



**ISTITUTO COMPRESIVO ALIGHIERI-KENNEDY  
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**Via Pacchiotti, 80 - 10146 TORINO**

PEO: [toic8bw00g@istruzione.it](mailto:toic8bw00g@istruzione.it) PEC: [toic8bw00g@pec.istruzione.it](mailto:toic8bw00g@pec.istruzione.it)

Tel. 011-710091 sito web: [www.alighierikennedy.edu.it](http://www.alighierikennedy.edu.it)

Cod. Ministeriale: TOIC8BW00G - C.F. 97833120013 - Cod. UNIVOCO UF39P2

**CURRICOLO VERTICALE  
SCUOLA PRIMARIA**

## SOMMARIO

DISCIPLINA: ITALIANO

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DISCIPLINA: LINGUA

INGLESE AMBITO MOTORIO

DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINA: MUSICA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo. La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

### **COMPETENZE CHIAVE 2018:**

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare)	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e</p>

	<p>alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagire in scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione,	Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio ed interagire con pertinenza nel rispetto di semplici regole.  Comunicare esperienze, vissuti,	Interagire positivamente negli scambi comunicativi con i pari e con gli adulti ed intervenire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.	Esporre il proprio pensiero in modo lineare, utilizzando anche esempi per sostenerlo.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di

	<p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Raccontare storie conosciute rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente semplici esperienze vissute.</p>	<p>rispettando le regole dello scambio comunicativo: ascoltare i compagni e l'insegnante, aspettare il proprio turno di parola.</p> <p>Comprendere comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi di tipo diverso, individuarne il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Raccontare oralmente</p>	<p>emozioni in modo ordinato ed organizzato, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Comprendere semplici testi di tipo diverso.</p>	<p>Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo ordinato, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso ricavandone il significato globale e particolare.</p>	<p>un'esposizione, diretta o trasmessa.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media ( annunci, bollettini...)</p> <p>Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione.</p>
--	--	--	--	---	---

		un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.			
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Leggere e riconoscere parole associate alle immagini e viceversa.</p> <p>Leggere e decifrare in modo strumentale parole o brevi testi nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici istruzioni per realizzare manufatti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere e</p>	<p>Leggere brevi testi di crescente difficoltà, in modo scorrevole, con espressione, rispettando la punteggiatura e individuandone il senso globale e gli elementi essenziali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini,...)</p>	<p>Leggere testi di vario genere, con sicurezza ed espressività individuando e riferendo le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie testuali, cogliendo l'argomento di cui si parla e discriminando le caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il senso globale (argomento centrale, personaggi, luoghi sequenze e relazioni logiche) e le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e relazioni logiche), le informazioni esplicite e implicite e facendo inferenze.</p>

	comprendere le informazioni principali di semplici testi.				<p>Leggere testi di diversa natura cogliendone il senso, le caratteristiche evidenti, l'intenzione comunicativa; distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Saper esprimere un'opinione personale, porsi domande sul contenuto</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,...) per scopi pratici o conoscitivi.</p>
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire sicurezza e scioltezza nella scrittura.  Scrivere sotto dettatura rispettando	Produrre collettivamente/ individualmente la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia e la punteggiatura.

	<p>Scrivere sotto dettatura.          Produrre semplici frasi, didascalie e brevi testi legati all'esperienza personale rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.          Scrivere semplici frasi, didascalie e brevi testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>	<p>l'ortografia e la punteggiatura.          Scrivere autonomamente semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura.          Rielaborare testi completandoli, parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia e la punteggiatura.          Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.          Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e produrne di nuovi.</p>	<p>Produrre in modo autonomo, ordinato e coerente, testi di vario genere, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.          Conoscere e utilizzare diverse forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, riscrittura).</p>
--	---	--	---	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Comprendere parole ed espressioni nel loro contesto, utilizzandole correttamente nell'uso orale e scritto.</p> <p>Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Ampliare ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e il lessico acquisito.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline di studio.</p>	<p>Comprendere le parole nel loro contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione verbale in modo appropriato e coerente.</p> <p>Comprendere e utilizzare i termini legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere le parole nel loro contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando opportunamente nell'interazione verbale.</p> <p>Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle varie discipline di studio.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un contesto.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della</p>	<p>Osservare parole, frasi e riflettere su</p>	<p>Conoscere e applicare le convenzioni</p>	<p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>Riconoscere e analizzare una frase</p>

<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>comunicazione.</p> <p>Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</p> <p>Riconoscere e costruire una frase semplice di senso compiuto.</p> <p>Conoscere e utilizzare i primi elementi grammaticali.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p>	<p>alcuni caratteri basilari della loro struttura.</p> <p>Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p>	<p>ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi: soggetto, predicato e complementi necessari.</p> <p>Riconoscere la struttura e la funzione delle principali parti del discorso.</p>	<p>fondamentali relative a convenzioni ortografiche regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>con tutti gli elementi costitutivi.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi e segni di interpunzione.</p>
---	--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali.</p>	<p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione con contributi personali.</p> <p>Esporre in modo coerente rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti</p> <p>Ascolto di letture fatte dall'insegnante</p> <p>Racconto di esperienze personali</p>

<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b> Decodificare parole e semplici frasi.</p> <p>Apprendere, utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi</p>	<p>Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e stampato minuscolo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p>	<p>Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi.</p> <p>Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole</p> <p>Letture di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi)</p>
<p><b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Organizzare l'aspetto grafico della pagina.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.</p> <p>Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</p>	<p>Rispettare la direzionalità del tracciato grafico.</p> <p>Riprodurre autonomamente sillabe, parole, semplici frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Attività di pregrafismo.</p> <p>I diversi caratteri di scrittura e l'organizzazione della pagina.</p> <p>Scrittura di semplici parole, frasi e brevi testi</p> <p>Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori</p>

<p>Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi.</p> <p>Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.</p>	<p>Associare parole e frasi e/o brevi testi all'immagine.</p> <p>Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Completare in modo coerente un testo.</p>	<p>temporali</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere le parole nel loro contesto.</p> <p>Arricchire il lessico già in possesso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole acquisite</p>	<p>Comprendere e utilizzare il lessico di base e quello appreso.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico riflettendo sui significati delle parole.</p>	<p>Lessico di base Significato delle parole</p> <p>Relazione di significato tra le parole</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Costruire semplici frasi.</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali categorie grammaticali.</p>	<p>Discriminare i suoni affini.</p> <p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>Individuare e usare i principali segni di punteggiatura (virgola, punto fermo, interrogativo ed esclamativo).</p> <p>Riordinare le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Giochi sillabici</p> <p>Giochi con parole e frasi</p> <p>Suoni duri e dolci, sillabe complesse</p> <p>I digrammi, i trigrammi, i suoni cu, qu, cq, l'apostrofo, l'accento, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e"</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p>	<p>Dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate.</p> <p>Comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare con frasi semplici testi narrativi.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico/cronologico.</p>	<p>Le regole della conversazione</p> <p>Forme di interazione comunicativa (dialoghi, conversazioni)</p> <p>Narrazioni</p> <p>Ordinamento logico e cronologico</p>
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p>	<p>Leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi.</p>	<p>Segni e convenzioni del linguaggio scritto</p>

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto.</p> <p>Leggere semplici testi e individuare le informazioni principali e il senso globale.</p>	<p>Leggere in modo espressivo.</p> <p>Fare ipotesi su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e brevi testi che rispettino le più importanti convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi.</p> <p>Scrivere brevi frasi a supporto di immagini.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi in modo chiaro.</p>	<p>Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto</p> <p>Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da</p>	<p>Il lessico</p> <p>I significati delle parole</p>

<p>Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>testi e contesto d'uso.</p> <p>Usare le parole contestualmente alle tipologie testuali.</p>	<p>Le relazioni di significato tra le parole</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.</p> <p>Riconoscere le categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p>	<p>Individuare gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici).</p> <p>Riconoscere le prime regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale.</p>	<p>Struttura delle parole</p> <p>Struttura della frase: caratteristiche, elementi costitutivi, loro funzione e utilizzo</p> <p>Principali convenzioni ortografiche di scrittura</p> <p>Principali categorie morfo-sintattiche</p>

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.		
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere argomenti e informazioni principali di testi ascoltati o letti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate.</p> <p>Seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale.</p> <p>Raccontare con frasi semplici un testo narrativo.</p> <p>Comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni)</p> <p>Narrazioni</p> <p>Ordinamento logico e cronologico</p>



<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo continui e non continui in vista di scopi pratici, intrattenimento o svago.</p>	<p>Leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Leggere in modo espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro).</p> <p>Fare anticipazioni su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo.</p> <p>Leggere e comprendere in modo autonomo brevi testi.</p> <p>Leggere testi di vario genere.</p>	<p>Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale)</p> <p>Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze delle varie tipologie testuali (favola e fiaba, racconto realistico e fantastico)</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e</p>	<p>Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto</p> <p>Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità,</p>

<p>Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>compiute che riguardano il proprio vissuto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, utilizzando gli indicatori temporali e logici sulla base di esperienze personali e collettive.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>differenze delle varie tipologie testuali (favola e fiaba, racconto realistico e fantastico)</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</p> <p>Adattare termini specifici alle tipologie testuali.</p> <p>Ricerca parole ed espressioni sul vocabolario.</p>	<p>Lessico</p> <p>Significato delle parole</p> <p>Termini specifici</p> <p>Rapporti semantici</p>

<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>		
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbi, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale ed economico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti).</p> <p>Conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</p>	<p>Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo</p> <p>Punteggiatura</p>

	<p>Riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</p> <p>Riconoscere la funzione come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte pertinenti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione formulando domande e fornendo risposte pertinenti.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione.</p> <p>Porre domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, ordinato e ricco di elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema noto o un'esposizione orale su un</p>	<p>Finalità dello scambio comunicativo</p> <p>Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione)</p> <p>Ordinamento logico e cronologico.</p>

<p>l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve intervento orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note</p>	<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce con espressione.</p> <p>Anticipare le informazioni di un testo ricavandole dai titoli, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi.</p> <p>Ricerca informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, avviandosi all'uso</p>	<p>Tecniche di lettura (veloce, esplorativa, approfondita)</p> <p>Tecniche di comprensione (l'anticipazione dei fatti, l'idea centrale e le informazioni principali, l'ordine dei fatti, le sequenze, le informazioni implicite, le inferenze)</p> <p>Testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze).</p>

<p>in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>di tecniche per la comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare).</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici poesie, cogliendone il senso, le caratteristiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare).</p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, per la scrittura di testi di vario tipo, di un'esperienza personale o altrui, di un argomento affrontato o discusso.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.</p> <p>Manipolazione e rielaborazione testuale.</p>

<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi</p>	<p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Avviare e compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...) Scrivere brevi brani utilizzando programmi di video-scrittura.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni dei principali</p>	
--	--	--

	segni interpuntivi.	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>Il lessico</p> <p>Il significato delle parole</p> <p>Termini specifici</p> <p>Rapporti semantici</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo</p>



<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e analizzarle grammaticalmente.</p> <p>Applicare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti).</p> <p>Conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</p> <p>Riconoscere la funzione della punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Struttura della frase semplice e sue funzioni</p> <p>Punteggiatura</p>
---	---	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari.</p> <p>Cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprimere la propria opinione in modo pertinente.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie.</p>	<p>Finalità dello scambio comunicativo: scopo e argomento dei messaggi</p> <p>Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione)</p> <p>Ordinamento logico e cronologico</p> <p>Consegne e istruzioni</p> <p>La conversazione: posizioni ed opinioni</p> <p>Esposizione orale, rielaborazione e discussione di racconti e testi di diverso genere: testo descrittivo, testo informativo, racconti personali, intervista, testi poetici, testi argomentativi e regolativi</p>

<p>Organizzare un breve intervento o un'esposizione orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>		
<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b>  Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Tecniche di lettura: ad alta voce, silenziosa, drammatizzata</p> <p>Tecniche di comprensione: informazioni esplicite, implicite, inferenze</p> <p>Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici (peculiarità e differenze)</p>

<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		
<p><b>SCRITTURA</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la struttura di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza personale, di un argomento affrontato.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi e/o individuali</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate ai vari tipi di testo.</p> <p>Progettazione e organizzazione del testo, rielaborando i contenuti secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Resoconto di un'esperienza</p> <p>Parti del racconto: personaggi e ambienti, narrazione in prima e terza persona</p> <p>Il punto di vista La lettera informale Gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico</p> <p>Il diario personale e di viaggio</p> <p>La poesia: struttura, suoni, immagini, scopi sintesi e parafrasi, la descrizione nel testo poetico</p>

<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasi o riassunto, trasformazioni e completamento) crearne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>resoconto di esperienze scolastiche.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura.</p> <p>Produrre brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>I testi cloze</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo regolativo: tipologie (istruzioni, regolamenti, leggi) e struttura</p> <p>Il testo espositivo: argomenti (materie di studio) struttura (inizio, svolgimento, conclusione) la descrizione nel testo espositivo.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere ed utilizzare significato di parole e termini specifici legati alle discipline</p>	<p>Il lessico</p> <p>Il significato delle parole</p> <p>Termini specifici</p> <p>Rapporti semantici</p>

<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p>	<p>di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale ed economico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</p>	<p>Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Elementi basilari della frase</p>

<p>Applicare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarle grammaticalmente.</p>	<p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</p>	
--	--	--

## **DISCIPLINA: STORIA**

L'insegnamento della storia nella scuola primaria costituisce una grande sfida metodologica.

In generale essa è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

La storia, nella scuola primaria, viene inserita in un comune ambito disciplinare con la geografia e le altre scienze sociali e viene collocata in una funzione di mediazione tra passato e presente.

Attraverso di essa infatti, l'alunno:

- conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali e diventa autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
- Attraverso l'insegnamento e l'apprendimento della storia viene guidato nella scoperta del patrimonio culturale e artistico che lo circonda e alla cittadinanza attiva, nonché ai rapporti tra istituzioni e società, alle differenze di genere e di generazioni, alle forme statuali e alle istituzioni democratiche.

Come ci suggeriscono le indicazioni nazionali del 2012 “... è essenziale sottolineare l’importanza, a partire dalla scuola primaria, dell’apprendimento della storia centrato su temi che riguardano l’insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l’uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell’ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo, la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, le migrazioni e la conquista dei territori, il conflitto interno e quello esterno alle comunità, la custodia e la trasmissione del sapere, i codici e i mezzi della comunicazione, la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità, il sorgere e l’evoluzione del sentimento religioso e delle norme, la costruzione delle diverse forme di governo...”

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	Consapevolezza ed espressione culturale-competenza digitale - imparare ad imparare
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione:</b>	Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali 2012)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> -L’alunno riconosce elementi significativi	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla

<p>del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>sul proprio passato e quello degli adulti della comunità di appartenenza.</p>	<p>sul proprio passato e su quello degli adulti della comunità di appartenenza.</p>	<p>sul proprio passato e su quello degli adulti della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti..</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p>	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.					
In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la storia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.					

