Individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo. • Calcolare la pressione esercitata da una forza. • Utilizzare i principi della matematica per risolvere semplici problemi riguardanti le grandezze fisiche studiate. • Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche. • Leggere, interpretare e scrivere semplici formule chimiche. • Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. • Distinguere i diversi tipi di legami tra atomi. • Individuare nelle reazioni chimiche i reagenti e i prodotti e applicare le leggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanica statica, cinematica e dinamica • Le basi della chimica: gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico, i legami, i composti e le reazioni chimiche.

	<p>che regolano le reazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali differenze tra i composti chimici (ossidi, anidridi, acidi, basi). ● Identificare le sostanze acide, basiche e neutre. ● Essere consapevoli del pericolo chimico di alcune sostanze. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. 	
<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del corpo umano e comprendere i principi di una corretta alimentazione; ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura del corpo umano e i principali tipi di tessuto. ● Descrivere la struttura della pelle e dei principali annessi cutanei. ● Descrivere le caratteristiche e le funzioni dell'apparato locomotore. ● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari e individuarne le funzioni. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. ● Descrivere gli organi e le funzioni dell'apparato digerente. ● Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e il meccanismo della respirazione. ● Collegare la respirazione alla circolazione. ● Descrivere gli organi e le funzioni dell'apparato escretore. ● Riconoscere i vari componenti del sangue, le loro funzioni e i diversi gruppi sanguigni. ● Descrivere il cuore e la circolazione ● Descrivere le caratteristiche e le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura del corpo umano ● Il sistema scheletrico e muscolare ● Il sistema tegumentario ● L'alimentazione e la digestione ● L'apparato digerente ● L'apparato respiratorio ed escretore ● L'apparato cardiocircolatorio ● Il sistema linfatico e immunitario

	<p>dei sistemi linfatico e immunitario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.• Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio.• Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.	
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali lavoro, energia, elettricità e magnetismo in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere forme e fonti di energia. ● Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile. ● Comprendere la relazione tra energia, lavoro, potenza. ● Riconoscere in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. ● Descrivere il legame tra un flusso di cariche in un conduttore e l'intensità di corrente. ● Rappresentare un circuito elettrico. ● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo. ● Distinguere i fenomeni elettrici da quelli magnetici. ● Collegare gli effetti elettrici e magnetici. ● Illustrare le principali norme di sicurezza per evitare i pericoli della corrente elettrica. ● Rappresentare un'onda evidenziandone le principali caratteristiche. ● Classificare i vari tipi di onde e descrivere le modalità di propagazione nei diversi mezzi. ● Utilizzare i principi della matematica per risolvere semplici problemi riguardanti le grandezze fisiche studiate. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro ed energia ● Forme e fonti di energia ● Trasformazioni energetiche ● Elettricità e magnetismo ● Cenni di acustica ● Cenni di ottica

<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e dall'alcool. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura del neurone e spiegare il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso. ● Descrivere l'anatomia e le funzioni del sistema nervoso. ● Correlare ghiandola endocrina, ormone prodotto e azione. ● Descrivere le principali caratteristiche degli organi di senso. ● Riconoscere i danni provocati dall'abuso di droghe e alcool. ● Descrivere l'anatomia e le funzioni dell'apparato riproduttore umano. ● Rappresentare le fasi dello sviluppo di un individuo dalla fecondazione al parto. ● Riconoscere i danni provocati dalle malattie a trasmissione sessuale. ● Comprendere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. ● Descrivere le biomolecole, le tappe che portano alla duplicazione e trascrizione del DNA e alla sintesi proteica. ● Applicare le leggi matematiche per lo studio delle leggi di Mendel. ● Confrontare le principali teorie sull'origine della vita e delle specie. ● Riconoscere l'importanza della biodiversità. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso e la ricezione degli stimoli ● Il sistema endocrino ● La riproduzione ● La biologia molecolare ● Le leggi di Mendel e la genetica ● Origine ed evoluzione dei viventi
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare l'origine dell'Universo e la sua possibile evoluzione. ● Descrivere le fasi della vita di una stella. ● Individuare e descrivere le principali caratteristiche del Sistema Solare. ● Spiegare le leggi di Keplero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'universo e la sua origine ● Il Sistema solare e le leggi di Keplero ● La Terra e i suoi moti ● La luna e i suoi moti ● Le rocce e i minerali ● I vulcani e i terremoti

<p>Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ● Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Realizzare esperienze di laboratorio coerenti con il piano didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze. ● Descrivere la struttura interna della Terra e riconoscere le caratteristiche dei vari strati ● Distinguere le rocce dai minerali e riconoscere i principali tipi di rocce. ● Schematizzare il ciclo delle rocce. ● Descrivere la struttura di un vulcano e individuare le relazioni tra attività vulcanica, tipo di lava e di eruzione. ● Descrivere le caratteristiche di un terremoto e spiegare come si propagano le onde sismiche. ● Sapere come comportarsi in caso di terremoto. ● Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a placche. ● Mettere in relazione lo spostamento delle placche con i conseguenti fenomeni endogeni ● Creare una timeline che evidenzi le principali ere geologiche. ● Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato. ● Realizzare e documentare semplici esperienze di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione della Terra
--	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ● Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ● Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno 	<p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso 	<p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ● Rilevare o disegnare la propria abitazione o altri

<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul • mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo 	<p>tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili 	<p>luoghi avvalendosi di software specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
--	---	---	---

<p>diverso.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
---	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ● Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti del disegno tecnico e il loro utilizzo ● Enti geometrici e figure geometriche piane ● Relazione tra forma, materiale e funzione attraverso l'analisi di oggetti comuni. ● I bisogni dell'uomo e le materie prime ● I materiali ● Proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● Lo sfruttamento sostenibile delle risorse e l'economia circolare ● Il disegno tecnico e la progettazione ● Il Tinkering ● Algoritmi di un processo e coding

complessi anche collaborando con i compagni		
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o 	<ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio e la sua gestione Il consumo di suolo Le tecnologie della smart city Primi passi con l'internet delle cose, le schede programmabili/microcontrollori L'abitazione e le tipologie abitative Elementi costruttivi e strutture di un edificio Il cantiere e le fasi operative Gli impianti: componenti e struttura La bioedilizia e il risparmio energetico I trasporti La bicicletta Le strutture resistenti Lo sviluppo dei solidi geometrici Le proiezioni ortogonali Elaborazioni digitali tridimensionali basate su

<p>infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 	<ul style="list-style-type: none"> • figure solide • Gli algoritmi nello storytelling con Scratch
--	--	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue trasformazioni • La Mousetrap car • Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili • I combustibili fossili: estrazione, distribuzione e utilizzo • Biomasse, biocombustibili, bioenergia • Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia • Agenda 2030 • Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato • Classificazione delle macchine complesse • Le macchine motrici e il loro utilizzo • Il motore a scoppio e il motore elettrico • L'elettricità: proprietà, produzione e distribuzione • Progettare un circuito elettrico anche con l'utilizzo di schede di

<p>eeguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico 	<p>macchine motrici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>programmazione e motori elettrici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La stampa 3d ● Le animazioni con Scratch ● Costruzione e programmazione di un robot ● Le figure geometriche solide ● I sistemi proiettivi di rappresentazione ● Le proiezioni ortogonali ● Le proiezioni assonometriche
--	---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	Comunicazione nelle lingue straniere
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2/A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) MEDIAZIONE	Tali traguardi sono dettagliati in base ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa nelle tabelle seguenti

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (traguardo trasversale a tutti i precedenti e, dunque, compreso nella loro descrizione)

TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPrensIONE ORALE

Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Comprensione orale generale: È in grado di comprendere un discorso artimentecolato molto lenta e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso. È in grado di cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <hr/> <p>Comprendere una conversazione tra altre persone: È in grado di capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola, degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara. È in grado di capire parole e frasi brevi in una semplice conversazione (ad es. tra un cliente e un commesso/una commessa in un negozio), purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza.</p> <hr/> <p>Comprendere annunci o istruzioni: È in grado di comprendere istruzioni che gli/le</p>	<p>Comprensione orale generale: È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, o sugli acquisti), purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <hr/> <p>Comprendere una conversazione tra altre persone: È in grado di seguire a grandi linee degli scambi sociali semplici e brevi, condotti lentamente e con chiarezza.</p> <hr/> <p>Comprendere annunci o istruzioni: È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi</p>	<p>Comprensione orale generale: È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente.</p> <hr/> <p>Comprendere una conversazione tra altre persone: È generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza condotta lentamente e con chiarezza. È in grado di rendersi conto se le persone sono d'accordo o in disaccordo nell'ambito di una conversazione condotta lentamente e con chiarezza.</p> <hr/> <p>Comprendere annunci o istruzioni: È in grado di comprendere ed eseguire una</p>

<p>vengono rivolte articolando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici. È in grado di comprendere quando qualcuno gli/le dice lentamente e chiaramente dove si trova un oggetto, purché questo oggetto si trovi nelle immediate vicinanze. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari articolati lentamente e chiaramente.</p>	<p>e annunci brevi, chiari e semplici. È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici. È in grado di comprendere delle istruzioni semplici su orari, date, numeri, oltre che su compiti ordinari e consegne da eseguire.</p>	<p>serie di istruzioni nello svolgimento di attività consuete e quotidiane, purché si articoli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere annunci semplici, purché siano articolati chiaramente e lentamente.</p>
<p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni: È in grado di reperire informazioni concrete (ad es. su luoghi e orari) da brevi testi registrati su argomenti quotidiani e noti, purché si articoli in modo lento e chiaro.</p>	<p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni: È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano articolati lentamente e chiaramente. È in grado di estrarre un'informazione importante da brevi trasmissioni registrate, purché siano espresse in modo chiaro. È in grado di comprendere i punti importanti di una storia e riesce a seguirne la trama, purché sia raccontata in modo lento e chiaro.</p>	<p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni: È in grado di comprendere l'informazione principale contenuta in una breve pubblicità riguardo a beni e servizi di suo interesse. È in grado di comprendere, in un'intervista, quel che le persone dicono di fare nel tempo libero, quel che piace loro fare o non fare, purché parlino in modo lento e chiaro.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA : PRODUZIONE ORALE		
Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Produzione orale generale È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</p>	<p>Produzione orale generale È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p>	<p>Produzione orale generale È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con espressioni e frasi legate insieme in modo organico.</p>

<p>Monologo articolato: descrivere esperienze È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive. È in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <hr/>	<p>Monologo articolato: descrivere esperienze È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita. È in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede. È in grado di descrivere ciò che sa fare bene e meno bene (ad es. nello sport, nei giochi, nelle diverse abilità e materie). È in grado di descrivere brevemente i propri progetti da realizzare nel fine settimana o durante le vacanze.</p> <hr/>	<p>Monologo articolato: descrivere esperienze È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti. È in grado di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, esperienze di studio). È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività. È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali. È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. È in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.</p> <hr/>
<p>Monologo articolato: dare informazioni È in grado di nominare un oggetto e indicarne forma e colore mentre lo mostra agli altri, utilizzando parole semplici e espressioni fisse, a condizione di essersi preparato/a in anticipo.</p> <hr/>	<p>Monologo articolato: dare informazioni È in grado di dare indicazioni stradali per un breve tragitto</p> <hr/>	<p>--</p> <hr/>
<p>--</p> <hr/>	<p>Monologo articolato: argomentare (ad esempio, in un dibattito) È in grado di presentare la sua opinione in termini semplici, a condizione che gli interlocutori siano pazienti.</p> <hr/>	<p>Monologo articolato: argomentare (ad esempio, in un dibattito) È in grado di fornire le ragioni per le quali gli/le piace o non gli/le piace qualcosa e perché preferisce una cosa a un'altra, facendo dei paragoni in modo semplice e diretto.</p> <hr/>