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello degli adulti della comunità di appartenenza.</p>	<p>-Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente. -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.</p>	<p>-Il calendario quotidiano. -Le parole del tempo. - Il calendario dell'avvento. -Attesa-tempo percepito.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>- Riconoscere eventi in successione. -Ordinare fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. -Ricostruire semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente.</p>	<p>- I cambiamenti del tempo su di noi. -Prima-dopo. -La giornata scolastica. - Il tempo che ritorna e il tempo che non torna, la giornata e la settimana, i mesi dell'anno.</p>

<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>-Intuire il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali.</p> <p>-Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana.</p> <p>- Riconoscere mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere il rapporto tempo-età nella persona, tempo trasformazione nelle cose.</p>	<p>-Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>-Organizzazione della linea del tempo delle esperienze vissute.</p> <p>-Raccolta di reperti e documenti nell'ambiente di vita.</p> <p>-Ascolto e ricostruzione di storie.</p> <p>-Realizzazione di manufatti.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usare in modo sistematico il calendario.	
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	- Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Discutere con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione.	
-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello degli adulti della comunità di appartenenza.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato del proprio</p>	<p>-Il tempo passato.</p> <p>- I ricordi delle vacanze.</p> <p>-La linea del tempo dell'anno scolastico.</p> <p>- Nello stesso tempo (contemporaneità e contemporaneità nel passato).</p>

	territorio	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	- Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Collocare sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati. - Riconoscere sulla linea del tempo i periodi, riferiti alle esperienze della classe. - - Consolidare il concetto di successione, contemporaneità, durata di eventi.	- Cause e conseguenze: perché e perciò. - Misurare il tempo (arbitrario, clessidra, candela, meridiana ecc.). - L'orologio. - Ricostruzione del passato (la storia personale) attraverso le tracce (fonti orali, scritte, iconografiche, documenti, reperti, opere d'arte). - Conversazioni spontanee e guidate. - Organizzazione della linea del tempo della propria storia. - Ascolto e ricostruzione di storie.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Usare gli strumenti convenzionali per misurazione il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	- Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze in successione.	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello degli adulti della comunità di appartenenza.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello degli adulti della comunità di appartenenza.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il presente come trasformazione del passato. -Costruiamo la linea del tempo.</li> <li>-Lo storico.</li> <li>-La nascita della Terra secondo il metodo scientifico: il Big bang.</li> <li>-La vita sulla Terra: le ere geologiche.</li> <li>- Il paleolitico.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fatti narrati ed esperienze vissute. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi ominidi.</li> <li>- Le conquiste degli ominidi.</li> <li>-Il Neolitico.</li> <li>-L'Homo Sapiens Sapiens ieri e oggi.</li> <li>-Conversazioni spontanee e guidate.</li> <li>-Organizzazione della linea delle esperienze della classe.</li> <li>-Individuazione e raccolta di tracce del passato nel proprio ambiente.</li> <li>-Realizzazione di mappe concettuali.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e ricostruzione di storie.</li> </ul>

<p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (la vita sociale, l'organizzazione politico istituzionale, economica, la vita artistica, religiosa). -Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti).</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre a voce e per iscritto conoscenze e concetti appresi.</li> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. -Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l'attendibilità.</li> <li>-Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento.</li> <li>-La nascita dell'agricoltura e della metallurgia.</li> <li>-La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli.</li> <li>-Quadri di civiltà: gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese.</li> <li>-Quadri di civiltà a confronto: la civiltà</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>-Padroneggiare sulla linea del tempo i concetti di successione , contemporaneità, periodizzazione.</p> <p>-Comprendere il concetto di civiltà.</p> <p>-Delineare un quadro di civiltà.</p>	<p>Cretese e la civiltà Micenea.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Rilevare la relazione di successione e contemporaneità tra una serie di eventi in un arco di tempo sempre più esteso.</p> <p>-Individuare analogie e differenze, relazioni di causa ed effetto tra fenomeni ed eventi.</p> <p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>-Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>-Organizzazione della linea del tempo degli eventi studiati.</p> <p>- Realizzazione di mappe concettuali.</p> <p>-Individuazione di notizie da fonti diverse.</p> <p>-Produzione di rappresentazioni grafiche e racconti scritti.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto orale e scritto le conoscenze acquisite utilizzando lo specifico linguaggio storico.</p>	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE V</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i vari tipi di fonte e utilizzarli per conoscere e ricostruire il passato.</li> <li>-Essere consapevoli della funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</li> <li>-Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità.</li> <li>-La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto.</li> <li>-I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca.</li> <li>-Roma: le origini e la monarchia Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. -Roma imperiale e il Cristianesimo.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana.</li> <li>- Confrontare le principali civiltà, lontane tra loro nel tempo e nello spazio e cogliere som. e diff. -Riconoscere analogie e differenze, tra quadri di civiltà dello stesso popolo, in periodi diversi. -Riconoscere permanenze e mutamenti, nelle civiltà studiate, e motivare le trasformazioni avvenute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni spontanee e guidate.</li> <li>-Organizzazione della linea del tempo degli eventi studiati.</li> <li>-Realizzazione di mappe concettuali.</li> <li>-Individuazione di notizie da fonti diverse.</li> <li>-Produzione di rappresentazioni grafiche e racconti scritti.</li> <li>-Ricerche individuali</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. -Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Elaborare le informazioni in forma di racconto orale e scritto o di mappe e schemi in cui mettere in relazione i temi descrittivi di una civiltà.</p>	

## DISCIPLINA: MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare", fornendo strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana. La matematica contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Un'attenzione particolare andrà infine dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

Di estrema importanza è quindi lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

### SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>- Imparare ad imparare</li></ul>
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li><li>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li></ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V
<p><b>NUMERI</b></p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale...).</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due ed entro il 100.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna con il cambio.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ed entro il 1000</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Conoscere con</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con i numeri oltre il 1000.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali, mentalmente e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>-Eseguire operazioni</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo applicando le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino al miliardo e i numeri decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p>

			<p>sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Riconoscere una frazione.</p>	<p>con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie di frazione.</p>	<p>-Leggere e utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di</p>	<p>-Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>-Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche.</p> <p>-Riconoscere, denominare semplici figure geometriche.</p>	<p>-Localizzare la propria posizione e la posizione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>-Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche; descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.</p>	<p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>-Riprodurre una figura, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p> <p>- Utilizzare coordinate per localizzare la</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per</p>

<p>vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>		<p>- Dare semplici istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare figure geometriche nello spazio.</p>	<p>- Discriminare poligoni e non poligoni.</p> <p>-Riconoscere la simmetria in semplici figure.</p>	<p>posizione di un punto nel piano.</p> <p>-Riconoscere, classificare e denominare gli angoli. Utilizzare il goniometro per misurare gli angoli.</p> <p>-Distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>-Discriminare i concetti di perimetro e area di una figura geometrica.</p>	<p>localizzare i punti.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>- Determinare l'area di</p>
---	--	---	---	--	--

					<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>-Classificare e ordinare oggetti concreti secondo criteri diversi.</p> <p>-Rappresentare dati con semplici strumenti grafici.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>-Confrontare ordini di grandezza diversi.</p>	<p>-Classificare oggetti e figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>-Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici.</p> <p>- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</p>	<p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>-Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare e interpretare informazioni.</p> <p>-Rappresentare graficamente i dati e la risoluzione di un problema</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli.</p> <p>-Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura di lunghezza.</p> <p>-Riconoscere situazioni di incertezza, usando le espressioni "certo", "possibile", "impossibile".</p>	<p>-Riconoscere i concetti di moda, media aritmetica e mediana.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Intuire e argomentare qual è l'evento più probabile di una coppia oppure riconoscere se si tratta di eventi</p>
---	---	--	---	--	---

					<p>ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Riconoscere situazioni problematiche legate alla vita quotidiana</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche (addizione e sottrazione).</p>	<p>-Riconoscere nel testo i dati e le informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi ad addizione, sottrazione e moltiplicazione...</p>	<p>-Riconoscere nel testo i dati e le informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi alle 4 operazioni.</p> <p>-Descrivere il procedimento utilizzato per la risoluzione del problema.</p>	<p>-Riconoscere la possibilità di ricorrere a procedimenti risolutivi differenti per uno stesso problema.</p>	<p>-Dedurre dal testo dati (impliciti ed espliciti) e informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico.</p> <p>-Rielaborare il procedimento risolutivo di un problema, formulando un'espressione aritmetica.</p> <p>-Scegliere tra i possibili procedimenti risolutivi quello più conveniente alla situazione, motivando la scelta.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE I</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Ordinare e confrontare i numeri entro il 20, anche utilizzando la retta dei numeri.</li> <li>- Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri entro il 20.</li> <li>-Ordinamento crescente e decrescente.</li> <li>-Relazioni e simboli di uguaglianza, minoranza e maggioranza.</li> <li>-Il valore posizionale delle cifre: unità e decine.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>-Tecniche di calcolo orale e scritto.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>-Eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche.</p> <p>-Riconoscere, denominare semplici figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti topologici per localizzare la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>- Eseguire e rappresentare semplici percorsi a partire da indicazioni verbali o da un disegno.</li> <li>- Riconoscere una figura geometrica nella realtà.</li> <li>- Riconoscere e denominare una figura geometrica indipendentemente dalla sua posizione nello spazio fisico.</li> <li>- Disegnare semplici figure geometriche seguendo specifiche indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</li> <li>-I percorsi.</li> <li>-Le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo.</li> <li>-La posizione di oggetti nello spazio.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare e ordinare oggetti concreti secondo criteri diversi.</li> <li>-Rappresentare dati con semplici strumenti grafici.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>-Confrontare ordini di grandezza diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'appartenenza/non appartenenza di un elemento ad un insieme dato.</li> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati forniti.</li> <li>- Leggere rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>- Confrontare lunghezze diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uguaglianze e differenze.</li> <li>-Classificazioni: insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>-Connettivi logici (e/o/ma/però/anche/mentre/quando/perché) e quantificatori (tanti/pochi/alcuni/nessuno/ogni/ciascuno)</li> <li>-Istogrammi, diagrammi di Venn.</li> <li>-Le relazioni logiche.</li> <li>- Confronti tra oggetti di diversa lunghezza.</li> </ul>
<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.</li> <li>-Rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche (addizione e sottrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere situazioni problematiche nella quotidianità.</li> <li>- Individuare le informazioni contenute nel testo di un semplice problema.</li> <li>- Rappresentare graficamente una soluzione problematica.</li> <li>- Individuare l'operazione necessaria a risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situazioni problematiche pratiche legate all'esperienza.</li> <li>-Rappresentazione grafica della situazione problematica.</li> <li>-Semplici problemi di addizione e sottrazione.</li> <li>-Lettura e comprensione del testo di un semplice problema: i dati e la domanda.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due ed entro il 100.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</li> <li>-Eeguire addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna con il cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 100 sia in cifra, sia in lettere.</li> <li>- Ordinare e confrontare i numeri da 0 a 100.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri da 0 a 100.</li> <li>- Eeguire, mentalmente e in colonna, addizioni e sottrazioni entro il centinaio, con e senza cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100</li> <li>-Ordinamento e confronto dei numeri.</li> <li>-Composizione e scomposizione dei numeri entro il 100.</li> <li>-Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>-Tabelline fino al 10.</li> <li>-Schieramenti e incroci.</li> <li>- Il doppio e il triplo.</li> </ul>

<p>-Acquisire il concetto di moltiplicazione. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>- Verbalizzare le procedure di calcolo. Rappresentare graficamente le tabelline dei numeri fino a 10. - Eseguire semplici moltiplicazioni in colonna. - Operare con la divisione per distribuzione con l'ausilio della rappresentazione grafica. - Eseguire semplici divisioni in riga.</p>	<p>-Moltiplicazioni in colonna e divisioni in riga.</p>
---	--	---

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare la propria posizione e la posizione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>-Eeguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche; descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.</li> <li>-Dare semplici istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e disegnare le linee.</li> <li>-Misurare il tempo con strumenti convenzionali.</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio.</li> <li>-Individuare l'asse di simmetria in una figura data.</li> <li>-Misurare lunghezze con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli indicatori spaziali rispetto a punti di riferimento diversi.</li> <li>- Tradurre istruzioni date in semplici percorsi.</li> <li>- Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>- Localizzare incroci su un reticolo.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere linee, regioni e confini.</li> <li>- Riconoscere e denominare le figure geometriche piane secondo le loro caratteristiche.</li> <li>- Individuare l'asse di simmetria.</li> <li>- Riconoscere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Eeguire semplici misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti topologici e indicatori spaziali (in alto a destra, in basso a sinistra, ecc.).</li> <li>-Percorsi.</li> <li>-Coordinate e tabelle a doppia entrata.</li> <li>-Le linee.</li> <li>-Confini e regioni.</li> <li>-Forme geometriche piane e loro caratteristiche fondamentali (lati, vertici).</li> <li>-La simmetria negli oggetti.</li> <li>-Semplici confronti tra lunghezze.</li> <li>-L'orologio e il calendario.</li> <li>-Unità di misura non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare oggetti e figure in base alle loro caratteristiche.</li> <li>-Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici.</li> <li>- Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>-Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare in base a più proprietà.</li> <li>-Raccogliere e registrare dati attraverso tabelle e semplici grafici.</li> <li>-Leggere e interpretare dati graficamente rappresentati.</li> <li>-Individuare semplici situazioni di incertezza, possibilità e impossibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazioni.</li> <li>-Connettivi logici e quantificatori.</li> <li>-Semplici indagini statistiche.</li> <li>-Situazioni certe e incerte.</li> </ul>

<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>-Riconoscere nel testo i dati e le informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi ad addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le diverse parti del testo di un problema</li> <li>- Individuare i dati e l'incognita di un problema.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati di un problema.</li> <li>- Individuare il corretto procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>-Analisi del testo di un problema.</li> <li>-Elementi di un problema.</li> <li>-Rappresentazione grafica del problema.</li> </ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Riconoscere una frazione.</p>	<p>Numerare in senso progressivo e regressivo anche in base a un criterio dato.</p> <p>Riconoscere e scrivere i numeri fino alle migliaia in cifre e in lettere.</p> <p>Comporre e scomporre fino alle unità di migliaia.</p> <p>Individuare il precedente e il successivo di un numero dato.</p> <p>Confrontare e registrare relazioni usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Riconoscere e scrivere i numeri decimali.</p> <p>Disporre i numeri decimali sulla linea dei numeri.</p> <p>Confrontare numeri decimali, stabilendo relazioni di <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre del numero decimale.</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10/100/1000</p> <p>Riconoscere i numeri decimali in contesti concreti (euro, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri entro le unità di migliaia.</li> <li>-Ordinamento e confronto dei numeri interi.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Composizione e scomposizione dei numeri.</li> <li>-I numeri decimali.</li> <li>-Confronto e ordinamento di numeri decimali.</li> <li>-Il valore posizionale delle cifre nei decimali.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>-Strategie di calcolo orale.</li> <li>-La tavola pitagorica.</li> <li>-Le quattro operazioni in colonna e in riga con i numeri interi: termini, significato dell'1 e dello 0.</li> <li>-Enunciati aperti delle 4 operazioni.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>-Le frazioni.</li> <li>-Unità frazionaria e frazioni complementari.</li> <li>-Confronto e ordinamento di frazioni.</li> <li>-La frazione decimale.</li> </ul>