<p>Discorsi rivolti a un pubblico È in grado di servirsi di un testo molto breve, preparato in precedenza per comunicare qualcosa.</p>	<p>Discorsi rivolti a un pubblico È in grado di fare una esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. È in grado di rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purché possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta.</p>	<p>Discorsi rivolti a un pubblico È in grado di fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento relativo alla sua vita quotidiana e di dare brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni. È in grado di far fronte a un numero limitato di semplici domande di precisazione.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA : COMPrensione SCRITTA		
Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Comprensione scritta generale È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari; eventualmente rileggendo</p> <hr/> <p>Leggere la corrispondenza È in grado di comprendere semplici e brevi messaggi, inviati attraverso social, mail o lettere (es. una proposta per stabilire cosa fare, quando e dove incontrarsi).</p> <hr/> <p>Leggere per orientarsi È in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono in semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni. È in grado di comprendere le informazioni nelle legende .</p>	<p>Comprensione scritta generale È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.</p> <hr/> <p>Leggere la corrispondenza È in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici. È in grado di comprendere semplicissime mail e lettere formali.</p> <hr/> <p>Leggere per orientarsi È in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni prospetti, menù, cataloghi e orari. È in grado di individuare informazioni specifiche in un elenco e selezionare quella occorrente.</p>	<p>Comprensione scritta generale È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <hr/> <p>Leggere la corrispondenza È in grado di comprendere semplici lettere personali, mail o post in cui chi scrive si riferisce ad argomenti noti e chiede informazioni su questi argomenti.</p> <hr/> <p>Leggere per orientarsi È in grado di trovare un'informazione precisa in testi concreti, pratici e prevedibili (es guide turistiche, ricette) purché siano scritti in una lingua semplice. È in grado di comprendere l'informazione principale in brevi e semplici descrizioni di</p>

<p>È in grado di comprendere le informazioni di base fornite; È in grado di trovare e comprendere semplici ma importanti informazioni nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in prospetti e opuscoli o depliant (es. contenuto proposto, costi, date e luoghi dei vari eventi, orari di partenza ecc.</p>	<p>È in grado di comprendere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici.</p>	<p>prodotti in opuscoli o siti web.</p>
<p>Leggere per informarsi e argomentare È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini. È in grado di comprendere brevi testi su argomenti di interesse personale (ad es. notiziari flash di sport, musica, viaggi o semplici racconti ecc.), se sono scritti con parole semplici e con il supporto di illustrazioni e immagini.</p>	<p>Leggere per informarsi e argomentare È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della cultura ecc., purché siano scritti in una lingua semplice. È in grado di comprendere l'informazione fornita in opuscoli e depliant illustrati e mappe. È in grado di comprendere i punti principali di notizie brevi su argomenti di interesse personale. È in grado di comprendere una breve descrizione fattuale o un resoconto all'interno del suo ambito di interesse, purché siano scritti in una lingua semplice e non contengano dettagli inattesi. È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di se stesse o di ciò che piace loro e di altre informazioni in un annuncio o in un post.</p>	<p>Leggere per informarsi e argomentare È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di cronaca. È in grado di seguire le linee principali di un resoconto di attualità su un tipo di evento noto, purché gli argomenti siano familiari e prevedibili. È in grado di individuare l'informazione principale di un breve reportage e di un semplice articolo di giornale in cui cifre, nomi, illustrazioni e titoli hanno uno spazio e una funzione importanti e sono di supporto al significato del testo. È in grado di comprendere i punti principali di testi brevi che trattano argomenti quotidiani (ad es. lo stile di vita, gli svaghi, lo sport, il meteo).</p>
<p>Leggere istruzioni È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici.</p>	<p>Leggere istruzioni È in grado di comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi che si usano nella vita di tutti i giorni. È in grado di comprendere brevi e semplici</p>	<p>Leggere istruzioni È in grado di comprendere norme purché siano espresse in lingua semplice. È in grado di comprendere brevi istruzioni scritte, illustrate passo dopo passo (ad es. per installare nuove tecnologie).</p>

	<p>istruzioni, a condizione che siano illustrate e che non siano fornite in un testo continuo. È in grado di seguire una semplice ricetta di cucina, soprattutto se ci sono immagini che illustrano le fasi più importanti.</p>	
<hr/> <p>Leggere per il piacere di leggere È in grado di comprendere dei brevi racconti illustrati su attività quotidiane, se scritti con parole semplici. È in grado di comprendere a grandi linee testi brevi in storie illustrate, a condizione che le immagini lo/la aiutino a indovinare gran parte dei contenuti.</p>	<hr/> <p>Leggere per il piacere di leggere È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di qualcuno, se sono scritte con parole semplici. È in grado di comprendere una storia raccontata con foto e farsi un'idea sui personaggi. È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni in una breve descrizione di una persona. È in grado di comprendere i punti principali di un breve articolo su un avvenimento che segue uno schema prevedibile a condizione che sia scritto in una lingua semplice.</p>	<hr/> <p>Leggere per il piacere di leggere È in grado di comprendere abbastanza per leggere brevi semplici storie e fumetti riferiti a situazioni concrete e comuni, scritti in una lingua molto comune e di uso quotidiano. È in grado di comprendere i punti principali di brevi resoconti in riviste o guide che trattano argomenti quotidiani concreti (ad es. hobby, sport, attività di svago, animali).</p>
<hr/> <p>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta) È in grado di inferire il significato di una parola che non conosce e che si riferisce a un'azione concreta o a un oggetto, a condizione che il testo in cui si trova sia molto semplice e tratti un argomento noto e quotidiano. È in grado di indovinare il significato probabile di una parola che non conosce che è simile a una parola nella lingua che si usa normalmente.</p>	<hr/> <p>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta) È in grado di identificare il tipo di testo (notizie di attualità, pubblicità, articolo, manuale, chat o forum ecc.) sulla base del formato, dell'aspetto e della veste tipografica. È in grado di servirsi di numeri, date, nomi, nomi propri ecc. per individuare l'argomento di un testo. È in grado di inferire il significato e la funzione di espressioni fisse sconosciute a partire dalla loro posizione in un testo.</p>	<hr/> <p>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta) È in grado di usare l'idea che si è fatto/a del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per inferire dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. È in grado di basarsi su parole conosciute per inferire il significato di quelle sconosciute in brevi espressioni utilizzate in contesti quotidiani abituali.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA : PRODUZIONE SCRITTA		
Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Produzione scritta generale È in grado di dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali), utilizzando espressioni semplici.</p> <hr/> <p>Scrittura creativa È in grado di produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/a e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno. È in grado di descrivere molto semplicemente una stanza. È in grado di utilizzare espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani.</p> <hr/> <p>--</p>	<p>Produzione scritta generale È in grado di produrre una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</p> <hr/> <p>Scrittura creativa È in grado di produrre una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita. È in grado di scrivere semplici biografie immaginarie e semplici poesie su una persona. È in grado di tenere un diario che descrive attività quotidiane, le uscite, lo sport, gli hobby, persone e luoghi, utilizzando un vocabolario concreto di base ed espressioni e frasi semplici. È in grado di scrivere l'inizio di una storia o continuarne una, a condizione di poter consultare un dizionario o testi di riferimento.</p> <hr/> <p>--</p>	<p>..</p> <hr/> <p>Scrittura creativa È in grado di produrre frasi connesse su aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio). È in grado di descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. È in grado di scrivere una storia semplice.</p> <hr/> <p>Relazioni e saggi È in grado di scrivere semplici testi su argomenti noti. È in grado di descrivere le proprie impressioni e la propria opinione su argomenti di interesse</p>

		personale utilizzando un vocabolario di base e ad alta frequenza.
TRAGUARDI DI COMPETENZA : INTERAZIONE ORALE		
Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Interazione orale generale È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</p> <hr/> <p>Comprendere un interlocutore È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole. È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono date con attenzione e lentamente e di seguire indicazioni.</p> <hr/> <p>Conversazione È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un</p>	<p>Interazione orale generale È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</p> <hr/> <p>Comprendere un interlocutore In una semplice conversazione quotidiana è in grado di comprendere ciò che gli/le viene detto direttamente e personalmente, in modo chiaro e lento, se l'interlocutore è disponibile ad aiutarlo.</p> <hr/> <p>Conversazione È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa</p>	<p>Interazione orale generale È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <hr/> <p>Comprendere un interlocutore È in grado di comprendere quanto basta per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi comunicativi di routine. Generalmente è in grado di comprendere un discorso su argomenti familiari che gli/le viene rivolto personalmente, formulato chiaramente nella lingua standard, a condizione di poter chiedere di quando in quando delle ripetizioni o delle riformulazioni.</p> <hr/> <p>Conversazione È in grado di stabilire contatti sociali (ad es. saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti). Generalmente è in grado di comprendere un</p>

<p>interlocutore comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole. È in grado di prendere parte a una conversazione semplice di natura fattuale e su un argomento prevedibile (ad es. il suo paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc). È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi. È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.</p>	<p>autonomia la conversazione se non ha l'aiuto dell'interlocutore. È in grado di usare semplici formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno. È in grado di chiacchierare semplicemente con i suoi pari, i suoi colleghi o i membri di una famiglia ospitante, facendo domande su argomenti molto quotidiani e comprendendone le risposte. È in grado di fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa e di rispondere a mosse analoghe. È in grado di esprimere ciò che sente, utilizzando un numero di espressioni fisse molto elementari. È in grado di dire ciò che gli/le piace o non piace.</p>	<p>discorso su un argomento familiare formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto personalmente, a condizione di poter di quando in quando chiedere di ripetere o di riformulare. È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse. È in grado di esprimere in termini semplici come si sente e di ringraziare. È in grado di chiedere un piacere (ad es. di prestargli/le qualcosa) ed è in grado di rispondere, se qualcuno gli/le chiede di fargli/farle un piacere.</p>
<hr/> <p>Discussione informale È in grado di scambiare i propri gusti su sport, cibo ecc., a condizione che gli/le si rivolga la parola in modo chiaro, lento e diretto.</p>	<hr/> <p>Discussione informale È in grado di discutere in modo semplice questioni pratiche di tutti i giorni, se ci si rivolge direttamente a lui/lei parlando chiaramente e lentamente. È in grado di discutere che cosa fare, dove andare e prendere accordi per incontrarsi. È in grado, in modo circoscritto, di esprimere opinioni.</p>	<hr/> <p>Discussione informale Generalmente è in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, purché si parli lentamente e chiaramente. È in grado di scambiare opinioni e confrontare cose e persone, utilizzando una lingua semplice. È in grado di discutere che cosa fare la sera o nel week-end. È in grado di formulare suggerimenti e di rispondere a quelli di altri. È in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</p>

<p>--</p>	<p>Discussione e incontri formali Se interpellato/a direttamente, in una riunione formale è in grado di esporre quello che pensa su ciò di cui si sta discutendo, a condizione di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.</p>	<p>Discussione e incontri formali Generalmente è in grado di seguire il passaggio ad altro argomento in una discussione formale, se essa si riferisce al suo settore ed è condotta chiaramente e lentamente. È in grado di scambiare le opportune informazioni ed esprimere la propria opinione su problemi pratici, se direttamente sollecitato/a, a condizione di ricevere qualche aiuto nella formulazione e di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.</p>
<p>Cooperazione finalizzata ad uno scopo È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni. È in grado di eseguire semplici istruzioni che riguardano tempi, luoghi, numeri ecc. È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p>	<p>Cooperazione finalizzata ad uno scopo È in grado di segnalare se sta seguendo un discorso e gli/le si può far capire ciò che è necessario, se l'interlocutore è disponibile a farlo. È in grado di comunicare in semplici compiti di routine, usando espressioni semplici per chiedere e dare oggetti, ottenere semplici informazioni e discutere che cosa fare.</p>	<p>Cooperazione finalizzata ad uno scopo È in grado di comprendere quanto basta per affrontare senza eccessivo sforzo semplici compiti di routine, chiedendo in modo molto semplice di ripetere quando non ha capito. È in grado di discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo e dando indicazioni.</p>
<p>Transazioni per ottenere beni e servizi È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede. È in grado di chiedere da mangiare e da bere, utilizzando espressioni semplici. È in grado di cavarsela con numeri, quantità, costi, orari.</p>	<p>Transazioni per ottenere beni e servizi È in grado di farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare i mezzi pubblici, chiedere e indicare il percorso; comprare i biglietti. È in grado di chiedere informazioni fattuali e fare semplici transazioni nei negozi, negli uffici postali e nelle banche. È in grado di dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi ecc. È in grado di fare semplici acquisti indicando ciò che vuole chiedendone il prezzo.</p>	<p>Transazioni per ottenere beni e servizi È in grado di cavarsela con gli aspetti comuni della vita di tutti i giorni, come viaggiare, alloggiare, mangiare e fare acquisti. È in grado di interagire in situazioni prevedibili della vita di tutti i giorni utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici. È in grado di farsi dare tutte le informazioni necessarie da un ufficio turistico, purché si tratti</p>

	<p>È in grado di ordinare un pasto. È in grado di dire che qualcosa non va. È in grado di chiedere di persona un appuntamento per una visita medica e comprendere la risposta.</p>	<p>di informazioni semplici e non specialistiche.</p>
<hr/> <p>Scambio di informazioni È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte direttamente e lentamente e di seguire semplici indicazioni. È in grado di rispondere a domande semplici e di porre di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. È in grado di rispondere a domande su se stesso/a, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe. È in grado di indicare il tempo usando espressioni di tempo È in grado di indicare, in modo limitato, numeri, quantità e costi. È in grado di indicare il colore di un vestito o di altri oggetti comuni ed è in grado di chiedere di che colore sono.</p> <hr/>	<hr/> <p>Scambio di informazioni È in grado di comunicare in compiti semplici e di routine che si basino su uno scambio di informazioni semplice e diretto. È in grado di scambiare alcune informazioni su operazioni familiari e di routine. È in grado di porre domande sul lavoro e il tempo libero e di rispondere a domande analoghe. È in grado di chiedere e indicare un percorso aiutandosi con una cartina o una pianta. È in grado di chiedere e dare informazioni personali. È in grado di fare domande e dare risposte in modo semplice riguardo a un evento (ad es. dove e quando si è svolto, chi c'era e come era).</p> <hr/>	<hr/> <p>Scambio di informazioni È in grado di comprendere quanto basta per far fronte a semplici scambi comunicativi di routine senza eccessivo sforzo. È in grado di far fronte alle esigenze pratiche della vita di tutti i giorni: trovare e trasmettere informazioni lineari di tipo fattuale. È in grado di porre domande su abitudini e routine e di rispondere a domande analoghe. È in grado di porre domande su passati e attività svolte e di rispondere a domande analoghe. È in grado di fare domande e di rispondere riguardo a progetti e intenzioni. È in grado di dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni. È in grado di comunicare.</p> <hr/>
<p>Intervistare ed essere intervistati In un'intervista è in grado di indicare i dati personali rispondendo a domande semplici e dirette, formulate molto lentamente e in modo chiaro e diretto in un linguaggio privo di espressioni idiomatiche. È in grado di esporre in una lingua semplice la natura di un problema e rispondere a domande</p>	<hr/> <p>Intervistare ed essere intervistati In un'intervista è in grado di rispondere a semplici domande e di reagire a semplici asserzioni. È in grado di indicare in una lingua semplice la</p>	<hr/> <p>Intervistare ed essere intervistati In un'intervista è in grado di farsi capire e comunicare concetti e informazioni su argomenti familiari, a condizione di poter chiedere di</p>

<p>semplici. Intervistare ed essere intervistati.</p> <hr/> <p>--</p>	<p>natura di un problema a un operatore sanitario, utilizzando eventualmente gesti e il linguaggio del corpo.</p> <hr/> <p>Utilizzare le telecomunicazioni</p> <p>È in grado di partecipare, a condizione che vi siano ripetizioni e chiarimenti, a una breve e semplice conversazione telefonica con qualcuno che conosce su un argomento prevedibile. È in grado di comprendere un semplice messaggio, confermare i dettagli del messaggio e trasmetterlo per telefono alle persone interessate.</p>	<p>quando in quando dei chiarimenti e di essere a volte aiutato ad esprimere ciò che vuole. È in grado di descrivere a un medico sintomi e disturbi molto semplici come quelli di un raffreddore o di un'influenza.</p> <hr/> <p>Utilizzare le telecomunicazioni</p> <p>È in grado di utilizzare le telecomunicazioni con i suoi amici con cui scambiare notizie semplici, fare progetti e fissare un appuntamento.</p>
---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA : INTERAZIONE SCRITTA

Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Interazione scritta generale È in grado di chiedere e fornire dati personali.</p> <hr/> <p>Corrispondenza È in grado di comporre messaggi e post composti di brevissime frasi a proposito di hobby, preferenze, utilizzando parole semplici ed espressioni fisse con l'aiuto di un dizionario. È in grado di scrivere una cartolina/un testo breve e semplice. È in grado di comporre un breve e semplice</p>	<p>Interazione scritta generale È in grado di comporre brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <hr/> <p>Corrispondenza È in grado di trasmettere semplici informazioni personali, ad esempio in una breve mail o lettera in cui si presenta. È in grado di comporre lettere personali molto semplici per ringraziare o scusarsi. È in grado di comporre brevi e semplici appunti, mail o messaggi (ad esempio per inviare un</p>	<p>--</p> <hr/> <p>Corrispondenza È in grado di scambiare un'informazione attraverso messaggi, mail o brevi lettere in risposta alle domande formulate da un'altra persona.</p>

<p>messaggio ad amici per dar loro un'informazione o far loro una domanda.</p> <hr/>	<p>invito o rispondere ad esso, confermare o modificare ciò su cui si è messi d'accordo.) È in grado di comporre un breve e semplice testo in un biglietto di auguri. (ad esempio in occasione di un compleanno o del nuovo anno).</p> <hr/>	<hr/>
<p>Appunti, messaggi e moduli. È in grado di riempire un modulo con numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc. È in grado di lasciare un semplice messaggio con informazioni per far sapere, ad esempio dove sta andando e a che ora sarà di ritorno. È in grado di lasciare un semplice messaggio ad amici per dar loro un'informazione o far loro una domanda.</p> <hr/>	<p>Appunti, messaggi e moduli. È in grado di prendere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati. È in grado di compilare la maggior parte dei moduli relativi a necessità della vita quotidiana con informazioni/dati personali e altri dettagli (ad esempio per aprire un conto in banca o inviare una lettera raccomandata).</p> <hr/>	<p>Appunti, messaggi e moduli. È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere e riformulare.</p> <hr/>
<p>Conversazione e discussione on line È in grado di formulare dei semplicissimi messaggi e post personali on line sui suoi hobby, su ciò che gli/le piace o non gli/le piace ecc., componendo frasi molto corte e ricorrendo a uno strumento di traduzione on-line. È in grado di utilizzare espressioni fisse e combinazioni di parole semplici per replicare brevemente, in senso positivo o negativo, a semplici post e a link e video/audio incorporati ed è in grado di rispondere a ulteriori commenti ringraziando o scusandosi con espressioni standard.</p>	<p>Conversazione e discussione on line È in grado di intraprendere una semplice comunicazione sociale on line (ad es. un semplice messaggio su biglietti virtuali per occasioni speciali, condividere notizie e organizzare o confermare appuntamenti). È in grado di fare dei brevi commenti positivi e negativi on line su link e video/audio incorporati, usando un repertorio linguistico di base, anche se dovrà generalmente ricorrere a uno strumento di traduzione on line e ad altre risorse.</p>	<p>Conversazione e discussione on line È in grado di presentarsi e condurre semplici scambi on line, facendo domande, dando risposte e scambiando pareri su argomenti prevedibili di tutti i giorni, a condizione di avere abbastanza tempo per formulare le risposte e di interagire con un solo interlocutore per volta. È in grado di pubblicare on line brevi post descrittivi su argomenti di tutti i giorni, attività sociali e impressioni, fornendo semplici dettagli chiave. È in grado di commentare gli interventi on line di altre persone, a condizione che siano scritti/segnati in una lingua semplice, reagendo a video/audio incorporati in modo semplice tramite espressioni di sorpresa, interesse e indifferenza.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA : MEDIAZIONE		
Livello A1	Livello A2	Livello A2+
<p>Mediazione generale È in grado di utilizzare parole/segni semplici e segnali non verbali per mostrare il suo interesse verso un'idea. È in grado di trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato presenti in brevi e semplici cartelli, avvisi, manifesti, programmi e dépliants.</p> <hr/> <p>Elaborare un testo È in grado di trasmettere (in L2) le informazioni semplici e prevedibili di cartelloni e avvisi, manifesti e programmi (in L1).</p> <hr/> <p>Tradurre un testo È in grado di fornire (in L2) la traduzione orale o scritta di parole/segni e espressioni semplici e quotidiane che si trovano su cartelli e avvisi,</p>	<p>Mediazione generale È in grado di utilizzare parole/segni semplici per chiedere a qualcuno di spiegare qualcosa. È in grado di riconoscere le difficoltà e di indicare in una lingua semplice la natura apparente di un problema. È in grado di trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice.</p> <hr/> <p>Elaborare un testo È in grado di trasmettere (in L2) il punto o i punti principali di testi brevi, chiaramente strutturati e semplici (in L1), integrando il suo limitato repertorio linguistico con diversi mezzi (gesti, disegni, parole/segni di altre lingue).</p> <hr/> <p>Tradurre un testo È in grado di fornire una traduzione semplice e sommaria di brevi e semplici testi e di informazioni su argomenti familiari, cogliendone la maggior parte dei punti</p>	<p>Mediazione generale È in grado di svolgere un ruolo di supporto nell'interazione, a condizione che gli altri partecipanti parlino/segnino lentamente e che uno di loro o alcuni lo/la aiutino a intervenire e a esporre le sue proposte. È in grado di trasmettere informazioni presenti in testi informativi ben strutturati, brevi e semplici, a condizione che contengano argomenti concreti e familiari e che siano formulati in un linguaggio semplice e quotidiano.</p> <hr/> <p>Elaborare un testo È in grado di riferire (in L2) i punti principali di semplici notiziari della televisione o della radio (in L1) che trattano di avvenimenti, i cui contenuti siano familiari e siano esposti lentamente e chiaramente. È in grado di riferire con frasi semplici (in L2) le informazioni contenute in testi ben strutturati brevi e semplici (in L1) che contengono illustrazioni o tavole.</p> <hr/> <p>Tradurre un testo È in grado di fornire una traduzione approssimativa di testi brevi, semplici e quotidiani (ad es. opuscoli, avvisi, istruzioni, lettere o mail).</p>