	<p>- Calcolare oralmente utilizzando adeguate strategie. Utilizzare la tavola pitagorica. Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi con i numeri interi. Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore a 1 e 2 cifre con numeri interi. Eeguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con o senza resto. Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Riconoscere la frazione rappresentata in una figura. Rappresentare graficamente frazioni. -Riconoscere l'unità frazionaria e la frazione complementare. Confrontare rappresentazioni di frazioni con uguale denominatore per stabilire relazioni di <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>. Ordinare frazioni con lo stesso denominatore. Riconoscere frazioni decimali. Trovare la corrispondenza tra frazione decimale e numero decimale con rappresentazioni grafiche.</p>	
--	---	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere elementi e figure geometriche.</p> <p>-Discriminare poligoni e non poligoni.</p> <p>-Comprendere il concetto di perimetro.</p> <p>-Consolidare il concetto di simmetria.</p> <p>-Riconoscere e misurare gli angoli.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Descrivere la posizione di oggetti e percorsi nello spazio fisico da diverse prospettive, utilizzando specifici indicatori spaziali.</p> <p>Individuare e disegnare punti e figure utilizzando reticoli e coordinate.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare i principali elementi geometrici (punto, linea...).</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e classificare linee.</p> <p>Riconoscere il significato di orizzontale, verticale, obliquo.</p> <p>Riconoscere e discriminare le figure piane in poligoni e non poligoni.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura.</p> <p>Riconoscere eventuali simmetrie in figure piane.</p> <p>Disegnare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni o interni.</p> <p>Riconoscere gli angoli e le loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere, disegnare e classificare angoli.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Usare l'orologio come unità di misura convenzionale di tempo.</p>	<p>- Coordinate e piano cartesiano</p> <p>- Punti e linee.</p> <p>-Le linee: aperte/chiusure; curve, spezzate e miste; semplici/intrecciate; rette/semirette/segmenti; rette incidenti/parallele/perpendicolari; orizzontali/verticali/oblique.</p> <p>-Le principali figure geometriche piane.</p> <p>-Poligoni e non poligoni.</p> <p>-Introduzione del concetto di perimetro.</p> <p>- Simmetria di una figura.</p> <p>-Gli angoli: concetto e prime classificazioni.</p> <p>-Misure arbitrarie di lunghezza</p> <p>-Il metro come unità di misura convenzionale delle lunghezze.</p> <p>-L'orologio.</p>
---	---	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Acquisire il concetto di certo, possibile e impossibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare grafici statistici (istogrammi, aerogrammi...) per interpretare e registrare informazioni e dati.</li> <li>- Discriminare situazioni certe, incerte, possibili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>-Tabelle, istogrammi e aerogrammi per rilevazioni statistiche.</li> <li>- La probabilità.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>
<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>-Riconoscere nel testo i dati e le informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi alle 4 operazioni.</p> <p>-Descrivere il procedimento utilizzato per la risoluzione del problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e raccogliere gli elementi necessari alla soluzione di una situazione problematica.</li> <li>- Verbalizzare i dati del testo di un problema.</li> <li>- Rappresentare e risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Schematizzare il percorso risolutivo di un problema dato: descrivere i dati; scrivere le operazioni da eseguire per risolvere e scrivere la/e risposta/e.</li> <li>- Verbalizzare e rappresentare con diagrammi la risoluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi di un problema: testo, domanda, dati, incognita/e, risposta/e.</li> <li>-Problemi con le 4 operazioni</li> <li>-Problemi a due domande e due operazioni.</li> <li>-Le fasi di risoluzione di un problema.</li> <li>-Diagrammi risolutivi.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo con i numeri oltre il 1000.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali, mentalmente e in colonna, verbalizzando le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 999 999.</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li> <li>- Eseguire calcoli mentali e/o scritti.</li> <li>- Utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>- Applicare le principali proprietà delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri interi entro il 999 999.</li> <li>-I numeri decimali.</li> <li>-Strategie di calcolo veloce.</li> <li>-Le 4 operazioni con numeri interi.</li> <li>- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>-Le principali proprietà delle operazioni e loro applicazione.</li> <li>-Le frazioni.</li> <li>-Frazioni equivalenti, proprie, improprie e</li> </ul>

<p>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>-Eseguire operazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie di frazione.</p>	<p>quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Leggere e scrivere frazioni.</li> <li>- Confrontare frazioni con uguale numeratore o uguale denominatore.</li> <li>- Individuare frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>- Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li> </ul>	<p>apparenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazione dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni in riga con i decimali (per 10, 100, 1000).</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>-Riprodurre una figura, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p> <p>-Riconoscere, classificare e denominare gli angoli.</p> <p>-Utilizzare il goniometro per misurare gli angoli.</p> <p>-Riconoscere e classificare i triangoli.</p> <p>-Distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>-Discriminare i concetti di perimetro e area di una figura geometrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare figure geometriche piane.</li> <li>- Distinguere gli elementi dei poligoni: lato, angolo, vertice, superficie.</li> <li>- Descrivere le figure geometriche in base ai loro attributi ed elementi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Classificare, denominare e misurare gli angoli.</li> <li>- Utilizzare il goniometro.</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di triangolo.</li> <li>- Riconoscere nelle figure geometriche e in diversi contesti la perpendicolarità, il parallelismo e le linee orizzontali e verticali.</li> <li>- Distinguere perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane.</li> <li>-I poligoni.</li> <li>-Gli elementi dei poligoni.</li> <li>-Strumenti del disegno tecnico: squadra, riga e goniometro.</li> <li>-Gli angoli.</li> <li>- Classificazione dei triangoli in base a lati e angoli.</li> <li>- I concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.</li> <li>- Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare e interpretare informazioni.</p> <p>-Rappresentare graficamente i dati e la risoluzione di un problema.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze e angoli.</p> <p>-Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura di lunghezza.</p> <p>-Riconoscere situazioni di incertezza, usando le espressioni "certo", "possibile", "impossibile".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare rappresentazioni grafiche di dati per ricavare informazioni.</li> <li>- Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare i dati di un problema.</li> <li>- Misurare le lunghezze e l'ampiezza degli angoli utilizzando l'unità di misura adatta.</li> <li>- Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza.</li> <li>- Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione in grafici e lettura dei dati.</li> <li>-Diagrammi risolutivi.</li> <li>-Le misure di lunghezza (multipli e sottomultipli).</li> <li>-Equivalenze.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> </ul>
<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>-Riconoscere e utilizzare i dati e le informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi alle 4 operazioni, anche con una domanda e più operazioni.</p> <p>-Riconoscere la possibilità di ricorrere a procedimenti risolutivi differenti per uno stesso problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel testo di un problema dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</li> <li>- Pianificare le azioni necessarie per la risoluzione del problema.</li> <li>- Esplicitare le domande implicite in problemi con una domanda finale e più operazioni.</li> <li>- Individuare diversi procedimenti risolutivi tra cui scegliere e sa motivare la scelta effettuata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi di un problema: dati impliciti, espliciti, mancanti e inutili.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche e problemi.</li> <li>-Problemi con più domande e più operazioni, con una domanda e più operazioni.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali fino al miliardo e i numeri decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Conoscere le potenze.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> <li>-Leggere e utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>-Utilizzare la calcolatrice per verificare la correttezza di calcoli scritti e orali.</li> </ul>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri interi oltre il milione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri decimali.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni in colonna con i numeri oltre il milione con più cambi.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con i numeri interi e decimali sia al dividendo che al divisore.</p> <p>Utilizzare e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare oralmente e per approssimazione.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>-Effettuare semplici stime relative a una operazione.</p> <p>Eseguire equivalenze tra numeri interi, numeri decimali e numeri interi e decimali indicati con scritture diverse.</p> <p>Riconoscere e calcolare i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare i criteri di divisibilità di un numero e scomporre un numero naturale in fattori primi.</p> <p>Discriminare il concetto di potenza da quello di moltiplicazione.</p> <p>Calcolare una potenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri interi oltre il milione.</li> <li>-I numeri decimali.</li> <li>-Le 4 operazioni con numeri interi e decimali: strategie per calcoli veloci e uso della calcolatrice.</li> <li>-Divisioni in colonna con più cifre al divisore e con numeri interi e decimali.</li> <li>-Le proprietà delle operazioni e loro applicazione per velocizzare il calcolo.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>-Le espressioni aritmetiche.</li> <li>-La stima di un'operazione.</li> <li>- Equivalenze.</li> <li>-Divisori e multipli di un numero.</li> <li>-Criteri di divisibilità, scomposizione di un numeri in fattori primi.</li> <li>-I numeri primi.</li> <li>-Le potenze.</li> <li>-Calcolo di frazione.</li> <li>-Frazioni e numeri decimali.</li> <li>-La percentuale.</li> <li>-I numeri relativi: individuazione in contesti pratici.</li> <li>-Uso della calcolatrice.</li> <li>-Sistemi di numerazione: i numeri romani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le frazioni come operatori sui numeri e trasformare 2 frazioni in equivalenti.</li> <li>- Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> <li>- Calcolare la percentuale e operare con essa.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi negativi.</li> <li>- Rappresentare sulla retta numeri interi positivi e negativi.</li> <li>- Utilizzare la calcolatrice.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri romani in relazione al sistema di notazione arabo.</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>-Riconoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le figure geometriche in base ai loro attributi ed elementi.</li> <li>- Riconoscere e classificare figure geometriche piane.</li> <li>- Discriminare il concetto di circonferenza e cerchio.</li> <li>- Descrivere gli elementi che costituiscono circonferenza e cerchio.</li> <li>- Riconoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico.</li> <li>- Individuare posizioni e spostamenti sul piano cartesiano.</li> <li>- Realizzare simmetrie, traslazioni, rotazioni e riconoscerne le principali caratteristiche.</li> <li>- Utilizzare strumenti per misurare gli angoli e riconoscere gli angoli complementari.</li> <li>- Riconoscere nelle figure geometriche e in diversi contesti la perpendicolarità, il parallelismo e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I poligoni.</li> <li>-Gli elementi dei poligoni.</li> <li>-Classificazione dei poligoni.</li> <li>- Il cerchio e la circonferenza.</li> <li>-Classificazione dei quadrilateri.</li> <li>-Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>-Trasformazioni geometriche elementari (simmetria, traslazione, simmetria e rotazione).</li> <li>-Gli angoli complementari.</li> <li>-I concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.</li> <li>-Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>-Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>-Concetti di isometria e equiestensione.</li> <li>-Le principali figure solide: cubo, parallelepipedo, prisma, sfera.</li> </ul>

<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere le principali figure solide.</p>	<p>linee orizzontali e verticali.</p> <p>· Operare ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>· Discriminare il concetto di perimetro da quello di area.</p> <p>· Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>· Riconoscere i principali solidi.</p>	
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Riconoscere i concetti di moda, media aritmetica e mediana.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, anche per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Intuire qual è l'evento più probabile di una coppia, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, confrontare e interpretare dati.</li> <li>- Rappresentare graficamente dati.</li> <li>- Individuare la moda, la mediana e la media aritmetica.</li> <li>- Utilizzare diagrammi per rappresentare la risoluzione di un problema.</li> <li>- Usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore e superfici.</li> <li>- Operare equivalenze e conversioni tra le principali unità di misura, anche monetarie.</li> <li>- Effettuare valutazioni di probabilità di eventi partendo da valutazioni quantitative.</li> <li>- Esprimere la probabilità.</li> </ul>	<p>-Indagini statistiche su argomenti comuni e relativa rappresentazione in grafici</p> <p>-Moda, mediana e media aritmetica</p> <p>-Diagrammi a blocchi per la risoluzione di un problema</p> <p>-Le unità di misura (multipli e sottomultipli) di lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.</p> <p>-Equivalenze.</p> <p>-La probabilità.</p> <p>- Terminologia specifica.</p>

<p><b>PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p>-Dedurre dal testo dati (impliciti ed espliciti) e informazioni necessari alla risoluzione del problema.</p> <p>-Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico.</p> <p>-Rielaborare il procedimento risolutivo di un problema, formulando un'espressione aritmetica.</p> <p>-Scegliere tra i possibili procedimenti risolutivi quello più conveniente alla situazione, motivando la scelta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le informazioni utili, esplicite e implicite nel testo di un problema.</li> <li>- Ricavare il testo di un problema partendo da un diagramma dato.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi, trovando adeguate strategie di soluzione.</li> <li>- Formulare un'espressione aritmetica a partire dall'individuazione dei calcoli necessari alla risoluzione di un problema.</li> <li>- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>- Descrivere e motivare il procedimento risolutivo seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi di un problema.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche di problemi.</li> <li>-Problemi con più domande e più operazioni, con una domanda e più operazioni.</li> <li>-Problemi relativi a: peso lordo-peso netto-tara; compravendita; sconto; interesse; problemi con le frazioni.</li> <li>-Problemi geometrici.</li> <li>-Espressioni aritmetiche e problemi.</li> <li>-Problemi con percorsi risolutivi differenti.</li> </ul>
--	--	--

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	Comunicazione nelle lingue straniere
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)  PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)  LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA)  RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (traguardo trasversale a tutti i precedenti e, dunque, compreso nella loro descrizione)	Tali traguardi sono dettagliati in base ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa nelle tabelle seguenti.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPrensione ORALE**

Livello pre- A1	Livello A1
<p>L'alunno comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>È in grado di comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilarne il senso.</p> <p>È in grado di riconoscere parole comuni / segni della vita di tutti i giorni, purché siano pronunciate/ eseguiti chiaramente e lentamente in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano.</p>	<p>L'alunno comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare.</p> <p>È in grado di cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>È in grado di capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola, degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara.</p>

**TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE ORALE**

Livello pre- A1	Livello A1
<p>È in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità).</p> <p>È in grado di esprimere i propri stati d'animo, utilizzando aggettivi semplici come «contento» o «stanco», accompagnate dal linguaggio del corpo.</p>	<p>È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.</p> <p>È in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <p>È in grado di nominare un oggetto e indicarne forma e colore mentre lo mostra agli altri, utilizzando parole/segni semplici e</p>

	espressioni fisse, a condizione di essersi preparato/a in anticipo.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: COMPrensione SCRITTA</b>	
Livello pre- A1	Livello A1
<p>È in grado di riconoscere parole note accompagnate da immagini, come, ad esempio, il menù di un fast-food con delle foto o un libro illustrato con un lessico familiare.</p> <p>È in grado di comprendere da una lettera, una cartolina o una mail l'evento a cui è invitato/a e le informazioni relative al giorno, l'ora e il luogo dell'invito.</p> <p>È in grado di riconoscere orari e luoghi in semplicissimi appunti e messaggi scritti da amici ad es. «Torno alle 4» o «In sala riunioni», purché non ci siano abbreviazioni.</p>	<p>È in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.</p> <p>È in grado di comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici.</p> <p>È in grado di comprendere semplici brevi messaggi, inviati attraverso social o mail (ad es. una proposta per stabilire che cosa fare, quando e dove incontrarsi).</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Livello pre- A1	Livello A1
<p>È in grado di dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità), consultando eventualmente un dizionario.</p>	<p>È in grado di dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni e espressioni semplici.</p> <p>È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate.</p> <p>È in grado di produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno.</p> <p>È in grado di descrivere molto semplicemente una stanza.</p>



	È in grado di utilizzare parole/segni e espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani (ad es. il colore di un'auto, se è grande o piccola).
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: INTERAZIONE ORALE</b>	
Livello pre- A1	Livello A1
<p>È in grado di comprendere e utilizzare delle formule fisse come "Sì", "No", "Scusa/ Scusi", "Prego", "Grazie", "No grazie", "Mi dispiace".</p> <p>È in grado di riconoscere semplici saluti.</p> <p>È in grado di salutare, dire il suo nome e congedarsi in modo semplice.</p>	<p>È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.</p> <p>È in grado di prendere parte a una conversazione semplice di natura fattuale e su un argomento prevedibile (ad es. il suo paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc).</p> <p>È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.</p> <p>È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.</p>

### Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisizione a livello	CULTURA E CIVILTÀ	DOMINI LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE

<p>pre-A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi culturali dei Paesi di cui si apprende la lingua e confrontarli con la propria cultura (conte e filastrocche, semplici usi e costumi e ricorrenze tipiche).</p>		
		Saluti e presentazione	<p>Salutare.          Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.          Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.          Esprimere affermazione e negazione.          Esprimere emozioni.</p>
		Oggetti scolastici	<p>Identificare alcuni oggetti scolastici.          Esprimere ringraziamenti.</p>
		I colori e numeri da 0 a 10.	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni.          Conoscere il lessico relativo ai colori.          Identificare, abbinare oggetti e colori          Identificare oggetti in base alle dimensioni.          Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.          Conoscere il lessico relativo ai numeri.</p>
		I giocattoli I numeri	<p>Identificare, abbinare oggetti, colori e numeri.          Contare da uno a dieci.          Esprimere possesso.          Scusarsi</p>
	Gli animali da compagnia	<p>Conoscere il lessico relativo agli</p>	

			animali da compagnia. Esprimere le proprie preferenze.
--	--	--	---

### Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	ABILITA'	CONOSCENZE	
		DOMINI LESSICALI	FUNZIONI COMUNICATIVE
Acquisizione a livello pre-A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITA' e 'CONOSCENZE'	<b>CULTURA E CIVILTÀ</b>		
	Affrontare argomenti legati alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua;	Saluti	Salutare e rispondere a un saluto. Esprimere i propri stati d'animo.
	Affrontare argomenti interdisciplinari (CLIL)	L'aula scolastica	Denominare gli elementi dell'aula scolastica. Descrivere la posizione di un elemento in relazione ad altri. Chiedere ed esprimere ciò che si sa e non si sa fare.
		Il corpo	Denominare e descrivere le parti del corpo. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere relativamente all'aspetto fisico.