<p>poster, programmi, dépliant ecc.</p> <hr/> <p>Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari È in grado di utilizzare semplici parole/segni ed espressioni per dire quali emozioni l'opera gli/le ha suscitato.</p> <hr/> <p>Cooperare al processo di costruzione del significato È in grado di esprimere un'idea e chiedere che cosa pensano gli altri, usando parole/segni e espressioni molto semplici che ha preparato in precedenza.</p> <hr/> <p>Agire come intermediario in situazioni informali È in grado di comunicare dei dati personali su altre persone e informazioni semplicissime, a condizione che lo/la si aiuti nella formulazione.</p>	<p>essenziali.</p> <hr/> <p>Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari È in grado di dire, in una lingua semplice, se un'opera gli/le è piaciuta oppure no e spiegare perché.</p> <hr/> <p>Cooperare al processo di costruzione del significato È in grado di fare semplici osservazioni ed eventualmente di porre domande per mostrare che sta seguendo.</p> <hr/> <p>Agire come intermediario in situazioni informali È in grado di comunicare il punto principale di ciò che viene detto in situazioni quotidiane prevedibili, trasmettendo vicendevolmente informazioni su desideri e bisogni, a condizione che gli interlocutori lo/la aiutino nella formulazione.</p>	<hr/> <p>Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari È in grado di indicare in modo semplice quali aspetti di un'opera l'hanno particolarmente interessato/a.</p> <hr/> <p>Cooperare al processo di costruzione del significato È in grado di assicurarsi che la persona a cui sta parlando comprenda ciò che lui/lei intende dire, formulando domande appropriate.</p> <hr/> <p>Agire come intermediario in situazioni informali È in grado di comunicare il significato generale di ciò che viene detto in situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni culturali di base e trasmettendo le informazioni essenziali, a condizione che gli interlocutori si esprimano chiaramente e che possa richiedere ripetizioni e chiarimenti.</p>
---	---	--

Classe I

OBIETTIVI DI	ABILITA'	CONOSCENZE
--------------	----------	------------

APPRENDIMENTO CLASSE I			
Acquisizione a livello A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	incontrare persone: sapersi presentare; ascoltare e capire informazioni personali di base	nazioni e nazionalità	pronomi soggetto; verbo essere; aggettivi possessivi; wh questions; articoli determinativi e indeterminativi
	descrivere cose e persone; abbinare luoghi e descrizioni; saper presentare un personaggio; completare un testo descrittivo	caratteristiche di base di luoghi, persone e oggetti	verbo essere; plurale dei sostantivi
	parlare della propria famiglia ed interagire in una conversazione sull'argomento; capire descrizioni di animali domestici; scrivere un testo in proposito	famiglia e animali domestici	verbo avere; aggettivi e pronomi dimostrativi; genitivo sassone
	descrivere la propria casa; interagire in conversazioni semplici relative ad abitazioni e ambienti saper scrivere un testo a riguardo; identificare i dettagli dell'arredo ascoltando conversazioni sulla descrizione di case	casa e arredamento	there is / there are; some / any; preposizioni di luogo
	dire l'ora e parlare di orari; interagire in una conversazione sulla routine quotidiana; capire la descrizione della routine altrui; scrivere un breve testo sulla routine	routine quotidiana e orari	present simple; espressioni di frequenza; preposizioni di tempo

	esprimere le proprie preferenze; interagire in una conversazione relativa al tempo libero; capire un testo scritto o orale sull'argomento; scrivere un breve testo sulle proprie attività	tempo libero e materie scolastiche	present simple; Wh- questions; Pronomi complemento
	parlare e comprendere testi scritti e orali relativi alle abilità e agli sport; scrivere un testo in proposito; interagire in una conversazione	sport e abilità	verbo 'can'; avverbi per esprimere il grado di abilità
	comprendere chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento; interagire in una conversazione; descrivere immagini oralmente e per iscritto	abbigliamento e accessori; verbi di movimento	present continuous; confronto tra l'uso del present simple e l'uso del present continuous

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'		CONOSCENZE	
	FUNZIONI COMUNICATIVE		DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Acquisizione a livello A1/A2 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	ordinare cibi e bevande; capire testi sul cibo; parlare e scrivere testi sulle proprie preferenze alimentari		cibi e bevande	<i>countable/uncountable nouns</i> Espressioni di quantità <i>like/would like</i>
	capire testi scritti e orali;		musica e strumenti musicali	Pronomi possessivi ed interrogativi

interagire in conversazioni che riguardano il passato; parlare e scrivere di un semplice evento del passato utilizzando il verbo essere	eventi e personaggi del passato	<i>Past Simple di BE</i> Espressioni di tempo per il passato
parlare, discutere e scrivere a proposito di programmi televisivi, film e libri scrivere e comprendere una breve recensione; fare proposte, inviti, dare suggerimenti, accettare, rifiutare	generi di film e programmi televisivi e generi letterari	Past simple dei verbi regolari e irregolari
chiedere e dare indicazioni stradali; parlare della distanza e della durata di un'azione; scrivere un progetto per una visita alla propria città; parlare di azioni future programmate e comprendere testi scritti e orali a riguardo	luoghi in città e mezzi di trasporto	Present continuous con valore di futuro Preposizioni di luogo
descrivere l'aspetto e il carattere delle persone; fare confronti sia oralmente che per iscritto; comprendere brani scritti e orali sull'argomento	aspetto fisico, personalità lessico geografico di base	il comparativo degli aggettivi il superlativo degli aggettivi <i>too / (not) enough</i>
fare richieste e chiedere permessi; interagire per porre domande sui lavori domestici e rispondere; descrivere (scritto e orale) i regolamenti della propria scuola	lavori domestici e responsabilità	Must To have to verbi di preferenza + forma in -ing
porre domande su malanni recenti e chiedere e dare consigli sulla salute e sui problemi dell'adolescenza (scritto e orale)	piccoli malanni e rimedi lessico legato alla vita dei teenagers	<i>should</i> pronomi indefiniti composti

	<p>esprimere le proprie opinioni, emozioni e reazioni in situazioni negative sia oralmente che per iscritto; parlare e scrivere di eventi passati di cui si è stati testimoni; interagire con gli altri sull'argomento</p>	<p>comportamenti antisociali ed emozioni Incidenti</p>	<p>Past continuous Past continuous e Past simple: when e while verbi alla forma in -ing dopo una preposizione</p>

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONTENUTI	
	FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	COMPETENZE GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Acquisizione a livello A2 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	<p>parlare di esperienze vissute: chiedere e dare informazioni in proposito; capire informazioni turistiche sia oralmente che per iscritto; scrivere un testo relativo alle proprie esperienze</p>	<p>vacanze ed esperienze vissute</p>	<p>participio passato present perfect</p>

	<p>dare istruzioni relative al mondo tecnologico; comprendere, chiedere e dare informazioni sull'uso della tecnologia e delle app; interagire in una conversazione in proposito parlare e scrivere dell'uso personale della tecnologia; parlare di azioni svolte in un passato indefinito; parlare della durata di un'azione; parlare di azioni non ancora svolte o appena terminate</p>	termini legati alla tecnologia	duration form avverbi di modo
	<p>fare piani e progetti sia oralmente che per iscritto; descrivere il proprio lavoro ideale; fare domande e dare risposte su diverse tipologie di lavori; interagire in una conversazione</p>	lavori e carriere	going to future
	<p>fare offerte e promesse; fare previsioni sul futuro; capire un'intervista alla radio; confrontare opinioni differenti</p>	eventi di vita personale	futuro semplice pronomi relativi
	<p>comprendere un notiziario; capire un articolo su un evento atmosferico fare domande e risposte; parlare del clima</p>	tempo atmosferico ed eventi metereologici	periodo ipotetico : - zero conditional - first conditional How + adjective
	<p>parlare di un procedimento e descriverlo oralmente o per iscritto</p>	materiali da riciclo	forma passiva del presente forma passiva del passato

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	Comunicazione nelle lingue straniere
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare (A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua francese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) MEDIAZIONE RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (traguardo trasversale a tutti i precedenti e, dunque, compreso nella loro descrizione)	Tali traguardi sono dettagliati in base ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa nelle tabelle seguenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPRESIONE ORALE

Livello A1	Livello A2
<p>Comprensione orale generale: È in grado di comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso. È in grado di cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <hr/>	<p>Comprensione orale generale: È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <hr/>
<p>Comprendere una conversazione tra altre persone: È in grado di capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola, degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara. È in grado di capire parole e frasi brevi in una semplice conversazione (ad es. tra un cliente e un commesso/una commessa in un negozio), purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza.</p> <hr/>	<p>Comprendere una conversazione tra altre persone: È in grado di seguire a grandi linee degli scambi sociali semplici e brevi, condotti lentamente e con chiarezza.</p> <hr/>
<p>Comprendere annunci o istruzioni: È in grado di comprendere istruzioni che gli/le vengono rivolte articolando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici. È in grado di comprendere quando qualcuno gli/le dice lentamente e chiaramente dove si trova un oggetto, purché questo oggetto si trovi nelle immediate vicinanze. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari articolati lentamente e chiaramente.</p> <hr/>	<p>Comprendere annunci o istruzioni: È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici. È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici. È in grado di comprendere delle istruzioni semplici su orari, date, numeri ecc., oltre che su compiti ordinari e consegne da eseguire.</p> <hr/>
<p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni: È in grado di reperire informazioni concrete (ad es. su luoghi e orari)</p>	<p>Comprendere mezzi di comunicazione audio e registrazioni: È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da</p>

<p>da brevi testi registrati su argomenti quotidiani e noti, purché si articoli in modo lento e chiaro.</p>	<p>brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano articolati lentamente e chiaramente. È in grado di estrarre un'informazione importante da brevi trasmissioni registrate (come, ad esempio, le previsioni del tempo, gli annunci di concerti, i risultati sportivi), purché siano espresse in modo chiaro. È in grado di comprendere i punti importanti di una storia e riesce a seguirne la trama, purché sia raccontata in modo lento e chiaro.</p>
---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE ORALE

Livello A1	Livello A2
------------	------------

<p>Produzione orale generale È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</p> <hr/> <p>Monologo articolato: descrivere esperienze È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive. È in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <hr/> <p>Monologo articolato: dare informazioni È in grado di nominare un oggetto e indicarne forma e colore mentre lo mostra agli altri, utilizzando parole semplici e espressioni fisse, a condizione di essersi preparato/a in anticipo.</p> <hr/>	<p>Produzione orale generale È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p> <hr/> <p>Monologo articolato: descrivere esperienze È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita. È in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede. È in grado di descrivere ciò che sa fare bene e meno bene (ad es. nello sport, nei giochi, nelle diverse abilità e materie). È in grado di descrivere brevemente i propri progetti da realizzare nel fine settimana o durante le vacanze.</p> <hr/> <p>Monologo articolato: dare informazioni È in grado di dare indicazioni stradali per un breve tragitto.</p> <hr/>
--	---

Discorsi rivolti a un pubblico

È in grado di servirsi di un testo molto breve, preparato in precedenza per comunicare qualcosa.

Discorsi rivolti a un pubblico

È in grado di fare una esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare.

TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPrensIONE SCRITTA

Livello A1

Comprensione scritta generale

È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una espressione alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.

Leggere la corrispondenza

È in grado di comprendere semplici e brevi messaggi, inviati attraverso social, mail o lettere (es. una proposta per stabilire cosa fare, quando e dove incontrarsi).

Leggere per orientarsi

È in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono in semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.
 È in grado di comprendere le informazioni nelle legende.
 È in grado di comprendere le informazioni di base fornite.
 È in grado di trovare e comprendere semplici ma importanti informazioni nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in prospetti e opuscoli o depliant (es. contenuto proposto, costi, date e luoghi dei vari eventi, orari di partenza ecc.)

Leggere per informarsi e argomentare

È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo

Livello A2

Comprensione scritta generale

È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.

Leggere la corrispondenza

È in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici.
 È in grado di comprendere semplicissime mail e lettere formali.

Leggere per orientarsi

È in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni, prospetti, menù, cataloghi e orari.
 È in grado di individuare informazioni specifiche in un elenco e selezionare quella occorrente.
 È in grado di comprendere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici.

Leggere per informarsi e argomentare

È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi,

semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini.
È in grado di comprendere brevi testi su argomenti di interesse personale (ad es. notiziari flash di sport, musica, viaggi o semplici racconti ecc.), se sono scritti con parole semplici e con il supporto di illustrazioni e immagini.

Leggere istruzioni

È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici.

Leggere per il piacere di leggere

È in grado di comprendere dei brevi racconti illustrati su attività quotidiane, se scritti con parole semplici.
È in grado di comprendere a grandi linee testi brevi in storie illustrate, a condizione che le immagini lo/la aiutino a indovinare gran parte dei contenuti.

aspetti della vita quotidiana e della cultura ecc., purché siano scritti in una lingua semplice.
È in grado di comprendere l'informazione fornita in opuscoli e depliant illustrati e mappe.
È in grado di comprendere i punti principali di notizie brevi su argomenti di interesse personale.
È in grado di comprendere una breve descrizione fattuale o un resoconto all'interno del suo ambito di interesse, purché siano scritti in una lingua semplice e non contengano dettagli inattesi.
È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di se stesse o di ciò che piace loro e di altre informazioni in un annuncio o in un post.

Leggere istruzioni

È in grado di comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi che si usano nella vita di tutti i giorni.
È in grado di comprendere brevi e semplici istruzioni, a condizione che siano illustrate e che non siano fornite in un testo continuo.
È in grado di seguire una semplice ricetta di cucina, soprattutto se ci sono immagini che illustrano le fasi più importanti.

Leggere per il piacere di leggere

È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di qualcuno, se sono scritte con parole semplici.
È in grado di comprendere una storia raccontata con foto e farsi un'idea sui personaggi.
È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni in una breve descrizione di una persona.
È in grado di comprendere i punti principali di un breve articolo su un avvenimento che segue uno schema prevedibile a condizione che sia scritto in una lingua semplice.

<p>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta) È in grado di inferire il significato di una parola che non conosce e che si riferisce a un'azione concreta o a un oggetto, a condizione che il testo in cui si trova sia molto semplice e tratti un argomento noto e quotidiano. È in grado di indovinare il significato probabile di una parola che non conosce che è simile a una parola nella lingua che si usa normalmente.</p>	<p>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale e scritta) È in grado di identificare il tipo di testo (notizie di attualità, pubblicità, articolo, manuale, chat o forum ecc.) sulla base del formato, dell'aspetto e della veste tipografica. È in grado di servirsi di numeri, date, nomi, nomi propri ecc. per individuare l'argomento di un testo. È in grado di inferire il significato e la funzione di espressioni fisse sconosciute a partire dalla loro posizione in un testo.</p>
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA

Livello A1	Livello A2
<p>Produzione scritta generale È in grado di dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali), utilizzando espressioni semplici.</p> <hr/> <p>Scrittura creativa È in grado di produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/a e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno. È in grado di descrivere molto semplicemente una stanza. È in grado di utilizzare espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani.</p>	<p>Produzione scritta generale È in grado di produrre una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</p> <hr/> <p>Scrittura creativa È in grado di produrre una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita. È in grado di tenere un diario che descrive attività quotidiane, le uscite, lo sport, gli hobby, persone e luoghi, utilizzando un vocabolario concreto di base ed espressioni e frasi semplici.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA: INTERAZIONE ORALE

Livello A1	Livello A2
<p>Interazione orale generale È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</p>	<p>Interazione orale generale È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.</p>

Comprendere un interlocutore

È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.

È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono date con attenzione e lentamente e di seguire indicazioni brevi e semplici.

Conversazione

È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.

È in grado di prendere parte a una conversazione semplice di natura fattuale e su un argomento prevedibile (ad es. il suo paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc).

È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.

È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.

Discussione informale

È in grado di scambiare i propri gusti su sport, cibo ecc., a condizione che gli/le si rivolga la parola in modo chiaro, lento e diretto.

Comprendere un interlocutore

In una semplice conversazione quotidiana è in grado di comprendere ciò che gli/le viene detto direttamente e personalmente, in modo chiaro e lento, se l'interlocutore è disponibile ad aiutarlo.

Conversazione

È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi.

È in grado di usare semplici formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno.

È in grado di chiacchierare semplicemente con i suoi pari, i suoi colleghi o i membri di una famiglia ospitante, facendo domande su argomenti molto quotidiani e comprendendone le risposte.

È in grado di fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa e di rispondere a mosse analoghe.

È in grado di esprimere ciò che sente, utilizzando un numero di espressioni fisse molto elementari.

È in grado di dire ciò che gli/le piace o non piace.

Discussione informale

È in grado di discutere in modo semplice questioni pratiche di tutti i giorni, se ci si rivolge direttamente a lui/lei parlando chiaramente e lentamente.

È in grado di discutere che cosa fare, dove andare e prendere accordi per incontrarsi.

È in grado, in modo circoscritto, di esprimere opinioni.

Cooperazione finalizzata ad uno scopo

È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni.

È in grado di eseguire semplici istruzioni che riguardano tempi, luoghi, numeri ecc.

È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.

Transazioni per ottenere beni e servizi

È in grado di chiedere da mangiare e da bere, utilizzando espressioni semplici.

È in grado di cavarsela con numeri, quantità, costi, orari.

Scambio di informazioni

È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte direttamente e lentamente e di seguire semplici indicazioni.

È in grado di rispondere a domande semplici e di porre di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

È in grado di rispondere a domande su se stesso/a, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe.

È in grado di indicare il tempo usando espressioni di tempo.

Cooperazione finalizzata ad uno scopo

È in grado di segnalare se sta seguendo un discorso e gli/le si può far capire ciò che è necessario, se l'interlocutore è disponibile a farlo.

È in grado di comunicare in semplici compiti di routine, usando espressioni semplici per chiedere e dare oggetti, ottenere semplici informazioni e discutere che cosa fare.

Transazioni per ottenere beni e servizi

È in grado di farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare i mezzi pubblici (ad es. bus, treni e taxi), chiedere e indicare il percorso; comperare i biglietti.

È in grado di dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi ecc.

È in grado di fare semplici acquisti indicando ciò che vuole e chiedendone il prezzo.

È in grado di ordinare un pasto.

È in grado di dire che qualcosa non va.

È in grado di chiedere di persona un appuntamento per una visita medica e comprendere la risposta.

È in grado di segnalare la natura di un problema a un operatore sanitario, eventualmente aiutandosi con i gesti e il linguaggio del corpo.

Scambio di informazioni

È in grado di comunicare in compiti semplici e di routine che si basino su uno scambio di informazioni semplice e diretto.

È in grado di scambiare alcune informazioni su operazioni familiari e di routine.

È in grado di porre domande sul lavoro e il tempo libero e di rispondere a domande analoghe.

È in grado di chiedere e indicare un percorso aiutandosi con una cartina o una pianta.

<p>È in grado di indicare, in modo limitato, numeri, quantità e costi. È in grado di indicare il colore di un vestito o di altri oggetti comuni ed è in grado di chiedere di che colore sono.</p> <hr/> <p>Intervistare ed essere intervistati In un'intervista è in grado di indicare i dati personali rispondendo a domande semplici e dirette, formulate molto lentamente e in modo chiaro e diretto in un linguaggio privo di espressioni idiomatiche.</p> <hr/> <p>--</p>	<p>È in grado di chiedere e dare informazioni personali. È in grado di fare domande e dare risposte in modo semplice riguardo a un evento (ad es. dove e quando si è svolto, chi c'era e come era).</p> <hr/> <p>Intervistare ed essere intervistati In un'intervista è in grado di rispondere a semplici domande e di reagire a semplici asserzioni. È in grado di indicare in una lingua semplice la natura di un problema a un operatore sanitario, utilizzando eventualmente gesti e il linguaggio del corpo.</p> <hr/> <p>Utilizzare le telecomunicazioni È in grado di partecipare, a condizione che vi siano ripetizioni e chiarimenti, a una breve e semplice conversazione telefonica con qualcuno che conosce su un argomento prevedibile (ad es. l'ora di arrivo, fissare un appuntamento). È in grado di comprendere un semplice messaggio, confermare i dettagli del messaggio e trasmetterlo per telefono alle persone interessate.</p>
---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA: INTERAZIONE SCRITTA

Livello A1	Livello A2
<p>Interazione scritta generale È in grado di chiedere e fornire dati personali.</p> <hr/> <p>Corrispondenza È in grado di comporre messaggi e post composti di brevissime frasi a proposito di hobby, preferenze, utilizzando parole semplici ed</p>	<p>Interazione scritta generale È in grado di comporre brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <hr/> <p>Corrispondenza È in grado di trasmettere semplici informazioni personali, ad esempio in una breve mail o lettera in cui si presenta.</p>

<p>espressioni fisse con l'aiuto di un dizionario. È in grado di scrivere una cartolina/un testo breve e semplice. È in grado di comporre un breve e semplice messaggio ad amici per dar loro un'informazione o far loro una domanda.</p> <hr/> <p>Appunti, messaggi e moduli. È in grado di riempire un modulo con numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc. (ad esempio per la registrazione negli alberghi). È in grado di lasciare un semplice messaggio con informazioni per far sapere, ad esempio dove sta andando e a che ora sarà di ritorno. È in grado di lasciare un semplice messaggio ad amici per dar loro un'informazione o far loro una domanda.</p> <hr/> <p>Conversazione e discussione on line È in grado di formulare dei semplicissimi messaggi e post personali on line sui suoi hobby, su ciò che gli/le piace o non gli/le piace ecc., componendo frasi molto corte e ricorrendo a uno strumento di traduzione on line.</p>	<p>È in grado di comporre lettere personali molto semplici per ringraziare o scusarsi. È in grado di comporre brevi e semplici appunti, mail o messaggi (ad esempio per inviare un invito o rispondere ad esso, confermare o modificare ciò su cui si è messi d'accordo). È in grado di comporre un breve e semplice testo in un biglietto di auguri (ad esempio in occasione di un compleanno o del nuovo anno).</p> <hr/> <p>Appunti, messaggi e moduli. È in grado di prendere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati. È in grado di compilare la maggior parte dei moduli relativi a necessità della vita quotidiana con informazioni/dati personali e altri dettagli.</p> <hr/> <p>Conversazione e discussione on line È in grado di intraprendere una semplice comunicazione sociale on line (ad es. un semplice messaggio su biglietti virtuali per occasioni speciali, condividere notizie e organizzare o confermare appuntamenti). È in grado di fare dei brevi commenti positivi e negativi on line su link e video/audio incorporati, usando un repertorio linguistico di base, anche se dovrà generalmente ricorrere a uno strumento di traduzione on line e ad altre risorse.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA: MEDIAZIONE	
Livello A1	Livello A2
<p>Mediazione generale È in grado di utilizzare parole semplici e segnali non verbali per</p>	<p>Mediazione generale È in grado di utilizzare parole semplici per chiedere a qualcuno di</p>

mostrare il suo interesse verso un'idea. È in grado di trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato presenti in brevi e semplici cartelli, avvisi, manifesti, programmi e dépliants.