		La casa	Denominare e descrivere gli ambienti della casa. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per comprendere domande e rispondere relativamente agli ambienti della casa.
		Gli animali domestici. I numeri da undici a venti.	Denominare e descrivere le caratteristiche generali degli animali domestici. Conoscere il lessico relativo ai numeri.

### Classe III

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>DOMINI LESSICALI</b>	<b>CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
Acquisizione a livello A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	Saper esprimere e saper chiedere le preferenze relative al cibo.	Cibo	Verbo like (present simple) Gli articoli determinativi, indeterminativi Il nome Il genitivo sassone Il verbo essere

	Esprimere la capacità di fare o non fare un'azione riferita al contesto scolastico	Scuola	Verbo Can (present simple all forms)
	Presentare se stessi, i componenti della propria famiglia. Chiedere l'età	Famiglia	Verbo essere Genitivo sassone Aggettivi dimostrativi Aggettivi possessivi Pronomi personali soggetto
	Saper descrivere il proprio abbigliamento. Chiedere ad un compagno com'è vestito.	I vestiti	Verbo avere (present simple) Wear (-ing form) Aggettivi qualificativi
	Descrivere con semplici aggettivi gli animali esotici	Animali esotici	There is/ there are How many

#### Classe IV

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	ABILITA'	CONOSCENZE	
	FUNZIONI COMUNICATIVE	DOMINI LESSICALI	CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Acquisizione a livello A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui	Esprimere le proprie paure e riferire le paure dei compagni.	Le paure	Verbo "to be" simple present Pronomi personali soggetto

declinati nelle corrispettive 'ABILITÀ' e 'CONOSCENZE'	Chiedere e dare informazioni personali. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.		
	Descrivere e individuare persone, libri e generi letterari preferiti. Dire e chiedere ciò che piace e non piace. Chiedere e dare informazioni personali.	Generi letterari	Verbo "to like" present simple Aggettivi possessivi Avverbi di frequenza
	Dire e chiedere le materie preferite. Chiedere e dare informazioni sul proprio profitto scolastico. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.	Vita scolastica I giorni della settimana	Verbo "to have" present simple
	Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. Congedarsi, ringraziare e chiedere il prezzo; descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti. Chiedere e dare permessi, dire e chiedere ciò che piace.	Shopping I numeri fino a 100	Verbo Can Aggettivi possessivi Aggettivi qualificativi Pronomi interrogativi ( whose, where, how much) genitivo sassone
	Chiedere e parlare del tempo atmosferico. Dire e chiedere ciò che piace e non piace. Chiedere e dare informazioni	Il tempo atmosferico	Aggettivi qualificativi, interrogativi Consolidamento avverbi di frequenza e rapporto causa effetto

	personali.		
--	------------	--	--

			(why?/because)
--	--	--	----------------

**Classe V**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Acquisizione a livello A1 degli obiettivi dettagliati nei traguardi di competenza sopra descritti e qui declinati nelle corrispettive 'ABILITA' e 'CONOSCENZE'</p>	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>DOMINI LESSICALI</b>	<b>CONTENUTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
	<p>Chiedere e dire l'ora. Lessico relativo alla routine quotidiana</p>	<p>L'orologio</p>	<p>Verbo to be simple present forma positiva, negativa e interrogativa</p>
	<p>Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere mestieri e professioni. Utilizzare i vocaboli nuovi in un contesto di gioco. Utilizzo in situazione comunicativa del present continuous. Utilizzo della forma interrogativa del verbo To be nel simple present</p>	<p>Mestieri</p>	<p>present simple pronomi interrogativi verbo essere verbo want</p>
	<p>Dire e chiedere ciò che piace e non piace. Imparare il lessico relativo ai diversi programmi televisivi.</p>	<p>Programmi televisivi</p>	<p>Verbo like( present simple forma affermativa, interrogativa e negativa) Introduzione del present continuous aggettivi possessivi. interrogativi avverbi di frequenza.</p>

	<p>Descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici specifici centri di interesse all'interno di un paese o una città</p>	<p>La città</p>	<p>Verbo essere ( present simple)  Verbo can  Pronomi personali soggetto  Numeri ordinali  Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi  preposizioni di luogo  Avverbi di frequenza.</p>
	<p>Salutare, iniziare e concludere una lettera o un'email, descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti.  Chiedere e dare informazioni personali.  Descrivere le persone a partire da alcune caratteristiche fisiche.  Descrizione delle persone, luoghi e Paesi del mondo in cui si parla la lingua inglese.</p>	<p>Provenienza</p>	<p>Presente dei verbi be a have, verbi di uso quotidiano, pronomi personali, comparativi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi qualificativi, aggettivi interrogativi, some/ any</p>

## AMBITO MOTORIO

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI (FONDANTI)	COMPETENZE NAZIONALI	CONOSCENZE <u>classe prima</u>	ABILITA' <u>classe prima</u>	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri  Riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili)...	Saper individuare e denominare delle parti del corpo.	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo	Usare degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base.	Saper utilizzare degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio temporali.  Saper utilizzare il movimento naturale del	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie modalità.

		Utilizzare schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio temporali.	<p>saltare.</p> <p>Saper utilizzare i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Saper utilizzare il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla.</p>	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Saper utilizzare il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>	<p>Interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>

<p>Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprendere all'interno del gioco e dello sport il valore delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, e nel contempo riconoscere la necessità di condivisione delle regole.</p>	<p>Saper partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra</p>	<p>Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p>
<p>Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Saper integrarsi e interagire nel gruppo</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saper comprendere e rispettare le indicazioni e le regole.</p>	<p>Agire in modo corretto e responsabile. Sapersi inserire nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p>
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Adottare pratiche corrette nella cura di sé nell'igiene e nella sana alimentazione</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Stare bene in palestra.</p>	



**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI (FONDANTI)	COMPETENZE NAZIONALI	CONOSCENZE <u>classe seconda</u>	ABILITA' <u>classe seconda</u>	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Saper riconoscere e individuare le singole parti del corpo.  Saper individuare e denominare le parti del corpo attraverso giochi e staffette	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)	Saper realizzare semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Saper utilizzare gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie modalità.

		<p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>spazio-temporali.</p> <p>Saper utilizzare il movimento naturale del saltare.</p> <p>Saper utilizzare i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Saper utilizzare il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla con l'uso delle diverse parti del corpo</p> <p>Saper percepire il proprio corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>	
--	--	--	--	--

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Saper partecipare a giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale e gestuale.</p>	<p>interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>
		<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive attraverso modalità espressive e corporee</p>		
<p>Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprendere all'interno del gioco e dello sport il valore delle regole</p>	<p>Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra,</p>	<p>Saper partecipare giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.  Saper giocare a giochi competitivi e di movimento.</p>	<p>Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p>

Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper integrarsi e interagire nel gruppo	Saper assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri	Saper assumere un senso di responsabilità e un ruolo in rapporto alle possibilità di ciascuno.	Agire in modo corretto e responsabile. Sapersi inserire nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Adottare pratiche corrette nella cura di sé nell'igiene e nella sana alimentazione	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Saper riconoscere e saper utilizzare le norme principali per la prevenzione e la tutela.	

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI (FONDANTI)	COMPETENZE NAZIONALI	CONOSCENZE <u>classe terza</u>	ABILITA' <u>classe terza</u>	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.  Saper utilizzare le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la	Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.

			gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non.	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo	<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Sviluppare la lateralità, orientandosi nello spazio.</p> <p>Saper controllare l'equilibrio del proprio corpo.</p>	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<p>Saper drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico musicali.</p> <p>Saper assumere e controllare in forma consapevole delle diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,

<p>Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Comprendere all'interno del gioco e dello sport il valore delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Saper applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Saper partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo e di movimento, individuali e di squadra.</p>	<p>Agire in modo corretto e responsabile.</p> <p>Sapersi inserire nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p>
<p>Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Saper integrarsi e interagire nel gruppo</p>	<p>Conoscere e partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Saper assumere un senso di responsabilità e un ruolo in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>Saper collaborare con gli altri comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Saper partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi.</p>	<p>Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Adottare pratiche corrette nella cura di sé nell'igiene e nella sana alimentazione	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.  Saper mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.	
--	--	--	---	--

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI (FONDANTI)	COMPETENZE NAZIONALI	CONOSCENZE <u>classe quarta</u>	ABILITA' <u>classe quarta</u>	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.  Saper riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Saper percepire il proprio corpo e avere la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Saper eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</p> <p>Saper elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>

Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprendere all'interno del gioco e dello sport il valore delle regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.  Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità	Saper partecipare a giochi propedeutici e ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).  Saper acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.	
Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper integrarsi e interagire nel gruppo	Conoscere e partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Saper controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta.  Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi e collaborare per il buon esito di un gioco	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Adottare pratiche corrette nella cura di sè nell'igiene e nella sana alimentazione</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in</p>	<p>Saper assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
		<p>relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Saper assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p>	

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI (FONDANTI)	COMPETENZE NAZIONALI	CONOSCENZE <u>classe quinta</u>	ABILITA' <u>classe quinta</u>	COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA
Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Il corpo in relazione alle funzioni senso-percettive	Essere consapevoli di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.  Saper riconoscere e sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive	Saper individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).  Saper individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</p>	<p>Saper usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali</p> <p>Saper usare degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) e temporali ( prima, dopo, contemporaneamente... ) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Saper utilizzare attrezzi in palestra</p> <p>Saper utilizzare giochi di simulazione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Saper utilizzare Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>	<p>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,</p>

		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Saper realizzare semplici coreografie o sequenze di movimento.	
Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprendere all'interno del gioco e dello sport il valore delle regole	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.  Saper comprendere il rispetto, le indicazioni e le regole.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper integrarsi e interagire nel gruppo	Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.  Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni	Saper assumere atteggiamenti positivi.  Saper comprendere e gestire la figura del caposquadra.	Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Adottare pratiche corrette nella cura di sé nell'igiene e nella sana alimentazione</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>Saper eseguire e realizzare semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>Saper comprendere norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>Saper utilizzare momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>	
---	---	---	--	--

## DISCIPLINA: SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. I ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche.

SCUOLA PRIMARIA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Comunicazione nella madrelingua</li></ul>
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li><li>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li></ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (per classi IV e V)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune, attraverso i 5 sensi, in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo di materiale</li> <li>grandezza</li> <li>forma</li> <li>colore</li> <li>caratteristiche tattili</li> <li>consistenza</li> <li>funzione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso manipolazioni ed esperimenti, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cambiamenti.</li> <li>- Discriminare il materiale da cui un oggetto è costituito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>-Osservare e comprendere i cambiamenti di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati per rilevare le caratteristiche degli oggetti.</li> <li>-Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>-Conoscere i cambiamenti di stato della materia, in relazione alle cause che li determinano.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>dimensioni spaziali,</li> <li>peso, forza,</li> <li>movimento,</li> <li>temperatura, calore, ecc.</li> </ul> </li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti</li> </ul>

					appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi</p>	<p>- Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-Distinguere organismi viventi e non viventi.</p>	<p>-Osservare le caratteristiche dell'acqua in natura.</p> <p>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità di fenomeni atmosferici ed eventi.</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in classe o orto. Cogliere la ciclicità degli eventi.</p>	<p>-Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>-Conoscere la struttura e le caratteristiche dei vari elementi fisici: suolo, aria, acqua.</p> <p>-Conoscere il ruolo e le connessioni tra viventi e non viventi nell'ambiente.</p> <p>- Conoscere che cos'è il metodo scientifico.</p> <p>- Progettare semplici esperienze, individuando le fasi del metodo scientifico: osservare, porsi domande, formulare ipotesi, sperimentarle, verificarle, trarre conclusioni. Esporre in forma chiara i concetti appresi.</p>	<p>– Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo, autonomamente e con i compagni.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>– Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale</p>

<p>e  qualitativi  nei fenomeni,  produce  rappresentazioni  grafiche e schemi di  livello adeguato,  elabora semplici  modelli.</p> <p>- Trova da varie  fonti (libri,  internet, discorsi  degli adulti, ecc.)  informazioni e  spiegazioni sui  problemi che lo  interessano.  Espone in forma chiara  ciò che ha  sperimentato,  utilizzando un  linguaggio appropriato.</p>					<p>e  vegetale.</p> <p>- Esporre in forma  chiara i concetti  appresi, utilizzando il  linguaggio specifico  della disciplina.</p>
<p><b>L'UOMO, I  VIVENTI,  L'AMBIENTE</b></p> <p>- L'alunno  riconosce le  principali  caratteristiche e i  modi di vivere di</p>	<p>- Riconoscere  le principali  caratteristiche  di organismi  vegetali e  animali.</p> <p>- Distinguere</p>	<p>-Conoscere le funzioni  vitali degli esseri  viventi.</p> <p>-Distinguere organismi  viventi e non viventi,  descrivendone le  differenze.</p>	<p>-Riconoscere e  descrivere le  caratteristiche  del proprio ambiente.</p> <p>- Cominciare ad avere  consapevolezza del  funzionamento del</p>	<p>-Conoscere la struttura  e le caratteristiche dei  viventi: piante e  animali.</p> <p>-Riconoscere le  caratteristiche  di ciascuna specie</p>	<p>-Descrivere e  interpretare il  funzionamento del  corpo come sistema  complesso situato in  un ambiente.</p> <p>- Conoscere il</p>