--

Tradurre un testo

È in grado di fornire (in L2) la traduzione orale o scritta di parole/segni e espressioni semplici e quotidiane che si trovano su cartelli e avvisi, poster, programmi, dépliants ecc.

Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari

È in grado di utilizzare semplici parole/segni ed espressioni per dire quali emozioni l'opera gli/le ha suscitato.

Cooperare al processo di costruzione del significato

È in grado di esprimere un'idea e chiedere che cosa pensano gli altri, usando parole/segni e espressioni molto semplici che ha preparato in precedenza.

spiegare qualcosa. È in grado di riconoscere le difficoltà e di indicare in una lingua semplice la natura apparente di un problema. È in grado di trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice.

Elaborare un testo

È in grado di trasmettere (in L2) il punto o i punti principali di testi brevi, chiaramente strutturati e semplici (in L1), integrando il suo limitato repertorio linguistico con diversi mezzi (gesti, disegni, parole di altre lingue).

Tradurre un testo

È in grado di fornire una traduzione semplice e sommaria di brevi e semplici testi e di informazioni su argomenti familiari, cogliendone la maggior parte dei punti essenziali.

Esprimere un'opinione, un commento personale rispetto a testi creativi e letterari

È in grado di dire, in una lingua semplice, se un'opera gli/le è piaciuta oppure no e spiegare perché.

Cooperare al processo di costruzione del significato

È in grado di fare semplici osservazioni ed eventualmente di porre domande per mostrare che sta seguendo.

<p>Agire come intermediario in situazioni informali È in grado di comunicare dei dati personali su altre persone e informazioni semplicissime, a condizione che lo/la si aiuti nella formulazione.</p>	<p>Agire come intermediario in situazioni informali È in grado di comunicare il punto principale di ciò che viene detto in situazioni quotidiane prevedibili, trasmettendo vicendevolmente informazioni su desideri e bisogni, a condizione che gli interlocutori lo/la aiutino nella formulazione.</p>
--	---

Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisizione a livello pre-A1/A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	--	L'alfabeto I numeri 0-20 I colori	Il verbo "avoir" (presente)
	Identificare un oggetto e una persona Comunicare in classe Salutare e congedarsi Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire come stai Chiedere e dire l'età	La scuola La classe Il materiale scolastico	Gli articoli indeterminativi I pronomi personali soggetto Il verbo essere (presente) Verbi in -er del primo gruppo Le forme interrogative. Il verbo s'appeler
	Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire l'indirizzo	Nazioni, nazionalità e capitali I luoghi	Gli articoli determinativi Il femminile degli aggettivi La forma negativa Le preposizioni articolate con "à" e con "de" Le preposizioni con i nomi di nazione

			e di città Il verbo venir
	Dire ciò che piace e che non piace Chiedere e dire la data	Le materie scolastiche Le parti della giornata I giorni della settimana I mesi dell'anno Le stagioni I numeri da 21 a 69	La traduzione di perché Il verbo "aller" Particolarità dei verbi in -er Il plurale dei nomi e degli aggettivi
	Parlare della propria famiglia Parlare del carattere Chiedere e dire la professione	La famiglia Il carattere Le professioni e i luoghi di lavoro	Gli aggettivi possessivi Il femminile (ulteriori casi) "Combien de" "Il y a" Le forme interrogative e l'inversione I verbi regolari in -IR (secondo gruppo)
	Descrivere l'aspetto fisico. Esprimere un dolore fisico.	La descrizione fisica Le parti del corpo e i cinque sensi	L'aggettivo quel La forma negativa: la negazione con "pas de"

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'		CONOSCENZE	
	FUNZIONI COMUNICATIVE		DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Acquisizione a livello A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra	Chiedere e dire l'ora Parlare dei propri gusti e delle proprie		L'ora I passatempi	Gli aggettivi dimostrativi L'imperativo

descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	capacità Parlare dei passatempo	I numeri da 70 in poi.	
	Descrivere i vestiti, dire cosa si indossa Parlare del tempo atmosferico e delle stagioni Comporre una lettera / un'e-mail	I vestiti Le condizioni del tempo	Cenni al superlativo relativo ed assoluto I pronomi tonici "Faire" Il y a + sostantivo, il fait + aggettivo, i verbi impersonali il pleut, il neige
	Chiedere e dire che sport si pratica Invitare, accettare, rifiutare Chiedere e dire quale strumento si suona Parlare degli animali domestici	Gli sports I mezzi di trasporto Gli strumenti musicali Gli animali domestici	"vouloir", "pouvoir", "devoir" Il pronome "on" Il verbo jouer: i suoi diversi significati
	Fare spese Chiedere e dire cosa si mangia Ordinare al ristorante Chiedere e dire il prezzo Telefonare	I negozi e gli alimenti	"Prendre", "manger", "acheter" La preposizione "chez" I partitivi, combien e gli avverbi di quantità La traduzione di "molto" La negazione con "rien, jamais, plus, personne" Cenni a "il faut" I verbi riflessivi
	Descrivere la casa e la propria camera Chiedere e dare indicazioni per strada Dire dove si trova un oggetto	La città La casa	Le preposizioni di luogo Gli avverbi interrogativi

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisizione a livello A1/A2 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	Parlare al passato prossimo: la routine quotidiana, le attività del tempo libero, raccontare una vacanza al passato	La routine quotidiana al passé composé	Il passé composé Avverbi di frequenza
	Parlare dei propri progetti futuri Dare appuntamento e proporre attività/incontri: accettare e rifiutare	Progetti futuri	Le futur simple
	Prenotare una camera, un biglietto del treno o dell'aereo Esprimere apprezzamenti sui luoghi Parlare delle attività delle vacanze	Le vacanze - la montagna, la campagna e il mare I viaggi	I pronomi COD (complemento oggetto) L'imperfetto Il comparativo di qualità
	Parlare dei propri sentimenti ed emozioni Interagire al telefono Parlare della salute Dare consigli	I sentimenti e le emozioni Parlare al telefono La salute	I pronomi COI (complemento di termine) I gallicismi Cenni sui pronomi y e en.
	Parlare dei media Parlare dei vari tipi di trasmissioni e stampa Esprimere un augurio	I media tradizionali Internet e i social network	I pronomi relativi qui e que, dont e où. Il condizionale presente Cenni su infinito negativo e aggettivi indefiniti

DISCIPLINA: MUSICA

L'insegnamento della Musica nella scuola secondaria di I grado può rivestire una solida e variegata funzione di consolidamento interdisciplinare. L'esplorazione dell'ambito acustico dell'esperienza sensoriale può essere affrontato mediante la costruzione di un complesso di conoscenze e competenze riguardanti gli elementi base del suono, preso a sé stante e organizzato come sistema, senza tralasciare gli elementi fondamentali di contestualizzazione storico-estetica.

La Musica, nella scuola secondaria di I grado, viene inserita in un comune ambito disciplinare con le discipline "Lingue straniere", "Arte" e "Scienze Motorie" ed espleta una funzione di chiarimento del rapporto tra realtà percepita e realtà pensata, tra percezione esterna e propriocezione, fra comprensione di un sistema linguistico e trasmissione di un messaggio.

Attraverso di essa infatti, l'alunno:

- conosce elementi significativi dell'ambiente comunicativo-espressivo che lo circonda e che percepisce mediante l'udito;
- usa il suo corpo e gli strumenti per esprimersi e portare un significato;
- si avvia alla comprensione dei macrosistemi sonori, sia per complessità formale sia per connotazione estetica; diventa autonomo nella ricezione e nella rielaborazione, anche a fini produttivi, delle conoscenze acquisite.

Attraverso l'insegnamento e l'apprendimento della Musica l'alunno viene guidato nella scoperta del patrimonio culturale e artistico che lo circonda e alla cittadinanza attiva, nonché ai rapporti tra istituzioni e società, alle forme dell'organizzazione della produzione musicale nella società del mercato, alla ritualità intrinseca nel gesto dell'esibirsi e in quello dell'ascoltare.

Come ci suggeriscono le indicazioni nazionali del 2012, fra le competenze chiave per l'apprendimento permanente si dimostrano come emergenti la "consapevolezza ed espressione culturale [e] l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive."

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none">● Comunicare● Imparare ad imparare● Acquisire e interpretare l'informazione● Individuare collegamenti e relazioni

Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:

Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e capire gli eventi acustici dell'ambiente. ● Riconoscere la struttura metrica di un brano musicale e distinguere gli aspetti salienti del ritmo (libero-misurato, binario – ternario, regolare – sincopato). ● Percepire, distinguere ed illustrare le principali dimensioni di un brano (melodica, timbrica, dinamica, ritmica). ● Confrontare due o più brani su una o più dimensioni cogliendo le relazioni fondamentali di identità, somiglianza, contrasto. ● Cogliere semplici messaggi (emozioni, situazioni, personaggi) 	<ul style="list-style-type: none"> ● In continuità con quanto raggiunto precedentemente. ● Distinguere la base ritmica (metro) dal disegno ritmico ed individuare le relazioni. ● Riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica. Comprendere e illustrare le varie funzioni che la musica esercita a seconda del genere e delle circostanze. ● Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso. ● Giustificare le proprie ipotesi interpretative indicando le caratteristiche sonore da cui esse sono state ricavate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● In continuità con quanto raggiunto precedentemente. ● Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso ● Giustificare le proprie ipotesi interpretative indicando le caratteristiche sonore da cui esse sono state ricavate. ● Saper riconoscere strutture compositive note ed elementi stilistici tipici di periodi storici o di funzioni specifici. ● Decodificare il linguaggio musicale attraverso stili, strumenti e parametri specifici.
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la voce correttamente nel parlato e nel canto. ● Cantare per imitazioni semplici canti omofonici. ● Cantare e/o suonare per lettura facili melodie articolate su pochi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantare per lettura melodie articolate di media difficoltà. Suonare brani di media difficoltà leggendo partiture convenzionali e non. ● Partecipare all'esecuzione di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le nuove tecnologie per reperire informazioni, rielaborarle e creare prodotti multimediali. ● Eseguire in modo autonomo semplici melodie (o

<p>strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • suoni. • Distinguere le pulsazioni di un brano musicale e sincronizzarsi con esse. • Scegliere in modo motivato i mezzi espressivi da utilizzare (velocità, dinamica). • Intervenire correttamente all'interno di un gruppo, rispettando consegne, ruoli e regole. • Elaborare effetti fonici originali; ideare e realizzare elementari accompagnamenti ritmici per canti e brani strumentali • Ideare e realizzare semplici composizioni di carattere ritmico. Improvvisare sequenze ritmiche con voce o strumenti su regole date • Realizzare accompagnamenti utilizzando software musicali oppure utilizzando strumenti digitali da inserire come elementi dell'orchestra di classe. 	<p>gruppo con ritmi eseguiti con vari strumenti ed elaborati in modo autonomo, proponendo soluzioni personali sulla struttura dell'esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare un copione/partitura in cui indicare con precisione la collocazione e la durata degli interventi sonoro – musicali, realizzare effetti sonori/brevi composizioni tramite software e strumenti digitali. 	<p>accompagnamenti) con valori ritmici e note conosciute, dopo aver avuto un breve tempo (in classe) per analizzarle. Eseguire in modo orchestrale la propria parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'esecuzione di gruppo con ritmi eseguiti con vari strumenti ed elaborati in modo autonomo, proponendo soluzioni personali sulla struttura dell'esecuzione. • Improvvisare sequenze melodiche e giri armonici come base per composizioni originali. • Utilizzare i mezzi digitali per comporre sonorizzazioni di testi. • Realizzare commenti sonori per la sincronizzazione di video. • Saper rielaborare brani esistenti modificandoli negli aspetti timbrici, strutturali e/o melodico armonico. Elaborare idee musicali originali utilizzando piattaforme collaborative che permettono la composizione tramite loop oppure tramite registrazioni personali.
<p>Letto-scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare partiture con 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo autonomo