<p>organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>organismi viventi e non viventi.</p>	<p>- Acquisire il concetto di ciclo vitale.</p> <p>-Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni.</p> <p>- Individuare le principali caratteristiche degli animali: movimento, riproduzione, alimentazione.</p>	<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e ad averne cura.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>animale e vegetale.</p> <p>-Conoscere i regni della natura, classificare animali e vegetali in base alle principali caratteristiche e al loro ambiente di vita.</p> <p>-Acquisire il concetto di ecosistema.</p> <p>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Esporre in forma chiara i concetti appresi.</p>	<p>funzionamento dei diversi organi e apparati.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE I</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> - Cogliere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune, attraverso i 5 sensi, in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● tipo di materiale</li> <li>● grandezza</li> <li>● forma</li> <li>● colore</li> <li>● caratteristiche tattili</li> <li>● consistenza</li> <li>● funzione.</li> </ul>	-Identificare ed esplorare oggetti attraverso i cinque sensi. -Elencare attraverso manipolazioni proprietà e qualità di semplici oggetti e materiali.	- I cinque sensi. - Le proprietà di oggetti semplici e materiali di uso quotidiano.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> - Conoscere i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Distinguere organismi viventi e non viventi.	-Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. -Sa individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali.	- Esseri viventi e non viventi. - Le piante. - Gli animali.
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> -Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. -Distinguere organismi viventi e non viventi.	- Riconoscere le parti del proprio corpo. - Sa riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi. - Discriminare i viventi dai non viventi.	-Schema corporeo e parti fondamentali del corpo. - Esseri viventi e non viventi. - Le piante. - Gli animali.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE II</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> - Individuare, attraverso manipolazioni ed esperimenti, qualità e proprietà di oggetti e materiali. - Discriminare il materiale da cui un oggetto è costituito. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cambiamenti	- Osservare e trasformare oggetti e materiali (modellare, mescolare, sciogliere...). - Riconoscere le principali caratteristiche e gli usi fondamentali dell'acqua. -Riconoscere l'importanza del risparmio dell'acqua. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Manipolazione di materiali -Fenomeni atmosferici. - Acqua e ambiente. - Giornata Mondiale dell'Acqua.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> -Osservare le caratteristiche dell'acqua in natura. - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità di fenomeni atmosferici ed eventi. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in classe od orto. -Cogliere la ciclicità degli eventi.	-Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua. -Riconoscere e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici -Registrare i fenomeni atmosferici ed eventi in semplici tabelle. -Registrare osservazioni: organizzare le informazioni desunte da esperienze di semina. -Riconoscere le fasi del ciclo vitale.	- L'acqua e le sue caratteristiche. - Semplici tabelle e grafici.
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> -Conoscere le funzioni vitali degli esseri viventi. -Distinguere organismi viventi e non viventi, descrivendone le differenze. - Acquisire il concetto di ciclo vitale. -Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni. - Individuare le principali caratteristiche degli animali: movimento, riproduzione, alimentazione.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi. -Riconoscere le principali parti che compongono una pianta e la loro funzione. -Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere le fasi del ciclo vitale.	-Le funzioni dei viventi -Le piante: parti e funzioni -Gli animali - Il ciclo vitale.

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p>-Osservare e comprendere i cambiamenti di stato della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare qualità e proprietà di materiali attraverso interazioni e manipolazioni</li> <li>-Applicare criteri semplici per classificare oggetti in base a caratteristiche date.</li> <li>-Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>-Distinguere gli stati della materia.</li> <li>-Riconoscere i passaggi di stato della materia e individuarne le cause fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà dei materiali.</li> <li>-La materia e i suoi stati.</li> <li>-Evaporazione, fusione, solidificazione e condensazione.</li> <li>- In ciclo dell'acqua.</li> <li>- L'acqua e i suoi stati.</li> <li>- Solidi, liquidi, gas.</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali e animali.</li> <li>– Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi di base del metodo sperimentale.</li> <li>-Formulare ipotesi e azioni per verificarle.</li> <li>-Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi.</li> <li>-Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio al metodo sperimentale.</li> <li>-Proprietà dei materiali.</li> <li>-La materia e i suoi stati.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Cominciare ad avere consapevolezza del funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) e ad averne cura.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>-Riconoscere le parti delle piante e le loro funzioni.</p> <p>-Cogliere le caratteristiche fondamentali e le funzioni vitali degli animali.</p> <p>-Individuare relazioni tra i viventi.</p> <p>-Classificare i viventi in base alla nutrizione (autotrofi/eterotrofi).</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche della nutrizione di piante e animali.</p> <p>-Riconoscere alcuni habitat e cogliere le prime relazioni tra esseri viventi.</p> <p>-Riconoscere i bisogni fondamentali del corpo umano e le sane abitudini alimentari.</p>	<p>- Le piante</p> <p>- Gli animali.</p> <p>-Il ciclo vitale di organismi animali e vegetali</p> <p>-La fotosintesi clorofilliana</p> <p>-Animali erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>-Gli ecosistemi e le catene alimentari.</p> <p>-Principali funzioni del corpo umano.</p>
--	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE IV</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati per rilevare le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>-Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>-Conoscere i cambiamenti di stato della materia, in relazione alle cause che li determinano.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>- Esporre in forma chiara i concetti appresi.</p>	<p>-Utilizzare strumenti e unità di misura per rilevare le caratteristiche degli oggetti.</p> <p>-Produrre miscele eterogenee e soluzioni.</p> <p>-Descrivere le fasi di un fenomeno osservato (passaggi di stato).</p> <p>- Distinguere gli stati della materia.</p> <p>- Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>- Individuare i passaggi di stato dell'acqua in funzione dell'aumento/diminuzione del calore.</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi.</p> <p>- Riconoscere le proprietà dell'aria.</p> <p>- Esprimersi in maniera chiara.</p>	<p>-La materia</p> <p>- Gli stati della materia.</p> <p>- Proprietà di aria, acqua, suolo</p> <p>-I materiali</p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e le caratteristiche dei vari elementi fisici: suolo, aria, acqua.</li> <li>-Conoscere il ruolo e le connessioni tra viventi e non viventi nell'ambiente.</li> <li>- Conoscere che cos'è il metodo scientifico.</li> <li>- Progettare semplici esperienze, individuando le fasi del metodo scientifico: osservare, porre domande, formulare ipotesi, sperimentarle, verificarle, trarre conclusioni.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la struttura e le proprietà di suolo, acqua e aria.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le relazioni tra esseri viventi e ambienti.</li> <li>-Cogliere la diversità tra ecosistemi.</li> <li>- Riconoscere il metodo scientifico.</li> <li>- Progettare una semplice esperienza e porre in relazione le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- Esprimersi in maniera chiara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il suolo</li> <li>-L'acqua</li> <li>-L'aria</li> <li>-Ecosistemi</li> <li>- Fasi del metodo scientifico</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e le caratteristiche dei viventi: piante e animali.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche di ciascuna specie animale e vegetale.</li> <li>-Conoscere i regni della natura, classificare animali e vegetali in base alle principali caratteristiche e al loro ambiente di vita.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Acquisire il concetto di ecosistema.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche peculiari di animali e piante.</li> <li>-Riconoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali e negli animali.</li> <li>-Collocare gli animali nel loro habitat naturale.</li> <li>-Riconoscere i diversi tipi di catene e reti alimentari.</li> <li>- Esprimersi in maniera chiara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecosistemi, catene alimentari.</li> <li>-I viventi e le funzioni vitali</li> <li>-Piante</li> <li>-Animali</li> <li>-Inquinamento ambientale</li> <li>- Classificazione di animali e vegetali.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico.</li> <li>-Descrivere i concetti di magnetismo, elettricità e gravità.</li> <li>-Comprendere il concetto di energia.</li> <li>-Riconoscere e distinguere fonti e forme di energia.</li> <li>-Effettuare misurazioni e registrare dati.</li> <li>-Esprimersi in maniera chiara con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali fenomeni del mondo fisico: suono, luce, calore.</li> <li>-Le forze</li> <li>-La forza di gravità.</li> <li>-L'energia</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo, autonomamente e con i compagni.</li> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>– Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre semplici esperimenti.</li> <li>-Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze.</li> <li>- Sa fare misurazioni e rappresentare dati.</li> <li>-Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> <li>-Esprimersi in maniera chiara con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Universo e il sistema solare.</li> <li>-La struttura e i movimenti della Terra.</li> <li>-I movimenti della Luna: il dì e la notte/ le stagioni.</li> </ul>

utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.		
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Conoscere il funzionamento dei diversi organi e apparati.</li> <li>- Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Esporre in forma chiara i concetti appresi, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere la struttura cellulare e la differenza tra la cellula animale e quella vegetale.</li> <li>-Comprendere e descrivere la struttura del corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</li> <li>-Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli apparati.</li> <li>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>-Individuare comportamenti orientati alla cura della propria salute.</li> <li>-Esprimersi in maniera chiara con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le cellule</li> <li>-Il corpo umano: struttura e funzionamento.</li> <li>-Apparati e sistemi.</li> <li>-Igiene personale, alimentazione.</li> <li>-Educazione affettiva.</li> </ul>

### **DISCIPLINA: MUSICA**

**"Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati". (Claudio Abbado)**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui

materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio (inclusione), dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.[...]Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. (Indicazioni Nazionali 20fi2)

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>(competenza europea da certificare):</b>	Attingere l'informazione dalla <a href="#">TABELLA delle COMPETENZE</a> (consultare la colonna "disciplina di riferimento") <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare</li> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	Attingere l'informazione dalla certificazione delle competenze rilasciata al termine della classe 5° (link: <a href="#">CERTIFICAZIONE SCUOLA PRIMARIA</a> ) <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>● Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>● In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V</b>
Inserire i traguardi <b>al termine della scuola primaria</b> suddivisi per nuclei fondanti (vedere il punto <b>2</b> delle istruzioni in calce o consultare le	Riconoscere, attraverso attività legate all'aspetto motorio gli elementi base del ritmo (pulsazione)	Riconoscere, attraverso attività legate all'aspetto motorio gli elementi di base del ritmo (pulsazione) e dell'intonazione (alto basso)	Riconoscere, attraverso giochi legati all'aspetto motorio, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Classificare gli elementi	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Classificare gli elementi

<p><a href="#">Indicazioni nazionali del 2012)</a></p> <p><b>Ascolto</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			<p>provenienza (ritmo-pulsazione, melodia - alto basso. armonia - pochi tanti suoni)</p>	<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
<p><b>Produzione</b></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, Articola combinazioni timbriche, ritmiche e</p>	<p>Mantenere la pulsazione con gesti suono o con semplici strumenti (strumentario Orff, tubi sonori...). Utilizzare la voce correttamente imparando a giocare</p>	<p>Ripetere ritmi semplici in gruppo o individualmente. Utilizzare la voce correttamente per imitazione. Utilizzare semplici strumenti come lo strumentario</p>	<p>Ripetere ritmi semplici in gruppo o individualmente. Utilizzare la voce correttamente per imitazione. Utilizzare semplici strumenti come lo strumentario</p>	<p>Utilizzare voce e, strumenti in modo creativo</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione,</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani</p>

<p>melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>con le intonazioni del parlato</p>	<p>Orff per accompagnare dei brani</p>	<p>Orff per accompagnare dei brani anche con ritmi sovrapposti</p>	<p>e l'interpretazione. Utilizzare voce, e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>
<p><b>Lettoscrittura</b> fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p>Utilizzare il segno grafico orientandosi nel concetto spaziale alto basso- lungo corto seguendo alcune melodie</p>	<p>Utilizzare il segno grafico orientandosi nel concetto spaziale alto basso- lungo corto seguendo alcune melodie e iniziare a leggere partiture non convenzionali ritmiche</p>	<p>Orientarsi nella rappresentazione grafica non convenzionale, rappresentando gli elementi basilari di eventi sonori</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di elementi sonori (ritmo e melodia) e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di elementi sonori (ritmo e melodia) e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali con impostazione anche armonica degli</p>

					eventi (linee sovrapposte)
--	--	--	--	--	----------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere, attraverso attività legate all'aspetto motorio gli elementi base del ritmo (pulsazione)</p> <p>Mantenere la pulsazione con gesti suono o con semplici strumenti (strumentario Orff, tubi sonori...).</p> <p>Utilizzare la voce correttamente imparando a giocare con le intonazioni del parlato</p>	<p>Sa distinguere suoni e rumori. Sa discriminare suoni naturali e artificiali e le loro fonti. S riconoscere il ritmo nelle conte e nelle filastrocche</p> <p>Sa utilizzare oggetti di diverso genere, strumenti e parti del corpo per la produzione di semplici sequenze ritmiche. Sa eseguire collettivamente canti per imitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, rumori e silenzio.</li> <li>- Suoni naturali e artificiali e le loro fonti.</li> <li>- Il ritmo nelle conte e nelle filastrocche</li> <li>- Il nostro corpo come strumento per produrre suoni e rumori (body percussion, voce).</li> <li>- Canti a scopo didattico (vocali, numeri, etc...)</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere, attraverso attività legate all'aspetto motorio gli elementi base del ritmo (pulsazione) e dell'intonazione (alto basso)</p> <p>Ripetere ritmi semplici in gruppo o individualmente.</p> <p>Utilizzare la voce correttamente per imitazione</p>	<p>Sa riconoscere suoni ed eventi, con riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere i suoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Sa ricercare e sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Sa eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo.</p> <p>Sa eseguire canti di gruppo utilizzando la voce per imitazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro)</li> <li>- I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (oggetti, parti del corpo, voce, strumenti)</li> <li>- Ritmo e coordinazione motoria</li> <li>- Canti a scopo didattico (tabelline, orologio, etc...), filastrocche e scioglilingua.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere, attraverso giochi legati all'aspetto motorio, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (ritmo-pulsazione, melodia - alto basso. armonia - pochi tanti suoni)</p> <p>Orientarsi nella rappresentazione grafica non convenzionale, rappresentando gli elementi basilari di eventi sonori</p> <p>Ripetere ritmi semplici in gruppo o individualmente.</p> <p>Utilizzare la voce correttamente per imitazione</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Sa associare al suono emozioni e sensazioni diverse. Sa interpretare con il corpo e il disegno brani musicali, cogliendone gli aspetti espressivi principali.</p> <p>Sa utilizzare, voce, corpo e oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Sa leggere, scrivere e riprodurre, con la voce e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costitutivi di un brano musicale</li> <li>- Le emozioni attraverso la musica</li> <li>- Notazione non convenzionale</li> <li>- I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (oggetti, parti del corpo, voce, strumenti)</li> <li>- Ritmo e coordinazione motoria</li> <li>- Canti a scopo didattico (tabelline, orologio, etc...), filastrocche e scioglilingua.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare voce e, strumenti in modo creativo</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce, e strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Sa ascoltare, analizzare e individuare elementi del codice musicale in canti e musiche.</p> <p>Sa distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Sa contestualizzare canti e musiche in base a cultura, periodo storico e luogo.</p> <p>Sa classificare i diversi strumenti musicali.</p> <p>Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Sa utilizzare in modo efficace la voce per cantare, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Sa usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>Sa scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>- Gli elementi costitutivi di un brano musicale</li> <li>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> <li>- Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>- Ritmo e coordinazione motoria</li> <li>- Canti a scopo didattico (storia, ed. civica, etc...).</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi</p>	<p>Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, etc.)</p> <p>Sa esplorare e discriminare i suoni secondo caratteristiche diverse e li rappresenta graficamente.</p> <p>Sa applicare i criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Sa utilizzare in modo efficace la voce per cantare, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Sa usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>Sa scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>- La scrittura simbolica convenzionale.</li> <li>- Ritmo e coordinazione motoria.</li> <li>- Canti a scopo didattico (storia, ed. civica, etc...).</li> </ul>

<p>sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>		
<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>		

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

L'attività di arte e immagine concorre allo sviluppo delle competenze di autonomia, responsabilità, riflessione ed espressione citate nel profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione delle Indicazioni Nazionali.

Attraverso la pratica di questa disciplina, gli alunni vengono supportati nello sviluppo della creatività, della progettualità e della capacità di osservazione, imparando a mettersi in relazione con gli altri, anche attraverso il lavoro di gruppo, sapendo chiedere aiuto in caso di difficoltà e sapendo offrire il proprio aiuto a chi lo chiede.

Pura avendo una sua autonomia disciplinare, Arte e immagine si colloca trasversalmente e a supporto di altre discipline (storia, geografia, lingua italiana...); in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, dunque, ciascun alunno si impegnerà in campi espressivi, motori-manipolativi e artistici a lui più congeniali, analizzando se stesso e misurandosi con novità ed imprevisti.

SCUOLA PRIMARIA					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>- IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</li> </ul>				
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, OSSERVANDO E DESCRIVENDO AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.</p> <p>RICONOSCE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO.</p> <p>IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME NEGLI AMBITI CHE GLI SONO PIÙ CONGENIALI: MOTORI, ARTISTICI E MUSICALI.</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere emozioni, sensazioni e vissuti, attraverso produzioni personali di vario tipo;</li> <li>● Sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire lo schema corporeo</li> </ul> <p>● Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.</p>	<p>vissuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>● Dettagliare lo schema corporeo</li> </ul> <p>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi formali, collocandoli nello spazio.</p> <p>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine.</p> <p>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>vissuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> <p>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>● Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume) in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Perfezionare lo schema corporeo.</li> </ul> <p>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>
--	---	--	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni a riguardo.</li> <li>● Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.</li> </ul>	<p>sequenze narrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>
---	--	---	---	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere emozioni, sensazioni e vissuti, attraverso produzioni personali di vario tipo;</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>● Definire lo schema corporeo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce lo spazio del foglio.</li> <li>- Si orienta nello spazio grafico.</li> <li>- Usa creativamente il colore.</li> <li>- Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari e secondari.</li> <li>- Strumenti, tecniche e materiali.</li> </ul>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta oggetti e immagini presenti nell'ambiente manifestando le proprie sensazioni, emozioni e vissuti.</li> <li>- Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</li> <li>- Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</li> <li>- Riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</li> <li>- Confronta semplici oggetti.</li> <li>- Coglie le caratteristiche di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</li> </ul>
--	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e vissuti;</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>● Dettagliare lo schema corporeo</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza lo spazio grafico.</li> <li>- Usa creativamente il colore.</li> <li>- Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo completo e strutturato.</li> <li>- Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni, emozioni e vissuti.</li> <li>- Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</li> <li>- Osserva immagini e oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore.</li> <li>- Strumenti, tecniche e materiali.</li> <li>- Linee, punti, forme.</li> <li>- Punti, linee, colori e forme, volume e spazio</li> </ul>

<p>alcuni elementi formali, collocandoli nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine.</li> <li>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni a riguardo.</li> <li>● Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.</li> </ul>	<p>l'orientamento spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</li> <li>- Confronta e analizza le caratteristiche di oggetti e immagini.</li> <li>- Scopre in un testo iconico-visivo i codici tecnici di linee, forme, colori.</li> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, colore e tecnica.</li> </ul>	<p>presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine cronologico di una sequenza di immagini.</li> <li>- Forme d'arte</li> </ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti;</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Si esprime in modo personale e creativo.</li> <li>- Osserva in maniera guidata immagini di diverso tipo.</li> <li>- Comprende e interpreta il messaggio di un'immagine.</li> <li>- Coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti, tecniche e materiali.</li> <li>- Elementi di un'immagine.</li> <li>- Elementi formali della percezione visiva (primo piano, secondo piano, sfondo, ecc...).</li> <li>- Linguaggio visivo.</li> <li>- Concetti topologici.</li> </ul>

<p>volume) in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> </ul>	<p>emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa gli elementi del linguaggio delle immagini.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia alla lettura di un'opera d'arte con modalità interdisciplinari.</li> <li>- Comprende il messaggio di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme d'arte.</li> <li>- Beni culturali presenti sul territorio.</li> <li>- Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</li> </ul>
---	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici.</li> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti</li> <li>● Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Si esprime in modo personale e creativo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Rispetta la forma, le caratteristiche e le proporzioni del modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche artistiche.</li> <li>- Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini.</li> <li>- Concetti topologici e le proporzioni.</li> </ul>

<p>le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</li> <li>- Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li> <li>- Comincia a cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera.</li> <li>- Ricostruisce e modifica creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte diverse.</li> <li>- Conoscere a grandi linee il periodo storico artistico in cui è vissuto l'autore.</li> <li>- Conoscere e apprezzare i beni culturali presenti sul territorio.</li> <li>- Conoscere alcune tecniche specifiche.</li> </ul>
---	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>● Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Perfezionare lo schema corporeo.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà percepita e la figura umana, utilizzando strumenti e tecniche artistiche diverse.</li> <li>- Si esprime in modo personale e creativo.</li> <li>- Osserva, descrive e confronta in maniera globale diversi tipi di immagine.</li> <li>- Legge e comprende fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive</li> <li>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di tecniche artistiche di vario tipo e rielaborazione personale.</li> <li>- Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> <li>- Conoscenza delle proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso...</li> <li>- Analisi e interpretazione di immagini statiche e in movimento e di fumetti.</li> <li>- Conoscere le basi delle relazioni spaziali (prospettiva e profondità).</li> </ul>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ul>	<p>svolge, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella realtà le relazioni spaziali.</li> <li>- Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li> <li>- Classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio d'appartenenza.</li> <li>- Coglie i significati espressivi e comunicativi di un'opera.</li> <li>- Classifica in base a criteri diversi quali: modalità produttive, contenuti, materiali, tecnica e periodo di produzione.</li> <li>- Rielabora creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte.</li> <li>- Conoscere a grandi linee il periodo storico artistico in cui è vissuto l'autore.</li> <li>- Conoscere e apprezzare i beni culturali presenti sul territorio.</li> <li>- Conoscere alcune tecniche specifiche.</li> </ul>
--	--	--

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici ed ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico- economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. La geografia non può inoltre prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere ed interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro, anche di un territorio.

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato si affiancano allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali ed immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con le quali la geografia condivide anche la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente ed allo sviluppo.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la Geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Costruendo le proprie *geografie*, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con cui va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi a considerare ogni elemento nel suo contesto spaziale ed in modo multiscalare, da quello locale fino ai contesti mondiali.

Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette ed interpretate in scale diverse; servendosi anche di carte geografiche, di foto ed immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali provenienti dai Sistemi Informativi Geografici e legati alle nuove tecnologie digitali.

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):	<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <b>3. COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b> <b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:	<p>1. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche ed artigianali.</p>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE I</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Muoversi nello spazio conosciuto in base agli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici: dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, alto, basso, etc.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare collettivamente un luogo condiviso usando gli indicatori spaziali per collocarne gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.</li> <li>- Osservare ambienti conosciuti.</li> <li>- Rappresentare in modo essenziale spazi conosciuti.</li> <li>- Rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio casa – Lo spazio aula: osservazione e descrizione degli elementi che ne fanno parte..</li> <li>- Punti di vista.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul ciclo delle stagioni e sugli effetti che producono sul territorio e sulle attività umane.</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi di cui si ha esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli effetti delle stagioni sul territorio e sulle attività umane.</li> <li>- Individuare le funzioni degli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagioni e i loro effetti.</li> <li>- Gli ambienti: domestico, scolastico, circostante.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi da compiere in relazione al proprio vissuto (casa-scuola; scuola-palestra...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari spazi frequentati: casa, scuola, palestra, ecc.</li> <li>- Descrivere, in base alla propria esperienza i percorsi per alcuni di questi spazi.</li> <li>- Disegnare il percorso scelto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi pubblici e privati.</li> <li>- La funzione degli spazi.</li> <li>- Percorsi.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE II</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita.</li> <li>- Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna.</li> <li>- Individuare e rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo.</li> <li>- Leggere e realizzare semplici piante e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento non convenzionali, confine e regione,</li> <li>- Reticolo, percorsi.</li> <li>- Mappe e piante con simboli e legende.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>- Rappresentare luoghi conosciuti utilizzando una simbologia condivisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, leggere e tracciare vari percorsi.</li> <li>- Eseguire istruzioni per compiere percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e mappe.</li> <li>- Simbologia non convenzionale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>-Riconoscere gli ambienti principali (città, mare, montagna...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.</li> <li>- Comprendere che progettare uno spazio è una risposta a specifici bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un paesaggio noto.</li> <li>- Individuare la relazione tra gli spazi e le loro funzioni e le attività dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi chiusi e aperti, pubblici e privati.</li> <li>- Elementi naturali e antropici, elementi fissi e mobili.</li> <li>- Spazi, funzioni e attività umane.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>- Osservare il territorio circostante progettando semplici soluzioni di salvaguardia e tutela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di territorio.</li> <li>- Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.</li> <li>- Cogliere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi pubblici e privati.</li> <li>- Paese e città: servizi.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Sapersi collocare nello spazio in base a punti di riferimento. - Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali.	- Punti cardinali. - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. - Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi utilizzando in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. - Saper leggere e interpretare una pianta.	- Rappresentare spazi conosciuti e percorsi creando una legenda. - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.	- Classificazione carte geografiche. - La legenda. - I punti cardinali. - Rapporto ambiente flora fauna.
<b>PAESAGGIO</b> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare, comprendere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti.	- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. - Osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi. - Individuare rapporti tra attività umane e ambiente.	- Interazione ambienti e attività umana. - Elementi fisici e antropici del proprio ambiente. - Ambienti naturali: montagna, collina, pianura, etc.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e	- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. - Individuare comportamenti adeguati alla tutela degli	- Le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	spazi.	Prime nozioni di cura dell'ambiente, come conseguenza di comportamenti adeguati.
--	--------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b> - Orientarsi nello spazio e sulle carte fisiche e politiche utilizzando gli strumenti convenzionali di orientamento.	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. - Saper leggere ed interpretare le scale grafiche e numeriche.	- Riduzione in scala. - Punti cardinali. - Carte geografiche e utilizzo delle stesse per orientarsi.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche e tematiche. - Leggere carte di diverso tipo per descrivere territori e paesaggi con il lessico disciplinare. - Localizzare sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e/o politiche dell'Italia.	- Leggere e utilizzare carte geografiche e tematiche e grafici. - Rappresentare dati con grafici e tabelle. - Riconoscere e interpretare simboli convenzionali. Saper leggere e utilizzare grafici. Rappresentare dati con grafici e tabelle.	- Carte geografiche e tematiche. - Tabelle e grafici. - Simboli convenzionali.
<b>PAESAGGIO</b> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. - Conoscere paesaggi geografici e urbani.	- Leggere carte fisiche, politiche e tematiche. - Conoscere l'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici, antropici e climatici. - Conoscere gli aspetti antropici dell'Italia: settori economici e produttivi, distribuzione della popolazione, etc. - Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative dell'attività umane sull'ambiente.	- Morfologia dell'Italia: elementi del territorio, distribuzione delle risorse, zone climatiche. - Settori dell'economia. - Sviluppo ecocompatibile (uomo e ambiente).

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto generico di regione geografica.</li> <li>- Scoprire rapporti tra popolazione e lavoro, e tra popolazione e territorio nell'ambito dei paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'Italia in relazione all'Europa e al mondo.</li> <li>- Riconoscere la tipicità e la peculiarità del proprio ambiente di vita inteso come macroregione.</li> <li>- Individuare correlazioni tra caratteristiche fisiche e socio-politiche dei diversi ambienti di cui è composta l'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione dell'Italia sul planisfero e sul globo.</li> <li>- Fenomeni immigratori.</li> <li>- Popolazione e flussi demografici.</li> <li>- Le attività artigianali e lavorative interdipendenti con il territorio.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>CLASSE V</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.</li> <li>- Orientarsi graficamente nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>- Utilizzo della bussola.</li> <li>- Scelta della rappresentazione cartografica o digitale adatta al compito ed alla situazione.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e statistiche relative a indicatori demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare dati e creare grafici e tabelle.</li> <li>- Leggere e utilizzare in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche.</li> <li>- Conoscere i criteri per l'individuazione dei confini e delle regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche e climatiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il globo terrestre e i continenti: l'Italia nell'ambito dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Localizzazione dell'Italia e dei continenti nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>- Lettura di carte fisiche e</li> </ul>

<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.</p>		<p>politiche e tematiche riguardanti l'Italia e le sue regioni.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Conoscere i beni ambientali, artigianali e culturali più importanti e individuare le problematiche connesse alla loro tutela e valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive ed artigianali.</li> <li>- Conoscere gli elementi significativi fisici ed antropici, la morfologia, il clima della propria regione e delle regioni italiane.</li> <li>- Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</li> <li>- Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e allo sfruttamento del patrimonio regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane: conformazione fisica, orografica, climatica.</li> <li>- Lo spazio economico e le risorse.</li> <li>- Analogie e differenze tra i paesaggi italiani ed europei, in particolare del Mediterraneo.</li> <li>- L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Conoscere i principali problemi idrogeologici e relativi al patrimonio culturale dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di regione geografica.</li> <li>- Consuetudini e tradizioni delle regioni, in particolare della propria.</li> <li>- Conoscenza del quadro sociale e storico nel quale le regioni sono inserite.</li> <li>- Elementi del patrimonio culturale dell'Italia.</li> <li>- Elementi di ecologia del territorio.</li> </ul>

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo verticale di Educazione Civica è redatto seguendo la normativa della Legge n. 92 del 2019 e successive modifiche secondo il D.M. n. 173 del 7 settembre 2024 al fine di *“favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell’Unione Europea”*.

**In particolare, l’insegnamento dell’Educazione civica, a partire dalla scuola d’infanzia, passando poi per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, ha il compito di promuovere la consapevolezza di appartenere ad una comunità istituzionale e sociale nella quale esistono delle regole, dei diritti e dei doveri che tutti sono tenuti a rispettare. La scuola ha il compito di promuovere, attraverso l’esperienza, l’idea che la partecipazione piena e consapevole conduce ad una società orientata alla responsabilità, al rispetto e al dialogo.**

Al fine di favorire l’unitarietà del curricolo, **la trasversalità e contitolarità dell’insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le linee guida sono articolate secondo tre principali nuclei concettuali:**

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
- CITTADINANZA DIGITALE

### Metodologia

All’interno dei tre nuclei tematici, nell’arco delle 33 ore annuali previste per la disciplina, la nostra scuola, nell’esercizio della propria autonomia, propone attività che mirano a sviluppare le conoscenze e le abilità relative:

- ✓ all’educazione alla cittadinanza attiva
- ✓ all’educazione alla salute e al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze
- ✓ all’educazione ambientale

- ✓ all'educazione finanziaria
- ✓ all'educazione stradale
- ✓ all'educazione digitale
- ✓ all'educazione al rispetto e qualunque ulteriore approfondimento utile alla crescita umana degli studenti.