<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>notazioni non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e analizzare una partitura convenzionale, scrivere i primi simboli musicali di durata e di altezza. • Riconoscere ed interpretare i simboli musicali particolari (ritornello e segni di abbreviazione) • Trascrivere sequenze ritmiche. • Rappresentare attraverso il segno grafico ed i colori l'andamento melodico e le caratteristiche timbriche. • Mettere in relazione l'andamento melodico con i significati della lingua parlata. • Mettere in relazione suono/movimento 	<p>estemporaneamente semplici sequenze ritmiche e /o melodiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare sequenze di codice per creare effetti strumentali (integrazione STEM STEAM) 	<p>semplici melodie (o accompagnamenti) con valori ritmici e note conosciute, dopo aver avuto un breve tempo (in classe) per analizzarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio musicale come mezzo comunicativo, in simbiosi con il linguaggio visivo e quello letterario.
--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e capire gli eventi acustici dell'ambiente. • Riconoscere la struttura metrica di un brano musicale e distinguere gli aspetti salienti del ritmo (libero-misurato, binario – ternario, regolare – sincopato). • Percepire, distinguere ed illustrare le principali dimensioni di un brano (melodica, timbrica, dinamica, ritmica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare i rumori dell'ambiente che lo circonda, verbalizzarli e poi tradurli in segno grafico non convenzionale. • Tenere la pulsazione . • Leggere e realizzare con il corpo o con gli strumenti ritmi scritti in modo convenzionale e non. • Trasformare in melodia i segni sul pentagramma oppure linee melodiche non convenzionali. • Riconoscere e abbinare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro dimensioni del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Il suono in quanto vibrazione. • Le figure ritmiche dalla semibreve fino alla semicroma e loro pause. • La battuta.

<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare due o più brani su una o più dimensioni cogliendo le relazioni fondamentali di identità, somiglianza, contrasto. ● Cogliere semplici messaggi (emozioni, situazioni, personaggi) ascoltando adeguati brani proposti dall'insegnante. 	<p>personale e motivato le emozioni del linguaggio musicale.</p>	
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la voce correttamente nel parlato e nel canto. ● Cantare per imitazioni semplici canti omofonici. ● Cantare e/o suonare per lettura facili melodie articolate su pochi suoni. ● Distinguere le pulsazioni di un brano musicale e sincronizzarsi con esse. ● Scegliere in modo motivato i mezzi espressivi da utilizzare (velocità, dinamica). ● Intervenire correttamente all'interno di un gruppo, rispettando consegne, ruoli e regole. ● Elaborare effetti fonici originali. ● Ideare e realizzare elementari accompagnamenti ritmici per canti e brani strumentali. ● Ideare e realizzare semplici composizioni di carattere ritmico. ● Improvvisare sequenze ritmiche con voce o strumenti su regole date. ● Realizzare accompagnamenti utilizzando software musicali oppure utilizzando strumenti digitali da inserire come elementi dell'orchestra di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici brani melodici con voce e/o strumenti. ● Eseguire semplici sequenze ritmiche con strumenti e/o corpo. ● Partecipare all'insieme strumentale secondo le regole date e in funzione del risultato sonoro finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura in chiave di violino. ● Lettura di una partitura. ● Piattaforma in cloud di musica e digitale ● posizione delle note sul flauto, sulla tastiera, sui metallofoni e ritmi sulle percussioni. ● Piattaforme in cloud per la manipolazione digitale dei suoni.

<p>Lettoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare partiture con notazioni non convenzionali. ● Realizzare e analizzare una partitura convenzionale, scrivere i primi simboli musicali di durata e di altezza. ● Riconoscere ed interpretare i simboli musicali particolari (ritornello e segni di abbreviazione). Trascrivere sequenze ritmiche. ● Rappresentare attraverso il segno grafico ed i colori l'andamento melodico e le caratteristiche timbriche. ● Mettere in relazione l'andamento melodico con i significati della lingua parlata. ● Mettere in relazione suono/movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre quanto ascoltato in segno grafico non convenzionale, in gesto corporeo, e successivamente sul pentagramma. ● Tradurre il segno grafico in suoni-ritmi-melodia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partitura di ambiente. ● Partiture tradizionali. ● Danze popolari e body percussion
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la base ritmica (metro) dal disegno ritmico ed individuarne le relazioni. ● Riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica; comprendere e illustrare le varie funzioni che la musica esercita a seconda del genere e delle circostanze. ● Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso. ● Giustificare le proprie ipotesi interpretative indicando le caratteristiche sonore da cui esse sono state ricavate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ritmi complessi anche in poliritmia. ● Contestualizzare gli elementi strutturali e di dimensione dei suoni nei vari periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cellule ritmiche più complesse (ritmo puntato, gruppi irregolari). ● Semplici strutture formali

<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare per lettura melodie articolate di media difficoltà. • Suonare brani di media difficoltà leggendo partiture convenzionali e non. • Partecipare all'esecuzione di gruppo con ritmi eseguiti con vari strumenti ed elaborati • in modo autonomo, proponendo soluzioni personali sulla struttura dell'esecuzione. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire melodie e ritmi su strumenti melodici e non, sia individualmente che in gruppo. • Rispettare e/o suggerire la struttura esecutiva di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma in cloud di musica e digitale. • Esecuzione e rielaborazione di brani vocali e/o strumentali individualmente e/o in gruppo. • Piattaforme in cloud per la manipolazione digitale dei suoni.
<p>Letto scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere estemporaneamente e semplici sequenze ritmiche e/o melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente semplici partiture convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura autonoma in chiave di violino. • Lettura di una partitura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di un brano nelle situazioni d'uso; giustificare le proprie ipotesi interpretative indicando le caratteristiche sonore da cui esse sono state ricavate. • Saper riconoscere strutture compositive note ed elementi stilistici tipici di periodi storici o di funzioni specifici. • Decodificare il linguaggio musicale attraverso stili, strumenti e parametri specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi strutturali delle forme musicali. • Contestualizzare i brani nelle epoche e nelle funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della storia della musica intesa come rappresentazione dell'espressione socio culturale di un'epoca.
<p>Produzione</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le nuove tecnologie per reperire informazioni e rielaborarle e creare prodotti multimediali. ● Eseguire in modo autonomo semplici melodie (o accompagnamenti) con valori ritmici e note conosciute, dopo aver avuto un breve tempo (in classe) per analizzarle. Eseguire in modo orchestrale la propria parte. ● Partecipare all'esecuzione di gruppo con ritmi eseguiti con vari strumenti ed elaborati in modo autonomo, proponendo soluzioni personali sulla struttura dell'esecuzione. ● Improvvisare sequenze melodiche e giri armonici come base per composizioni originali. ● Utilizzare i mezzi digitali per comporre sonorizzazioni di testi. ● Realizzare commenti sonori per la sincronizzazione di video. ● Saper rielaborare brani esistenti modificandoli negli aspetti timbrici, strutturali e/o melodico armonico. Elaborare idee musicali originali utilizzando piattaforme collaborative che permettono la composizione tramite loop oppure tramite registrazioni personali. Utilizzare il linguaggio musicale come mezzo comunicativo, in simbiosi con il linguaggio visivo e quello letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire brani leggendo la partitura da solo o in gruppo- ● Utilizzare software e piattaforme in cloud per la creazione di musiche e sonorizzazioni e podcast. ● Creare ritmi originali. ● Creare melodie originali. ● Creare prodotti multimediali originali. ● Sonorizzare video / testi letterari/immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di musica e digitale. ● Elementi di composizione, armonizzazione e arrangiamento. ● Musica e cinema/teatro/videoclip.
--	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

La disciplina “Arte e Immagine” ha come finalità quella di sviluppare e potenziare nell’alunno le competenze per leggere e comprendere le immagini, le opere d’arte e gli stili relativi ai diversi periodi storici e per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.

Inoltre la disciplina si pone l’obiettivo di imparare ad osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Nella scuola SECONDARIA, il percorso formativo della disciplina dovrà, di conseguenza, riconoscere, valorizzare e ordinare il complesso bagaglio di conoscenze e di esperienze espressive ed audiovisive acquisite dall’alunno in modo frammentario in ambito extrascolastico.

In questo modo “Arte e Immagine” gioca un ruolo centrale nel contribuire a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con la “cultura giovanile” e con i nuovi processi di apprendimento prodotti dalle tecnologie della comunicazione.

Con l’educazione all’arte e all’immagine, soprattutto attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale, l’alunno apprende insieme alle caratteristiche specifiche dei linguaggi visuali anche le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d’arte, che risultano necessarie per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l’alunno apprenda, a partire dal primo ciclo, gli elementi di base del linguaggio delle immagini (linea, colore, superficie, forma, volume, composizione ecc.) e allo stesso tempo acquisisca e sperimenti diversi metodi di lettura delle opere d’arte anche attraverso esperienze dirette presso i musei, abbia conoscenze dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. L’acquisizione di competenze di lettura delle opere d’arte serve a sensibilizzare e a potenziare nell’alunno le capacità estetiche ed espressive, rafforzare la preparazione culturale e civica, educandolo alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale, portandolo a leggere e scoprire i beni culturali presenti nella realtà del proprio territorio, contestualizzandoli nell’ambito nazionale, europeo ed extraeuropeo.

Nella scelta dei temi e dei contenuti si cercherà di sviluppare competenze sia di fruizione che di produzione del ricco patrimonio dei Beni artistici, culturali e ambientali presenti nella realtà del territorio; esse potranno riguardare obiettivi relativi alla conoscenza dei musei, del patrimonio storico artistico, delle forme di produzione artigianali, sapendole rielaborare e riprodurre in chiave personale e creativa. Le immagini, le opere d’arte e la musica sono linguaggi universali che costituiscono strumenti potenti per sviluppare e favorire processi di educazione interculturale, basata sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno, è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso un linguaggio artistico comunicativo basato su

- messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni ecc.;
 - approccio storico culturale: l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura di un’epoca;
 - produzione espressiva/laboratoriale con produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie;
- esperienza di tipo patrimoniale attraverso l’analisi del museo, dei Beni culturali e ambientali presenti sul territorio.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
(competenza europea da certificare):

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicare
- imparare ad imparare
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni

Profilo dello studente al termine del primo
ciclo d'istruzione:

- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
III

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte

- Esprimersi e comunicare:
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, plastiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva
- Rielaborare creativamente materiali, immagini, scritte, elementi iconici e visivi
- Scegliere tecniche e linguaggio più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa

- Osservare e leggere le immagini:
- Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche e creative dell'autore
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali per

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte:
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico/geografico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
- Conoscere le tipologie ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e valori estetici,

<p>nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>finalità operativa anche facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa . ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico.