Nel corso del primo ciclo scolastico l'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti della classe o del consiglio di classe, tra i quali viene individuato un coordinatore.

Tutti gli obiettivi vanno perseguiti attraverso un'ampia collaborazione tra tutti i docenti valorizzando la trasversalità del curriculum.

### **Valutazione**

La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum e affrontate durante le attività proposte in classe nell'anno scolastico.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo, pertanto i docenti della classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste.

*Anche per l'educazione civica il Collegio dei docenti delle scuole del primo ciclo, in coerenza con il disposto dell'art. 2 del D. Lgs. 62/2017, esplicita a quale livello di apprendimento corrisponde il voto in decimi attribuito agli alunni della scuola secondaria di primo grado. Per gli alunni della scuola primaria, la valutazione avverrà in base alla normativa in vigore nell'anno scolastico di riferimento.*

## L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

### **Nucleo concettuale: Costituzione**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

#### **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1.**

*Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.*

#### **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 2**

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali.*

*Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*

#### **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 3**

*Rispettare le regole per e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.*

#### **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 4**

*Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.*

Classi 1° - 2° - 3°

	Classi 1° - 2° - 3°			
	<b>Obiettivi</b> (dagli obiettivi di apprendimento D.M. 183 del 7 settembre 2024)	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Possibili attività e giornate dedicate</b>
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</b>	-Condividere regole comunemente accettate. -Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	- Mette in atto comportamenti tali da favorire il rispetto e la cura del sé, degli altri, del proprio ambiente. - Adotta un comportamento corretto in occasione di uscite didattiche e in altre occasioni particolari. - Conosce il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola , nei giochi e negli spazi pubblici. - Riconosce ed accetta le differenze e rispetta i punti di vista altrui. - Rispetta le regole riguardo alla propria sicurezza (piano di evacuazione, sicurezza	- Scoperta di sé stesso e delle proprie emozioni. - Cura di sé stesso e degli altri (soprattutto delle persone più fragili). -Le regole della convivenza civile. -Comunicazione non ostile. - Differenze tra sé e gli altri. - Riconoscimento del proprio ruolo e della propria identità nei diversi contesti (scuola e famiglia). - Principali simboli dello Stato italiano (Inno, bandiera, bandiera europea) - Principali dichiarazioni dei diritti dell'infanzia. - Principali articoli	- Prove di evacuazione - Le festività in Italia e nel mondo nelle diverse culture. - Interventi e laboratori da parte di enti esterni (collaborazione con la polizia municipale, vigili del fuoco, corpo di polizia ed associazioni presenti sul territorio). -Progetti e uscite didattiche dedicate.  21 settembre GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE ONU (Giornata mondiale della PACE 1° Gennaio) Agenda 2030 Goal 16: Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli 13 novembre GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA

		stradale, uscita di emergenza, segnali di	della Costituzione Italiana (Art. 3 in particolare).	
--	--	---	--	--

		<p>pericolo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a stare in gruppo e a collaborare con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali associazioni di solidarietà del proprio territorio.</li> <li>- I pericoli e i rischi ambientali (terremoto, alluvioni, incendi...)</li> <li>- La figura del pedone, del ciclista, il semaforo, le strisce pedonali).</li> </ul> <p>-Comportamenti da attuare in caso di emergenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uscita di sicurezza</li> <li>- Funzione di aprifila/ chiudi-fila.</li> </ul>	<p><b>20 novembre</b>  <b>GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA</b></p> <p>Agenda 2030  Goal 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo  Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età  Goal 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.</p> <p><b>1° VENERDÌ DI FEBBRAIO</b> <b>GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI</b></p> <p>Agenda 2030  Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età  Goal 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</b></p>	<p>-Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.          -Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.          Conoscere il significato di Patria.          -Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.          -Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</p>	<p>-Conosce alcuni usi e i costumi del proprio paese.          - Conosce l'inno nazionale e i colori della bandiera italiana e quella europea.          - Sa che cos'è l'O.N.U.          - Conosce i principi fondamentali della "Carta dei diritti dell'infanzia", soprattutto quelli che riguardano la propria esperienza diretta.</p>		<p>17 marzo          GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE, COSTITUZIONE, INNO, BANDIERA</p>
	<p>-Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</p>			<p>Agenda 2030          Goal 16: Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli.          16 Ottobre GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE          Agenda 2030          Goal 2: sconfiggere la povertà          Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p>

<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</b></p>	<p>-Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.          -Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.          -Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.          -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</p>	<p>- Mette in atto comportamenti tali da favorire il rispetto e la cura del sé, degli altri, del proprio ambiente.          - Adotta un comportamento corretto in occasione di uscite didattiche e in altre occasioni particolari.          - Conosce il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola ,nei giochi e negli spazi pubblici.          - Riconosce ed accetta le differenze e rispetta i punti di vista altrui.          - Rispetta le regole riguardo alla propria sicurezza (piano di evacuazione, sicurezza stradale, uscita di emergenza, segnali di pericolo...)</p>	<p>- Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri .          -L'importanza del valore della diversità attraverso la cooperazione          -Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone e del ciclista.          - Il regolamento di Istituto.          - Le regole nelle prove di evacuazione          -Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo.</p>	<p><b>6 APRILE GIORNATA INTERNAZIONALE DELLO SPORT PER LO SVILUPPO DELLA PACE.</b>          Agenda 2030          Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p>
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle</b></p>	<p>-Conoscere e attuare le principali regole per la cura</p>	<p>- Conosce e rispetta abitudini alimentari</p>	<p>- Piramide alimentare e le sostanze nutritive dei</p>	

<b>competenze n. 4</b>	della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico- sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. -Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	legate al territorio, alla religione e alla tradizione propria e altrui. -Comprende l'importanza di stili di vita sani. - Riconosce l'importanza delle norme igieniche fondamentali. -È a conoscenza che esistono sostanze pericolose come le droghe e stili di vita scorretta che possono nuocere alla salute delle persone.	cibi e il loro valore nutrizionale. -Le regole per la cura delle risorse ambientali. - Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. - I rischi legati all'uso di droghe, fumo, alcol e sostanze nocive in generale.	
	<b>Classi 4°- 5°</b>			
	<b>Obiettivi</b> (dagli obiettivi di apprendimento D.M. 183 del 7 settembre 2024)	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Possibili attività e giornate dedicate</b>
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</b>	-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.	-Conosce i principi fondamentali della Costituzione e rispetta le regole della convivenza a scuola e nell'ambiente di vita. - Prende coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.	-Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali. -Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti.	- Prove di evacuazione - Le festività in Italia e nel mondo nelle diverse culture. Interventi e laboratori da parte di enti esterni (collaborazione con la polizia municipale, vigili del fuoco, corpo di polizia ed associazioni presenti sul territorio). - Progetti e uscite didattiche dedicate.

	<p>-Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>-Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p> <p>-Condividere regole comunemente accettate.</p> <p>-Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p> <p>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <p>-Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p>	<p>- Attiva comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e contrasta forme di prevaricazione e bullismo nella scuola.</p> <p>- Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto cittadino.</p> <p>- Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>- È consapevole di appartenere ad una comunità.</p> <p>- Adotta comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente, della salute e del benessere personale e altrui.</p> <p>- Conosce i concetti di libertà, cooperazione e inclusione e li mette in</p>	<p>- Il regolamento d'Istituto.</p> <p>Le associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>-L'Unione Europea: storia, organismi, finalità</p> <p>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera).</p> <p>-Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale.</p> <p>-Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</p> <p>-I comportamenti e le sostanze che possono mettere a rischio la propria salute.</p>	<p><b>20 novembre</b>  <b>GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA</b></p> <p>Agenda 2030  Goal 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo  Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età  Goal 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p> <p><b>3 DICEMBRE</b>  in collaborazione con  Associazione Bionic People  Progetto "How start losing"  <b>GIORNATA MONDIALE DELLA DISABILITÀ</b></p> <p>Agenda 2030  Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età  Goal 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le Nazioni</p>

		atto per aiutare singolarmente o in gruppo anche le persone più fragili.		
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</b>	<p>-Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</p> <p>-Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</p> <p>-Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</p> <p>-Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</p> <p>-Conoscere il significato di Patria.</p> <p>-Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</p> <p>-Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali</p>	<p>-Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale e i servizi offerti nel territorio di appartenenza.</p> <p>- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>-Conosce l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</p> <p>-Conosce la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea.</p> <p>-Apprezza il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale.</p> <p>-Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> <p>-Sviluppa autonomia nella cura di sé, con particolare</p>	<p>-Istituzioni dello Stato italiano (Comune, Sindaco, città Metropolitana, Province e Regioni).</p> <p>- Il Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</p> <p>- Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali (bandiera Italiana, bandiera Europea, inni)</p> <p>-I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)</p> <p>-Il patrimonio artistico e culturale locale</p> <p>-Le regole per la cura delle risorse ambientali</p> <p>-Alcuni articoli della</p>	<p>Goal 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> <p><b>27 GENNAIO</b> <b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b> Agenda 2030 Goal 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le Nazioni</p> <p><b>17 MARZO</b> <b>GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE, COSTITUZIONE, INNO, BANDIERA</b> Agenda 2030 Goal 16: Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficaci, responsabili e inclusivi a tutti i livelli</p> <p><b>8 Marzo</b> <b>"Giornata internazionale della donna"</b></p>

	dei diritti della persona e dell'infanzia. -Individuare alcuni dei diritti	attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e	<b>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</b> e della <b>Convenzione ONU</b> sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (il 20 novembre di ogni anno)	<b>7 APRILE</b> <b>GIORNATA MONDIALE DELLA SALUTE</b> in collaborazione con
--	---	---	--	---

	previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	all'alimentazione. -Comprende l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	ricorre la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia)	Associazione Piemonte A.I.C.R. (Associazione Italiana Cuore Rianimazione) Torino Agenda 2030 Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</b>	-Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. -Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. -Conoscere i principali fattori di	-Sa adottare un comportamento adeguato e corretto in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari. - Partecipa alla definizione di regole comuni nell'ambiente scolastico e rispetta le regole della scuola. -Conosce, accetta ed interpreta la diversità	- Regole di comportamento nella scuola, per la strada ed in generale nei luoghi pubblici. -Sperimentazione concreta del senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità, attraverso pratiche comportamentali improntate alla	<b>6 MAGGIO</b> in collaborazione con Polizia Municipale <b>SETTIMANA MONDIALE DELLA SICUREZZA STRADALE</b> Agenda 2030 Goal 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili  <b>25 aprile: "ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO"</b>

	<p>rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p> <p>-Conoscere e applicare le</p>	<p>fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>- Conosce ed assume comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nel contesto di vita quotidiana.</p>	<p>cittadinanza attiva e alla legalità.</p> <p>-Contenuto degli obiettivi dell'agenda ONU 2030</p> <p>-Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>- Il piano di evacuazione, procedure</p>	<p>1 maggio: "FESTA INTERNAZIONALE DEI LAVORATORI"</p> <p>2 giugno: "FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA"</p>
	<p>principali norme di circolazione stradale.</p>	<p>-Distingue e rispetta i segnali stradali e pone in essere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista.</p>	<p>in caso di incendio, alluvione, terremoto...).</p> <p>- Il semaforo, le strisce pedonali, le piste ciclabili, il pedone e le regole fondamentali della strada.</p>	

<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 4</b></p>	<p>-Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico- sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p> <p>-Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</p>	<p>-Attua comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le norme di comportamento nei vari ambienti.</li> <li>- É consapevole che l'uso di droghe può compromettere definitivamente lo stato di salute di una persona</li> </ul>	<p>-Regole sanitarie per salvaguardare sé stessi e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole e stili di vita corretti</li> </ul> <p>-Rischi ed effetti dannosi dell'abuso di alcol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I rischi legati al consumo di droghe.</li> <li>- I danni provocati dal fumo.</li> </ul>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>			
	<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</b>  <i>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</i></p> <p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 6</b>  <i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</i></p>			

Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7**

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8**

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9**

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

**Classi 1° -2° -3°**

Obiettivi (dagli obiettivi di apprendimento D.M. 183 del 7 settembre 2024)	Abilità	Conoscenze	Possibili giornate dedicate e attività
--	---------	------------	--

**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5**

-Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.  
  
-Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata

-Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).  
  
-Distingue nel paesaggio

-Ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.  
- Il ciclo dei rifiuti;  
- le fonti di energia principali;  
- il concetto di ecosistema;  
- il concetto di impronta ecologica.  
  
- Le fonti di energia e la loro provenienza; i

- Prove di evacuazione  
- Le festività in Italia e nel mondo nelle diverse culture.  
- Interventi e laboratori da parte di enti esterni (collaborazione con la polizia municipale, vigili del fuoco, corpo di polizia ed associazioni presenti sul territorio).  
- Progetti e uscite didattiche dedicate.  
  
**18 MARZO**  
**GIORNATA MONDIALE DEL RICICLO**  
Agenda 2030

	<p>che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</p> <p>-Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p>	<p>elementi antropici e naturali.</p> <p>-Non spreca l'acqua, il cibo e osserva la raccolta differenziata.</p> <p>- Rispetta e tiene cura del materiale scolastico.</p> <p>É a conoscenza dei servizi offerti dal territorio e attua comportamenti utili alla salvaguardia degli stessi.</p>	<p>concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco.</p> <p>- I principali beni culturali e ambientali del territorio.</p>	<p>Goal 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> <p>Goal 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo</p> <p>22 MARZO in collaborazione con Progetto Edugreen GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Goal 6: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie</p> <p>Goal 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p>
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6</b></p>	<p>-Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione Civile.</p> <p>-Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli</p>	<p>-Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.</p> <p>-Individua, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore</p>	<p>- I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati.</p> <p>- Regole di comportamento quotidiane che possono</p>	<p>Ottobre dal 6 al 13 "Settimana nazionale della protezione civile"</p> <p>- Prove di evacuazione (Novembre/maggio)</p>

	effetti del cambiamento climatico.	impatto ambientale e le conseguenze positive o negative sull'uomo, gli animali e l'ambiente.	prevenire rischi per la sicurezza soprattutto nelle situazioni di emergenza. - Piani di evacuazione.	<p>22 MARZO in collaborazione con Progetto Edugreen GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA</p>
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7</b></p>	<p>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. -Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata</p>	<p>-Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale. -Conosce i principali beni culturali e ambientali più significativi del proprio territorio e del proprio Paese (monumenti ed edifici pubblici di rilevanza). - Ha Maturato atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.</p>	<p>- Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita; - I Musei, resti archeologici, monumenti, edifici storici... - Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo. - Le corrette abitudini alimentari. -Corretto uso delle risorse idriche ed energetiche per evitare sprechi di acqua, di energia e forme di inquinamento.</p>	<p>Agenda 2030 Goal 6: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie Goal 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> <p>22 APRILE in collaborazione con Progetto Edugreen GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA</p> <p>Agenda 2030 Goal 13: Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le sue conseguenze Goal 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione,</p>

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8</b>	-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le monete e le banconote.</li> <li>- Riconosce un valore economico agli oggetti.</li> </ul>	-Il denaro e le forme più semplici di utilizzo; -i concetti di spesa, di risparmio e di spreco.	arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica.
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9</b>	-Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha imparato a comunicare in modo funzionale e sa gestire i conflitti in modo costruttivo.</li> <li>- Ha imparato a riflettere insieme ai compagni su cosa si può e si deve fare per promuovere il rispetto verso gli altri.</li> <li>- Individua forme di prevaricazione e le contrasta rivolgendosi all'adulto.</li> </ul>	-Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita;  - Le relazioni con gli altri, la condivisione e la cooperazione.  - Cos'è il bullismo.	23 maggio "Giornata mondiale della legalità"
	<b>Classi 4° - 5°</b>			
	Obiettivi (dagli obiettivi di apprendimento D.M. 183 del 7 settembre 2024)	Abilità	Conoscenze	Possibili giornate dedicate e attività

<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le condizioni della crescita economica.</li> <li>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> <li>-Riconoscere il valore del lavoro.</li> <li>-Conoscere, attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che lo sviluppo economico e tecnologico hanno determinato miglioramenti nella salute, nell'istruzione e nel tenore di vita delle persone nel corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo economico e tecnologico.</li> <li>- Il reddito</li> <li>- La ricchezza e la povertà</li> <li>- Le disparità sociali ed economiche nei vari paesi del mondo.</li> <li>- L'emigrazione di</li> </ul>	<p>1 Maggio "FESTA INTERNAZIONALE DEI LAVORATORI"</p> <p>28 aprile "GIORNATA MONDIALE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA DEL LAVORO"</p>
---	---	--	---	--

	<p>semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</li> <li>-Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende che esistono disuguaglianze sociali ed economiche nel mondo.</li> <li>- Riconosce il "valore del lavoro" come strumento principale per la realizzazione dell'individuo nella Società e per l'affermazione della sua personalità.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni obiettivi fondamentali relativi all'agenda 2030 per lo sviluppo economico eco sostenibile.</li> <li>-Individua i principali enti nel proprio territorio che tutelano il patrimonio artistico, culturale, ambientale</li> <li>- É in grado di identificare gli aspetti negativi e positivi dei servizi e dei luoghi in cui vive.</li> </ul>	<p>massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sfruttamento del suolo.</li> <li>- Il lavoro e lo sfruttamento dell'uomo.</li> <li>- I cambiamenti climatici.</li> <li>- L'inquinamento</li> <li>- Art. 35 della Costituzione Italiana.</li> <li>- Agenda 2023 e obiettivi in essa contenuti.</li> <li>- L' O.N.U., L' U.N.E.S.C.O. LEGAMBIENTA, LAV. PROTEZIONE CIVILE...</li> <li>- Il ciclo dei rifiuti, le fonti di energia principali.</li> <li>- L'energia rinnovabile.</li> <li>- Il ciclo dei rifiuti</li> <li>- I luoghi pubblici del proprio territorio</li> </ul>	
--	---	---	--	--

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6</b>	-Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	- Sa cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il	- Le cause dei vari tipi di inquinamento. -L'effetto del cambiamento climatico	<b>22 APRILE</b> <b>GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA</b> Agenda 2030
--	--	---	---	---

		riscaldamento globale, i cambiamenti climatici e i disastri naturali.		Goal 13: Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le sue conseguenze Goal 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7</b>	-Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	-Attiva comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse -Coglie il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	-Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche - Comportamenti che mettono a rischio la propria salute.	

<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8</b></p>	<p>-Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</p> <p>-Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p>	<p>- Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento</p> <p>- Conosce il valore del denaro e le forme più semplici di utilizzo;</p> <p>- Conosce concetti come spesa sostenibile, risparmio, spreco.</p>	<p>- Numeri, operazioni e calcoli.</p> <p>- Spesa, ricavo, guadagno e perdita.</p> <p>- Lo sconto</p> <p>-La percentuale</p> <p>- Calcolo di probabilità e statistica.</p> <p>- L'euro, l'assegno, la distinta e il cambio con altre monete.</p>	<p>31 ottobre "GIORNATA MONDIALE DEL RISPARMIO"</p>
---	---	---	--	---

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9</b>	-Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. -Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. -Conoscere il valore della legalità.	- Comprende l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà.	-I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità -Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino...)	21 marzo: giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
--	---	--	---	--

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b>			
	<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.			
	<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</b> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.			
	<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12</b> <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>			

	Classi 1° -2° -3°			
	Obiettivi (dagli obiettivi di apprendimento D.M. 183 del 7 settembre 2024)	Abilità	Conoscenze	Possibili giornate dedicate e attività

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</b>	<p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p>	<p>-Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p>-Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p>	<p>-Funzioni e funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola e i rischi più rilevanti connessi al loro uso.</p>	<p>-Laboratori in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coding</li> <li>- Uso di dispositivi elettronici a scuola (chromebook...)</li> <li>- Uso di semplici applicazioni in classe</li> <li>- Utilizzo del pannello multimediale</li> </ul>
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</b>	<p>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>	<p>-Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi didattici di ricerca, di intrattenimento, il tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p> <p>- Utilizza il registro elettronico per scopi didattici.</p>	<p>-Il funzionamento dei dispositivi di comunicazione digitale nelle loro funzioni;</p> <p>-l'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali;</p> <p>-la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza.</p> <p>- Le regole da seguire</p>	<p>-Laboratori in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coding</li> <li>- Uso di dispositivi elettronici a scuola (chromebook...)</li> <li>- Uso di semplici applicazioni in classe.</li> <li>-Utilizzo del pannello multimediale</li> </ul>

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali.</li> <li>-Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'account, l'esistenza e le funzioni di ID e password;</li> <li>- il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati;</li> <li>-le persone e le Istituzioni cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete per sé o per altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratori in classe</li> <li>- coding</li> <li>- uso di dispositivi elettronici a scuola (chromebook...)</li> <li>- Uso di semplici applicazioni in classe.</li> <li>- Utilizzo del pannello multimediale</li> </ul>
	<b>Classi 4° - 5°</b>			
<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>-Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</li> <li>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</li> <li>- Utilizza semplici applicazioni per creare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il funzionamento dei dispositivi di comunicazione digitale nelle loro funzioni;</li> <li>-L'esistenza della rete, le sue funzioni essenziali; la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza;</li> </ul>	<p><b>7 FEBBRAIO</b> (2° giorno, della seconda settimana di febbraio) in collaborazione con Polizia di Stato (incontro allievi) e Centro di Psicologia Clinica e Formazione Professionale PHARUS</p>

		<p>elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce informazioni provenienti da alcune fonti della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.</li> <li>- Alcune applicazioni</li> </ul>	<p>(incontro genitori)</p> <p><b>GIORNATA NAZIONALE CONTRO BULLISMO E CYBERBULLISMO + SAFER INTERNET DAY</b></p>
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>- Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>- Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare tablet, pc e pannello interattivo e ne conosce le principali funzioni.</li> <li>- Utilizza correttamente i dispositivi elettronici per scopi didattici.</li> <li>- Sa utilizzare la classroom, il registro elettronico per scopi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del pannello elettronico</li> <li>- Uso del pc o chrome book</li> <li>- Utilizzo della classroom o del registro elettronico per reperire compiti.</li> </ul>	
<p><b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>- Conoscere i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>- Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale.</li> <li>- Sa spiegare i rischi che si corrono se non si custodiscono i dati personali come l'ID o la password o se si diffondono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esistenza e le funzioni di ID e password;</li> <li>- il concetto di dato personale e di riservatezza dei dati;</li> <li>- i rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete per la riservatezza personale, la sicurezza finanziaria e il</li> </ul>	

	<p>fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</p> <p>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>informazioni private.</p> <p>-A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi della rete:il phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.</p> <p>-Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>	<p>benessere personale;</p> <p>-le persone e le Istituzioni cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete per sé o per altri.</p>	
--	---	--	---	--

### **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

Lo studio della tecnologia favorisce l'attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare abilità cognitive, operative e metodologiche.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi e i sistemi che l'uomo realizza e usa per risolvere problemi o per migliorare le proprie condizioni di vita.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti: dalle risorse utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione, dagli aspetti organizzativi ai problemi di smaltimento. Questo particolare approccio favorisce nei bambini e nei ragazzi lo sviluppo di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

I nuovi strumenti della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione.

Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (esercizi, giochi, ecc.).

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (competenza europea da certificare):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> <li>- Usa responsabilmente le tecnologie in contesti concreti per trovare informazioni e per interagire con altre persone</li> <li>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO V
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> -L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione

<p>-È a conoscenza di alcuni semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>PREVEDERE E</b> <b>IMMAGINARE</b> -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Sperimenta e rappresenta il proprio operato utilizzando il disegno e/o strumenti multimediali.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di</p>	<p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> - Smontare semplici oggetti. - Realizzare un oggetto in cartoncino -Riconoscere alcune semplici funzioni della videoscrittura.</p>	<p><b>PREVEDERE E</b> <b>IMMAGINARE</b> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. -Riconoscere le funzioni principali della videoscrittura.</p>	<p>- Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>PREVEDERE E</b> <b>IMMAGINARE</b> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E</b> <b>IMMAGINARE</b> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. - Applicare alcune regole del disegno tecnico. -Riconoscere le funzioni principali di</p>	<p>attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</p> <p><b>PREVEDERE E</b> <b>IMMAGINARE</b> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b> - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. - Applicare alcune regole del disegno tecnico. -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>
--	--	---	---	---	---

<p>spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo simboli, etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare ad applicare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<p>un'applicazione informatica.</p>	
---	--	--	---	-------------------------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.</li> <li>- Osservare e descrivere un computer e le sue componenti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni a partire dai materiali scolastici.</li> <li>- Le parti principali di un computer.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il nesso di causalità nei comportamenti quotidiani e saperli prevedere.</li> <li>- Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>- Approcciarsi al coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nesi di causa-effetto.</li> <li>- Realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>- Coding: Cody Roby (unplugged) come origami e attività su piattaforme digitali.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino.</li> <li>-Riconoscere alcune semplici funzioni della videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e denominare semplici oggetti e le loro singole parti.</li> <li>- Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati (forbici, punteruolo...).</li> <li>- Riconoscere e classificare i rifiuti: promuovere la raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di semplici oggetti (materiale scolastico, piccoli giochi...).</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> <li>- Videoscrittura.</li> </ul>

	- Scrivere semplici parole in videoscrittura.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.	- Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. - Osservare e descrivere un computer e le sue componenti principali. - Realizzare semplici istogrammi, tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni a partire dai materiali scolastici. - Le parti principali di un computer. - Istogrammi, tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	- Cogliere il nesso di causalità nei comportamenti quotidiani e saperli prevedere. - Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. - Approcciarsi al coding.	- Nessi di causa-effetto. - Realizzazione di semplici manufatti. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Semplici attività di pixel art. - Cody Roby e attività su piattaforme digitali.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> - Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. -Riconoscere le funzioni principali della videoscrittura.	- Identificare e denominare oggetti e le loro singole parti, riconoscere le funzioni e le procedure d'uso. - Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. - Riconoscere e classificare i rifiuti: promuovere la raccolta differenziata. - Scrivere parole e piccole frasi in videoscrittura.	- Osservazione di oggetti e utensili di uso comune; loro funzioni. - Disegno e descrizione di semplici figure geometriche. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali. - Videoscrittura.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	- Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>- Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>- Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>- Realizzare istogrammi, tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di strumenti di misura non convenzionali.</li> <li>- Interpretazione di pittogrammi nelle istruzioni e nei manuali.</li> <li>- Lettura e interpretazione di grafici e tabelle di vario genere (anche relative alle proprietà e alle modalità di funzionamento di un oggetto).</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare dati realistici su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Seguire e ipotizzare semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>- Ipotizzare l'uso degli strumenti e dei materiali necessari.</li> <li>- Approcciarsi al coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici attività di "stima".</li> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Semplici attività di pixel art.</li> <li>- Semplici attività unplugged come origami e di pixel art, Cody Roby e attività su piattaforme digitali.</li> <li>- I rischi del web.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cominciare ad applicare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare procedure, strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Eseguire semplici interventi di decorazione.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti più comuni per disegnare figure geometriche.</li> <li>- Utilizzare programmi di videoscrittura.</li> <li>- Riconoscere e classificare i rifiuti: promuovere la raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Approccio all'uso corretto degli strumenti (righello, goniometro, squadra...).</li> <li>- Disegno e descrizione di semplici figure geometriche.</li> <li>- Avviamento all'utilizzo di programmi di videoscrittura e grafica.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>- Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>- Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>- Realizzare istogrammi, tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di strumenti di misura convenzionali.</li> <li>- Interpretazione delle istruzioni di guide e manuali.</li> <li>- Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>- Elaborazione, lettura e interpretazione di grafici e tabelle di vario genere.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare dati realistici su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Seguire e ipotizzare istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>- Ipotizzare l'uso degli strumenti e dei materiali necessari.</li> <li>- Approcciarsi al coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici attività di "stima".</li> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Attività di pixel art.</li> <li>- Coding unplugged, origami, Cody Roby e attività su piattaforme digitali con livelli progressivi di difficoltà.</li> <li>- I rischi del web.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Applicare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare procedure, strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Eseguire semplici interventi di decorazione.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti più comuni per disegnare figure geometriche.</li> <li>- Utilizzare programmi di videoscrittura.</li> <li>- Riconoscere e classificare i rifiuti: promuovere la raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Approccio all'uso corretto degli strumenti (righello, goniometro, squadra...).</li> <li>- Disegno e descrizione di semplici figure geometriche.</li> <li>- Avviamento all'utilizzo di programmi di videoscrittura e grafica.</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.</li> <li>- Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</li> <li>- Esaminare, comporre e scomporre oggetti.</li> <li>- Realizzare istogrammi, tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di strumenti di misura convenzionali.</li> <li>- Interpretazione delle istruzioni di guide e manuali.</li> <li>- Origami, manuali di istruzione e montaggio mobili Ikea.</li> <li>- Il funzionamento di semplici macchine.</li> <li>- Come le macchine utensili hanno semplificato la vita degli uomini.</li> <li>- Elaborazione, lettura e interpretazione di grafici e tabelle di vario genere.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare dati realistici su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Ideare e realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe)</li> <li>- Approcciarsi al coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici attività di "stima".</li> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Attività di pixel art.</li> <li>- Coding unplugged, origami, Cody Roby e attività su piattaforme digitali con livelli progressivi di difficoltà.</li> <li>- I rischi del web.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la realizzazione di manufatti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Applicare alcune regole del disegno tecnico.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare procedure, strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>- Eseguire semplici interventi di decorazione.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti più comuni per disegnare figure geometriche.</li> <li>- Utilizzare programmi di videoscrittura.</li> <li>- Riconoscere e classificare i rifiuti: promuovere la raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di manufatti.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Approccio all'uso corretto degli strumenti (righello, goniometro, squadra, compasso).</li> <li>- Disegno e descrizione di figure geometriche.</li> <li>- Programmi di videoscrittura e accesso a Internet per la ricerca di dati e informazioni sui siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Uso della versione digitale di un libro di testo</li> <li>- Organizzazione delle fasi di un lavoro di documentazione/ricerca:   reperimento   di</li> </ul>

		materiali, di foto, ecc. e modalità di rappresentazione (cartelloni, presentazioni, etc..). - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.
--	--	--