<p>scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere tecniche e linguaggi appropriati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Osservare e leggere le immagini: ● Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. ● Conoscere ed apprezzare le opere d'arte e dei beni culturali: ● Conoscere e apprezzare diverse opere d'arte e beni culturali ● Commentare le opere semplicemente ma correttamente ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Leggere e descrivere le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio visivo: il punto, lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive. ● La superficie e la texture. ● Il colore: i colori primari e secondari , i colori caldi e freddi, colori complementari. ● La composizione: il ritmo, il dinamismo e la simmetria. ● Osservazione della natura ● Terminologia corretta della materia. ● Epoca preistorica, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina.
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e comunicare:		

<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. • Conoscere ed apprezzare le opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Leggere le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimaterico), graffito, mosaico, carboncino, uso del mezzo fotografico. <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, i colori complementari, il contrasto cromatico. • Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. • La luce e l'ombra • La composizione: equilibrio visivo, dinamismo • Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, gli stati d'animo, la caricatura.
---	--	---

<p>d'arte e dei beni culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e apprezzare diverse opere d'arte e beni culturali ● Commentarli correttamente ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica della materia. ● Arte del Medioevo: il Romanico ed il Gotico ● Il Rinascimento ● la Controriforma ● il Barocco e il Rococò.
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera ,tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, carboncino, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.

seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Dare un'interpretazione personale di produzioni storico-artistiche. Reinterpretare opere d'arte note.

- Il linguaggio visivo: la profondità, esempi di prospettiva accidentale, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte.
- Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro.
- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo, staticità.
- La fantasia: temi simbolici e rielaborazione.
- La produzione artigianale e industriale (design)

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali 2012)

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>L'alunno è consapevole delle competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i>	<p>Consolida gli schemi motori di base.</p> <p>Migliora le capacità condizionali.</p> <p>Migliora il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive e i giochi proposti.</p>	<p>Consolida gli schemi motori di base.</p> <p>Migliora le capacità condizionali.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Consolida gli schemi motori di base.</p> <p>Migliora le capacità condizionali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>

	Conosce le principali caratteristiche del proprio corpo, attraverso lo svolgimento e la valutazione di Test motori.	Conosce le principali qualità del proprio corpo, attraverso lo svolgimento e la valutazione di Test motori e gli esercizi che aiutano a migliorarle.	Conosce le principali qualità del proprio corpo, attraverso lo svolgimento e la valutazione di Test motori e gli esercizi che aiutano a migliorarle. È in grado di proporre e valutare le prove di altri compagni.
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	Esegue i gesti tecnici (fondamentali individuali) caratteristici dei vari sport in situazione controllata.	Migliora il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive e i giochi proposti. Utilizza i corretti gesti tecnici (fondamentali individuali) dei giochi e delle discipline sportive proposte.	Padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</i>	Esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra.	Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra. È in grado di gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco.	Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra. Sa gestire in maniera consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	Conosce le caratteristiche (strategie) dei giochi e degli sport proposti.	Adatta il gesto motorio alle diverse situazioni di gioco.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche in relazione ai compagni di squadra.
<i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	Imparare a far parte di un gruppo. All'interno del gruppo si relaziona con tutti i compagni.	Imparare a far parte di un gruppo e seguire comportamenti collaborativi. Essere in grado di supportare i compagni, anche se con disabilità.	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti attivi all'interno del gruppo, in particolare modo supportare e aiutare l'inclusione dei compagni con disabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti</i>	Conosce alcuni esercizi utili al miglioramento delle sue capacità.	Conosce alcuni esercizi utili al miglioramento delle sue capacità.	È in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici

<p><i>di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza.</p>
	<p>Sa disporre e riporre correttamente gli attrezzi.</p> <p>Conosce le principali norme di sicurezza a scuola e in palestra.</p>	<p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a eventuali situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a eventuali situazioni di pericolo.</p>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</p>		
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Consolida gli schemi motori di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parti del corpo; Assi e Piani di riferimento; Nomenclatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue movimenti semplici e complessi, in situazioni note.

<p>Migliora il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive e i giochi proposti.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del proprio corpo, attraverso lo svolgimento e la valutazione di Test motori.</p>	<p>posizioni corpo nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza nomenclatura andature elementari. ● Conoscenza regolamenti semplici giochi e sport. ● Conosce il nome dei Test Motori proposti e le parti del corpo che testano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione). ● Esegue le più semplici andature. ● Utilizza gesti elementari del suo bagaglio motorio, adattandoli a situazioni semplici e note. ● Esegue i Test e ne valuta il risultato.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. ● Conosce i principali gesti arbitrari degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e concretizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Impara a far parte di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i regolamenti dei giochi proposti. ● Conoscere gli articoli della Carta del Fair Play. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con tutti i compagni, anche con disabilità.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		

<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Conosce alcuni esercizi utili al miglioramento delle sue capacità.</p> <p>Sa disporre e riporre correttamente gli attrezzi.</p> <p>Conosce le principali norme di sicurezza a scuola e in palestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la differenza tra corsa e camminata. ● Conoscere il nome dei principali esercizi svolti in palestra. ● Conoscere il nome degli attrezzi della palestra. ● Conoscere il significato di assistenza attiva e passiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Correre in modo continuo per un tempo sempre maggiore, modificando la velocità in base a tempo e capacità di resistenza. ● Imitare gli esercizi proposti dall'insegnante e descrive con lessico appropriato. ● Essere in grado di prendere e riporre i giusti attrezzi, quando richiesti dall'insegnante. ● Disporre correttamente in palestra gli attrezzi, a seconda del loro utilizzo e sa praticare il ruolo di assistente in semplici esercizi. Aiuta, quando necessario, i compagni in difficoltà.
---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Consolida gli schemi motori di base.</p> <p>Migliora il bagaglio motorio attraverso le discipline sportive e i giochi proposti.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del proprio corpo, attraverso lo svolgimento e la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza nomenclatura andature elementari. ● Conoscenza regolamenti semplici giochi e sport. ● Conosce il nome dei Test Motori proposti e le parti del corpo che testano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue movimenti semplici e complessi, in situazioni note. ● Esegue correttamente le più semplici andature. ● Utilizza in modo corretto gesti elementari del suo bagaglio motorio, adattandoli a situazioni semplici e note.

valutazione di Test motori.	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato Cardio Circolatorio e le sue relazioni con l'esercizio fisico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente i Test e ne valuta il risultato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. • Conosce i principali gesti arbitrari degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e concretizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali. • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Rispetta le regole nei giochi individuali e di squadra.</p> <p>È in grado di gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco.</p> <p>Adatta il gesto motorio alle diverse situazioni di gioco.</p> <p>Imparare a far parte di un gruppo e seguire comportamenti collaborativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei regolamenti dei giochi e degli sport praticati. • Conosce il significato di Fair Play e cosa questo termine comporta a livello di comportamento. • Conosce le tecniche dei fondamentali degli sport proposti. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>Conosce alcuni esercizi utili al miglioramento delle sue capacità.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
<p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a eventuali situazioni di pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole del codice della strada, riferite al comportamento dei pedoni e dei ciclisti. 	

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</p>		
---	--	--

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, arrampicarsi, afferrare, lanciare). ● Consolidare le proprie capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e le capacità coordinative. ● Conoscere la nomenclatura di tutte le andature. ● Conoscere i regolamenti dei giochi e degli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. ● Eseguire correttamente tutte le andature. ● Saper respirare correttamente in base alle esigenze del momento. ● Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le informazioni relative alle diverse capacità coordinative (oculo-manuale e oculo-podalica) utilizzate. ● Conoscere autonomamente l'evoluzione del gesto motorio dalle fasi più elementari a quelle più complesse. ● Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nelle attività più complesse. ● Riconoscere le componenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. ● Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi e nell'uso di attrezzi specifici. ● Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.

	<p>spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni. ● Conoscere i termini specifici utilizzati nel descrivere un movimento semplice o complesso. ● Conosce i gesti arbitrali degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace. ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie o in gruppo. ● Utilizzare in forma creativa gli oggetti e attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. ● Saper mettere in atto tutte le capacità coordinative. ● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi tecnici dei giochi e degli sport. ● Conoscere il concetto di anticipazione motoria e saper realizzare strategie di gioco sia individuali che di squadra. ● Conoscere le regole dei principali giochi sportivi individuali e di squadra praticati. ● Conoscere la tecnica delle principali specialità dell'atletica leggera e dei fondamentali degli sport di squadra proposti. ● Conoscere e mettere in atto il valore etico dell'attività sportiva, della sana competizione ed i principi del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole dei giochi di squadra praticati. ● Svolgere un ruolo attivo nel gruppo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. ● Saper utilizzare la strategia nei giochi di situazione. ● Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio delle discipline sportive praticate. ● Stabilire corretti rapporti interpersonali rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali dei compagni e degli avversari, sia in caso di vittoria, sia di sconfitta. ● Rispettare i principi del fair play.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza. ● Conoscere il concetto di salute e l'importanza dell'attività motoria. ● Riconoscere il corretto ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. ● Conoscere le regole di prevenzione dei più comuni traumi che si possono verificare nel corso delle attività motorie a scuola, in casa o in ambiente naturale. ● Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza muscolare. ● Conoscere le fondamentali norme igieniche (abbigliamento, cura del corpo), le norme di pronto soccorso, le norme di evacuazione in caso di emergenza. ● Conoscere il Doping e le varie dipendenze. ● Conoscere le Olimpiadi e le Paralimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. ● Mettere in atto, in modo autonomo, i comportamenti funzionali alla sicurezza. ● Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute, una corretta alimentazione e creare semplici percorsi di allenamento. ● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. ● Saper rispettare le norme igieniche. ● Saper reagire ad una situazione di soccorso che si può verificare in palestra, a scuola, in casa o in ambiente esterno. ● Saper mettere in atto le corrette norme di evacuazione dell'edificio scolastico.

DISCIPLINA: RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare ● imparare ad imparare ● Acquisire e interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ● Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III
Inserire i traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado suddivisi per nuclei fondanti (vedere	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una

<p>il punto 2 delle istruzioni in calce o consultare le Indicazioni nazionali del 2012)</p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita di Gesù Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>ricerca religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede Cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). ● Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento 	<p>quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. ● Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. ● Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa ● Conoscere la storia della Chiesa come realtà voluta da Dio, vivificata dallo Spirito. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi di culto. 	<p>ricerca religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Saper esporre le principali motivazioni principali che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita del suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. ● Cogliere nelle domande dell'uomo e di tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
--	--	--	---

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede Cristiana.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera verità, sa interrogarsi sul trascendente della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo. Cogliere nelle domande dell'</p>	<p>pasquale riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p>		
--	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). ● Comprensione dei fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. ● Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. ● Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. ● Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. <ul style="list-style-type: none"> ● La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. ● Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). ● Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. ● Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. ● Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)
L LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I simboli e le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. ● Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica 	nell'ambiente che lo circonda.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze e tracce di una ricerca religiosa. ● Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo- religione rivelata. ● Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. ● La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. ● Le differenti realtà religiose presenti nel territorio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. ● L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. ● Il KERYGMA all'origine della vita della Chiesa. ● Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le differenze tra le diverse fonti. ● Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. ● Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane ● Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli ● Atti degli Apostoli ● Particolarità di alcune lettere di Paolo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. ● Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, delle diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. ● sacramenti
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. ● Vincoli, valori, finalità appartenenti alla

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana. 	comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi
--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio • Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé • Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. • Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. • Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura di- stinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. • Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) • Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. • Alcuni approfondi- menti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal 	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. • Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche

RELIGIOSO	<p>punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. • L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.